

a BaBBától a BáLToKasszonyig...

2017.09.09.

Az elfeledett kozmikus
egysség-tudat

Berényi László Géza

<http://koristen.hu>

A „génkezelt szentháromság” az oka annak, hogy nem tudunk visszatalálni
Őseink holisztikus szemléletéhez :

-Az **Atya, Fiú és Szentlélek** háromságból hiányzik a női minőség
(természetellenes!)

-- a Szent Korona hátsó zománcképét lecserélték. (**Babba**) **Mária** helyén
egy császár képe van. /Ő lenne a szentlélek?/

-- a *Szent Korona keresztje* eredetileg körbe forgatható volt, egy olyan óra
mutatójaként, amelyik a Nagy Napév 26 ezer éve alatt ír le egy kört.
(a „precessziós kúp” alkotójaként) Koronázáskor a sarkcsillag irányába fordították,
hogy szinkronba kerüljünk az Univerzummal. Most nem mozgatható:
cinnel rögzítették és észak helyett déli irányba fordították.

- a **Boldogasszony** és a **Babba** fogalmak elhomályosultak a magyar tudatban.
Az egyház eddig tagadta, most inkább szaporítja (mintha lenne valami köze hozzá!)
újabbban : „hétfájdalmú boldogasszony”



*Egy*én > *Egy*

GeR-eZ-d

(iZ)



KöR-iS-TeN

Mikrokozmosz

=

Makrokozmosz

„Kopt kereszt”



*A „világgömb”
nézetrajza*

Ismerkedjünk meg a „Rendezett világ^{egy}etem” jelképeivel:

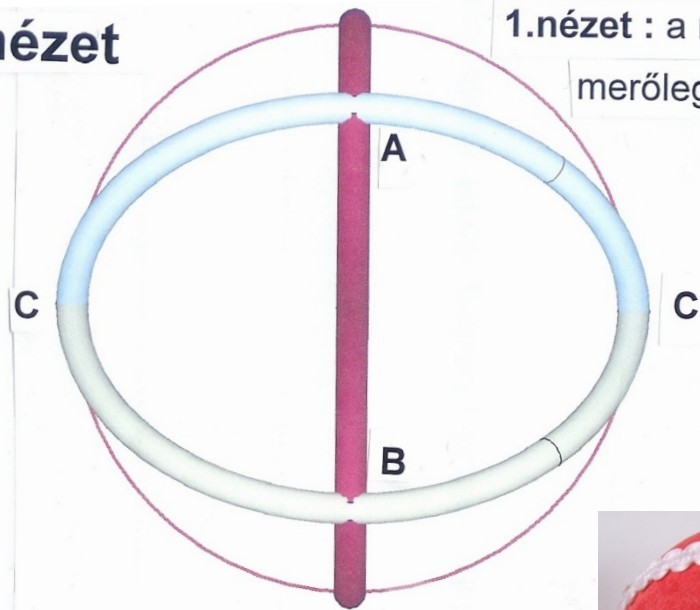
-A három főkörrel jellemzett világgömbbel (melynek síkbeli vetületeivel találkozunk leggyakrabban). Ezt a gömböt a *Makrokozmosz* jelképének tekinthetjük. Itt még a **TÉR** és az **Idő** középpontja egybeesik: a neve is ezt mutatja: „**EGY**”

- A Mikrokozmosznál a **TÉR** és az **Idő** középpontja (a **kereszt** és a **kör** középpontja) eltávolodik egymástól: a Naprendszer is ilyen: az ellipszisnek is két gyújtópontja van!

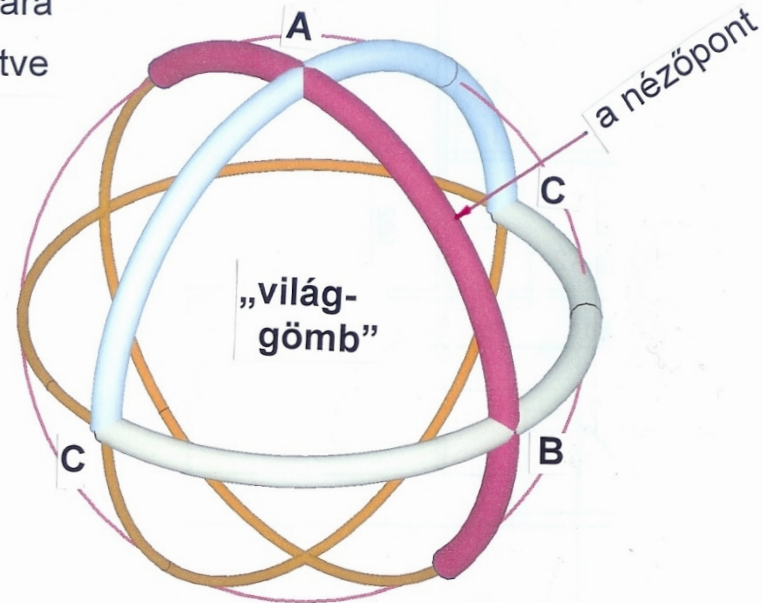
-Ami fent, az lent...(a **Mikrokozmosz** és a **Makrokozmosz** továbbra is **egy**nek tekinthető!)

- A „kettőskereszt a hármassal” egy speciális változata a nézetrajzaival megjelenített világgömbnek, az **EGY**-nek. Rovásjelként kiolvastva ugyanezt az eredményt kapjuk.

1.nézet



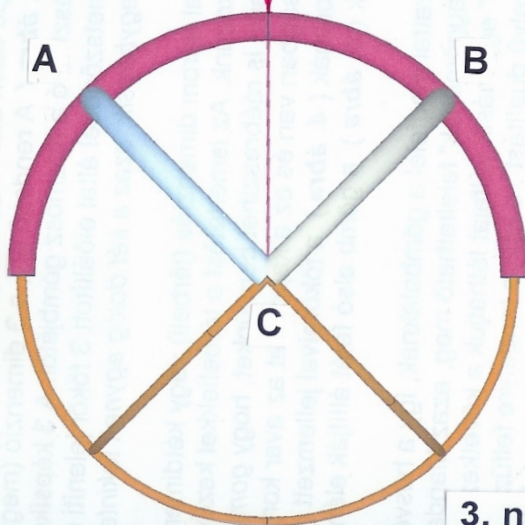
1.nézet : a nézőpont irányára merőleges síkba kiterítve



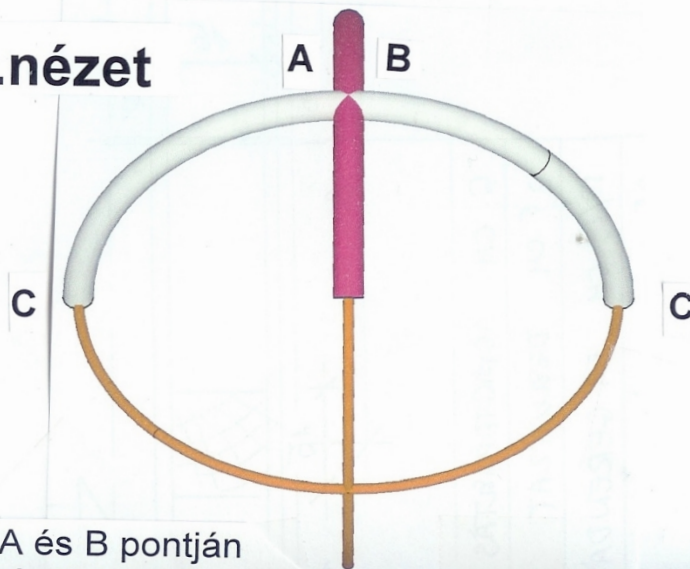
a látható oldal főkörei megvastagítva



2.nézet



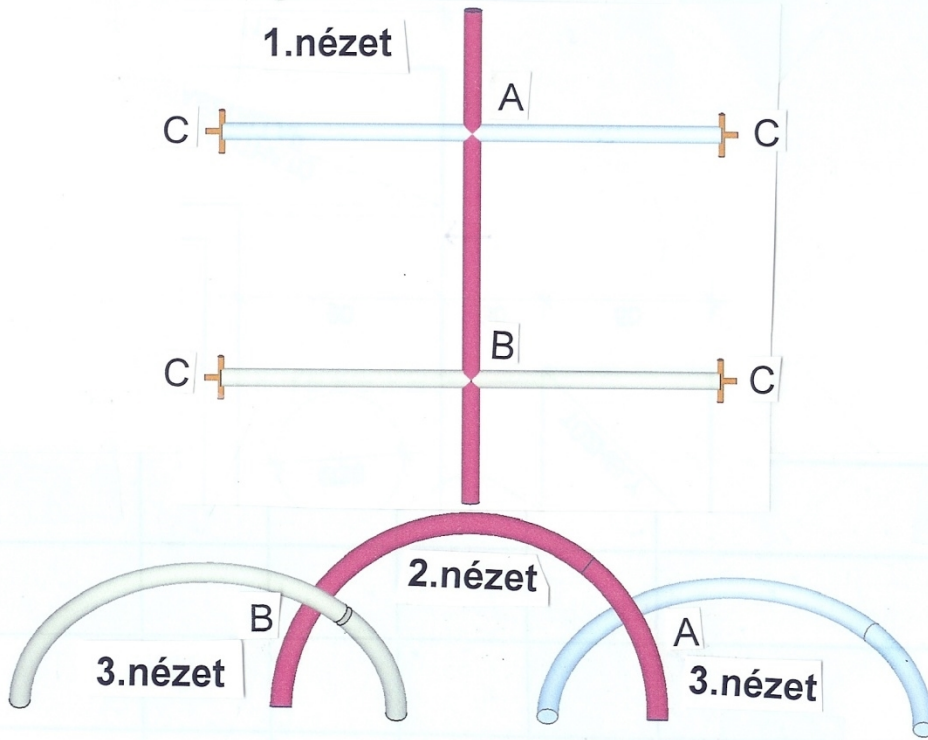
3.nézet



3. nézet : a 2. nézet A és B pontján keresztül a 2. nézet képsíkjába forgatva

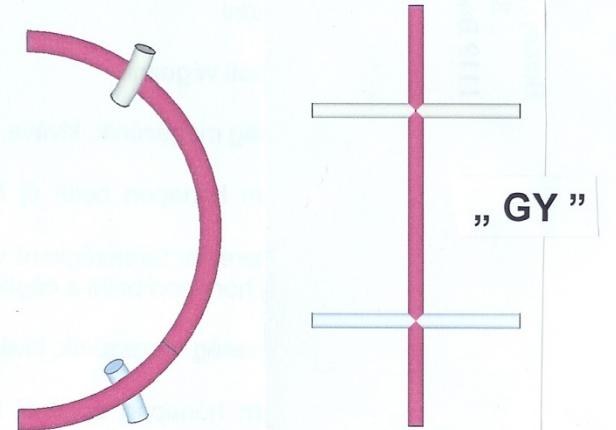
Rovásjelek a címerben!

az összerajzolt 3 nézet

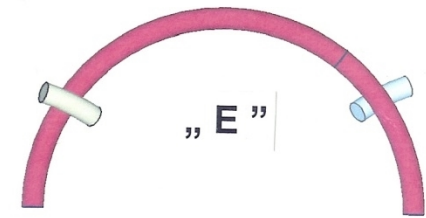


„ E ” rovásjel

„ GY ” rovásjel



összeolvasva : „ E G Y ”



**Kettőskereszt a hármashalommal :
a világegyetem három nézetben**

A pilisszántói kő: a főkörök síkba terítve, a **TÉR** elemei, „**ÁLL**”
A szalagok mozognak, **ÉL**nek: **IDŐ**
a kettő egytengelyű: **tehát EGY!**

(„**TÉR-IDŐ** egység”)



Mit mond az *öreg székely* ismeretlen dolgok meghatározására irányuló kérdés esetén ?

Népi bölcsesség / „akadémiai székfoglaló”

„Vagy **valami**, vagy **megy valahova!**” (**BáL** és **BéL** !)

- A magyar nyelv rendszerszemléletű megalkotói a Világegyetemet háromságként („*egy tengelyű dualitás*”) látták és láttatták. Ennek jegyében két féle égitestet ismertek fel: az egyik fajta **áLL** (és helyben **Forog**) /ebből lett a „**BáL**” /, a másik fajta **éL** (és *mozog*), ebből lett a „**BéL**”. Az **éLő** égitest **KeRing** a hozzá képest állónak tekinthető égitest körül. / „**állórész**” – „**forgórész**” > közös **TeNgely** /
- A **Nap** és **Föld** viszonylatában a forgástengelyével meghatározott Napot azonosíthatjuk **BáL**-lal. A **Föld** nem csak kering („**éL**”), hanem **Forog** is, legyen hát a neve **F + éL > Föld**. A **Hold** a **Föld** (=„**BéL**”) „**BéL**”-je, bár tudjuk, hogy nem él, hanem holt, így lett belőle **Hold**. A **Bolygók** összességét „**BéL-ág**”-nak azaz **ViL-ág** nevezték. (A fa **áG**a ami mozdulatlan „**BáL**”, a levél az ami **éL**, azaz mozog („**BéL**”). Ami **alul** van: **áG**, **anyag**, **talp** mély hangrendű szavakkal, ami **felül** van **éG**, **lélek**, **szellem**, **fej** viszont magas hangrendű szavakkal fejezhető ki. Ami középen van és **áLL**: az **állunk**, **has**, **hát** mély hangrendű, viszont a mozgásképes **kéz**, **szem** és **fül éL** és így magas hangrendű. „Doppler effektus”

A gyorsan mozgó („**éL**”) motor **magas** hangja a távolban (ahol szinte „**áLL**”) már **mélynek** tűnik!

A „duális
szemlélet”
kiterjesztése

„Egyháromság”
KÖR-ÖSZ-TÉNY
„fraktál”

A „háromság,
mint egység”
rendszerben az
összetartozó
párokat
összefűző
láthatatlan fonál,
a kapcsolati
TeNgely a
3. elem!

SZeNT KoRona
/ Sze-NT GRál /

ÁLL(rezeg)

álló csillag

állatöv

BÁL

NaP

mély hangrend

TéR

makrokozmosz

KöR-iS-TeN

3 féle rezgés

Férfi, „Yang”

„ 3,6 d ”

ÉL (mozog)

menyő csillag (BoLygó)

”**menyek** országa”

BéL

FöLd

magas hangrend

iDő

mikrokozmosz

KaR-iZ-TeNyér

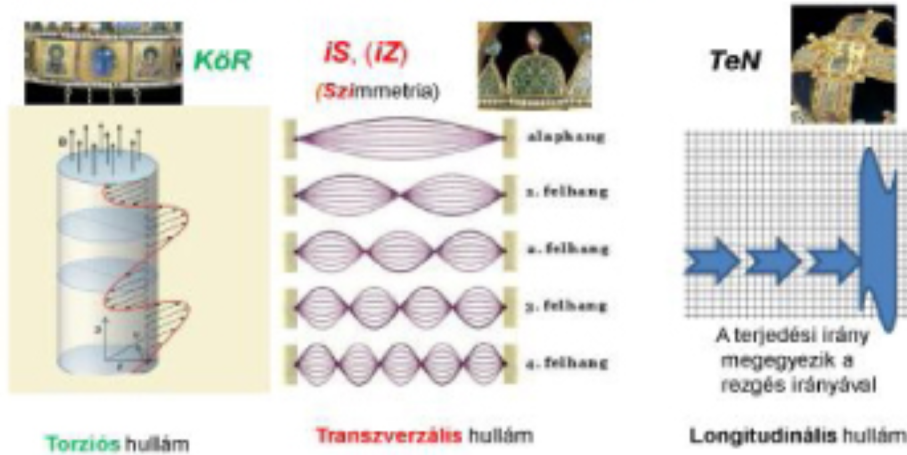
3 féle mozgás

Nő, „YiN”

„ 23,5° ”

/ hullámtermészetű megnyilvánulás: /

3 féle rezgés



Makrokozmosz

KöRiSTeN

Megfeleltethetők egymásnak

ÖRVÉNY

Folyadékban (pl. tengeren) ennek megfelel:

SZÉL OKOZTA HULLÁM

CUNAMI (szökőár)

„KöR”

„iS”

„TeN”



A 3 féle rezgés megfeleltethető 3 féle mozgásnak :

/ részecske jellegű megnyilvánulás: /

KaR > KöRmozgás

iZ(ület)>iZgő mozgás (fel-le mozgás)

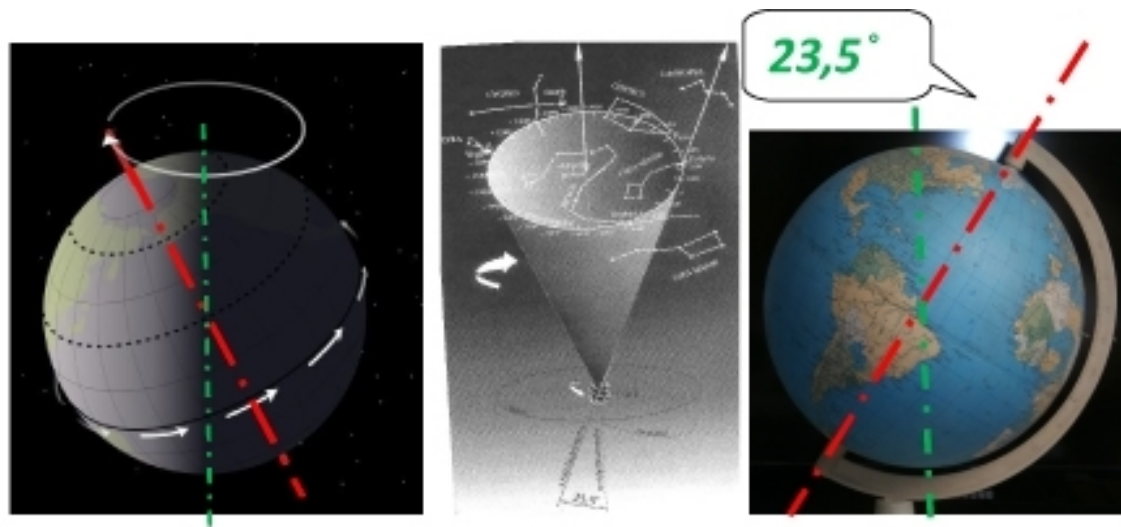
KaR-iZ-TeNyér

Mikrokozmosz

3 féle mozgás

TeNyér >TeNgely irányú (egyenesvonalú) mozgás /az 5 ujj = 5 TeNgely : csomópontja a TeNyér)

/ vagy a hullámtermészetű vagy a részecske jellegű megnyilvánulást érzékeljük !!



a két tengely közötti bezárt **szög (23,5°)** a **Föld forgásával kapcsolatos** geofizikai jellemző.

A Föld bolygó Nap körüli ellipszis pályája második gyújtópontjának távolsága az elsőtől (a Nap középpontjától) **3,6 D** (D = Diameter), azaz a Nap átmérőjének 3,6- szorosa.

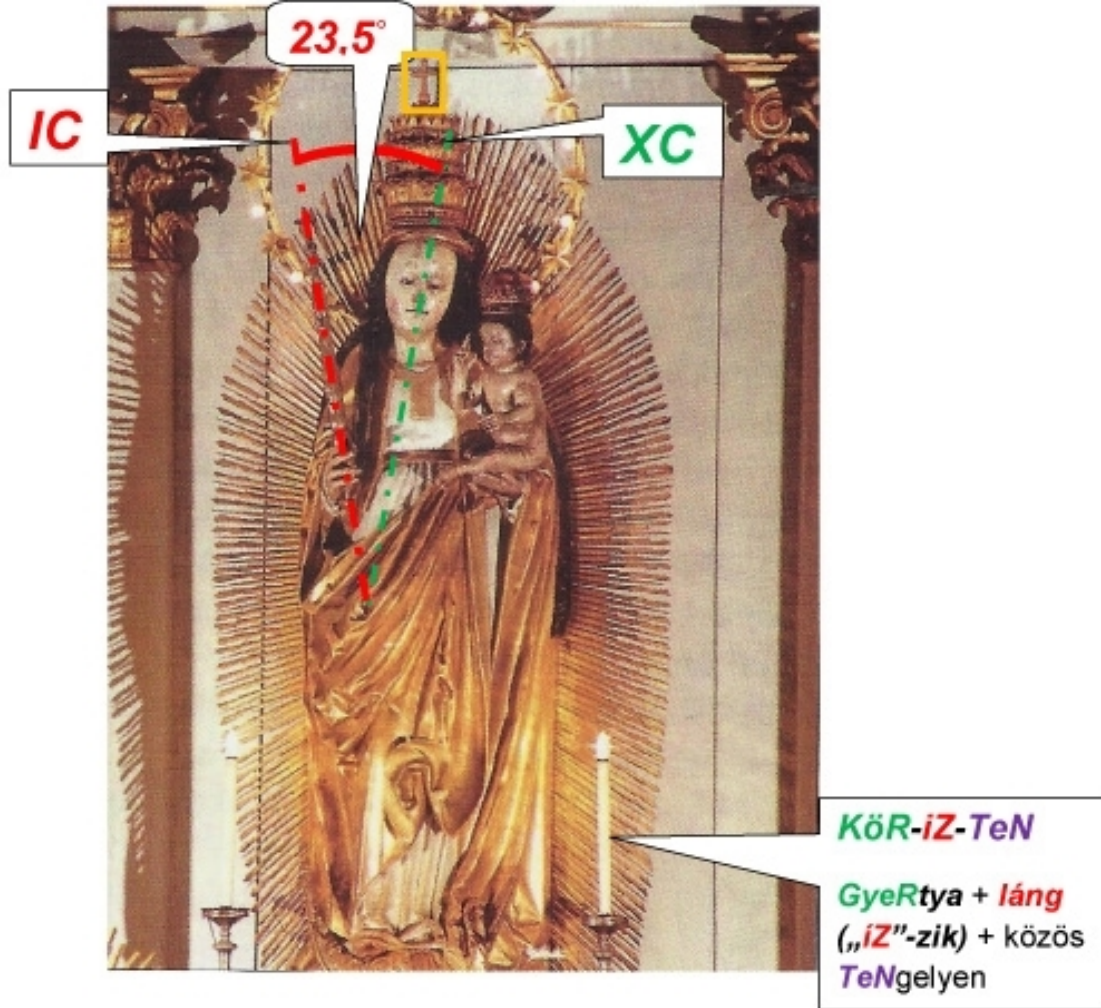
Itt két távolság (két méret) közötti **arányról** van szó, amely a **bolygó keringésével kapcsolatos** információ.

Mindkettő „**skálainvariáns**”. azaz léptéktől függetlenül érvényesül.

A **mennyek országa** =
a „**menyők**” országa =
Naprendszer > **Nap+Föld**

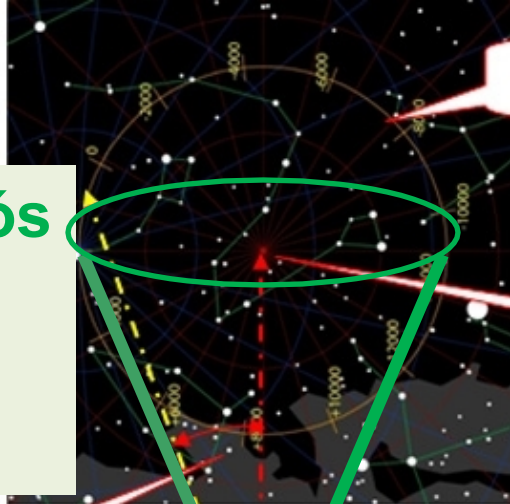
(az **álló**csillagokkal szemben a bolygók: „**menyők**”)
/Falvay Károly/

a **Nap+Föld**
rendszer
jellemzői I.



a csíksomlyói Madonna szobor =>

Napba öltözött BoLDoGasszony



az égi pólus körpályája

tájolás
„idő”-ben

A forgatható keresztrel a sarkcsillagra célozva...

az ekliptika pólusa

Precessziós kúp > „BáLtok”-asszony

IDŐ



23,5°

Az óra beállítása... /szinkronizálás/

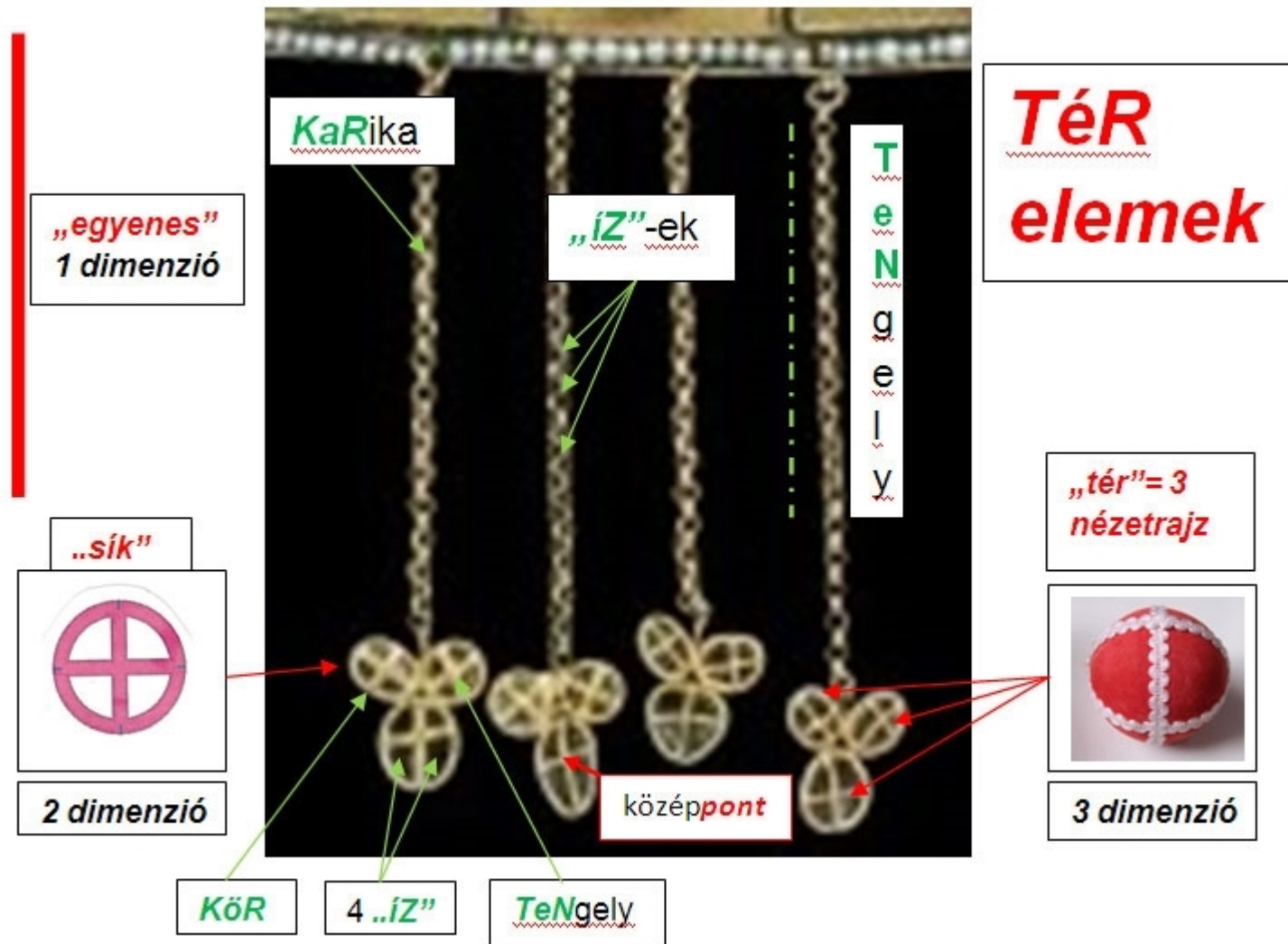
tájolás
„tér”-ben

TÉR-Idő

TÉR

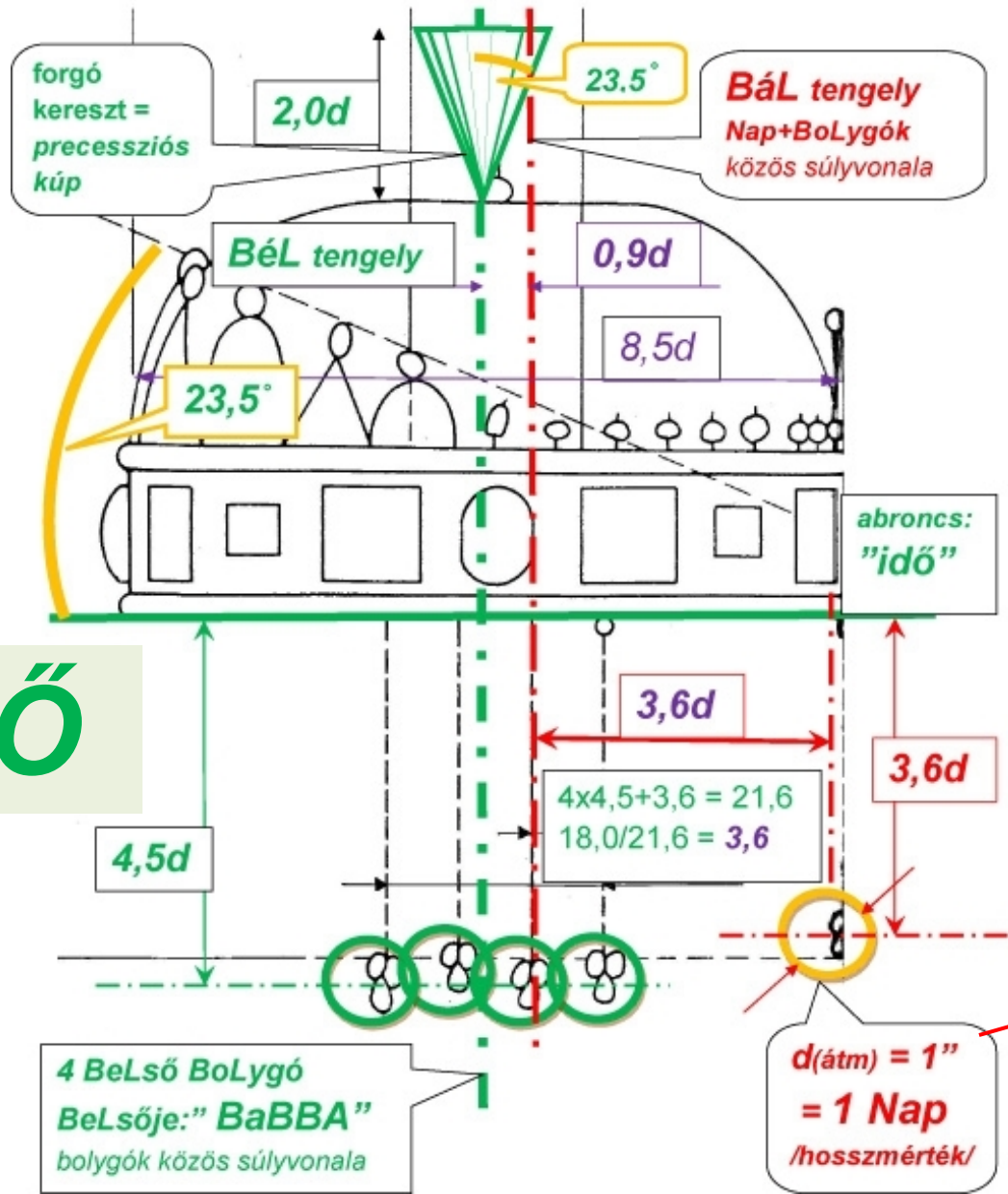
90°

A csüngők szerepe I.: a tér elemeinek felvonultatása

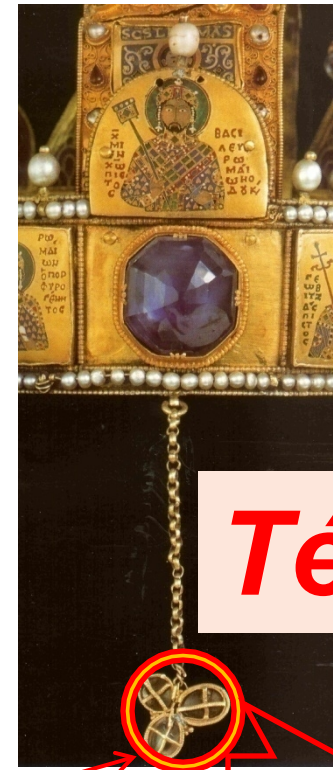


tér – sík – egyenes - pont

A csüngők szerepe II.: a Nap és a bolygók közös súlyvonalának kijelölése



A hátsó csüngő hossza:
3,6 d (d = a 3 levél
közös átmérője)



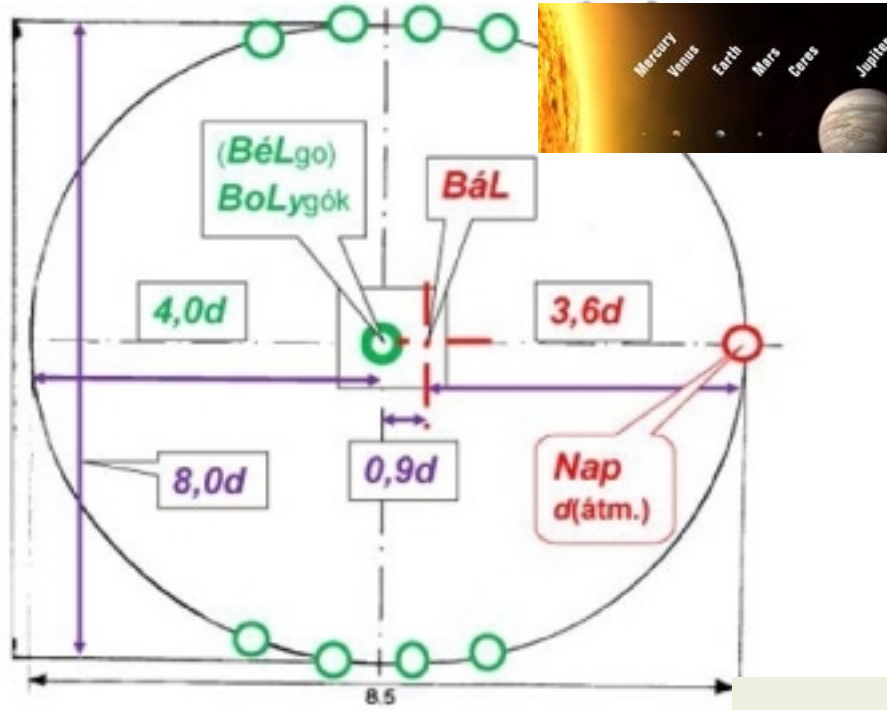
TÉR

Nap („BáL”)
d (átmérő) =
1 hüvelyk =
2,54 cm

IDŐ

4 **éL**ő (be**L**ső) bolygó (Merkur, Vénusz, Föld, Mars) --- Nap / **BáL**

BoLygók közös súlypontja (**FöLd**)



Nap/**BáL**

**TÉR-
IDŐ**

„**BéLgók**” = **BoLygók**
/Varga Géza/

„**Nap-BéLág**” = **NapViLág** (B=V)

BéL és BáL közös tengelye

4 **féL** (páros) testrész: **éL**/mozog

IDŐ

(Szem, fül, kéz, láb) --- **Áll**

köLdök > éL

Ellipszis
2 gyújtó-
ponttal



KöR-kereszt AURA
IDŐ-TÉR egysége



X = rovás „B”



A szerepkör megjelölése:

1. eset

áll a középpontban
(esetleg
forog a saját tengelye
körül)

él (mozog, esetleg kering
az
„állónak” tekintett körül)



Nap



Föld

3.eset

A KÉT GYÚJTÓPONT KIJELELÉSE

Három módon is lehetséges:

2. eset **NaP** Hold>”BaBBa”



Rumi Tamás: **Két kör** c. könyve

páNTokra TÉR=„Pantokrátor” „TÉR”>”TRón”

A síkok normálisai
23,5°-os szöveget
zárnak be.

Dőlésszög : **23,5°**
az ekliptika síkja

Jézus

IDŐ

Szűz
Mária

TÉR-
(idő)



Csomor Lajos után

(A kozmikus összefüggések megjelenítése **térben...**)

A három részből álló Szent Korona (**abroncs**, **páNTok** és **párta**) három nyelvű is egyben ! A harmadik nyelv a magyar !

Rovás jelek =>
TéR-Idő egysége

íZ,

rovás



IDŐ

abroncs

KöR,

GöRög



TeN,

laTiN

TÉR

páNTok
(N= rovasR)

párta

fo:isz,

Számok

KöR-iS-TeN =
„EGY”

Jézus=TéR-Idő (a **NaP** a
nyári **NaPforduló idején**)

Jézus tanítása a „Mennyek országáról” csak magyarul érthető!

Rovás „ligatúra”



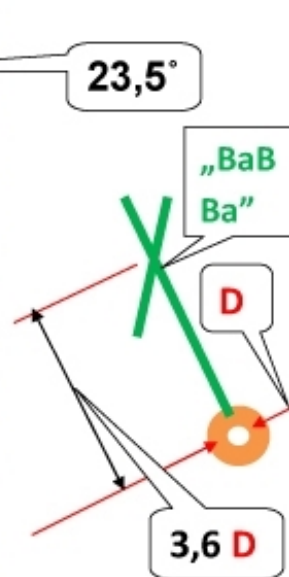
- 5. ujj : I (rovás „SZ”) „Szár”
- 4. ujj : C (rovás „N”) „Nap”
- 3. ujj : X (rovás „B”) „Bél/Belső”
- 2. ujj : X (rovás „B”) „Bél/Belső”
- 1. ujj : C (rovás „N”) „Nap”

Rovás jelekkel a „nem látható” dimenziók is megidézhetők !

A kozmikus összefüggések megjelenítése:

két pont között meghúzható egyenesekkel

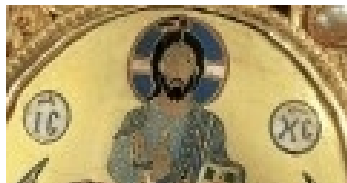
TÉR



Bál (Nap helyett)
Bél jének (Föld) /B>F/
Belsője

=> BaBBa

Ezzel megfejtettük „Babba” Mária eredetét is !



IC-XC

olvasata :

Szár – Nap (Nap forgástengelye) – Belső-Bél-Nap (a Nap-Bél : a Föld Belsője , azaz forgástengelye) 23,5°-ot zár be.

IDŐ

TÉR=>TRón

középpontjában

Jézus

(a Napfiú)

Kezében a Gyöngy

=>

a világ közepe:

TÉR-IDŐ

Hol van az

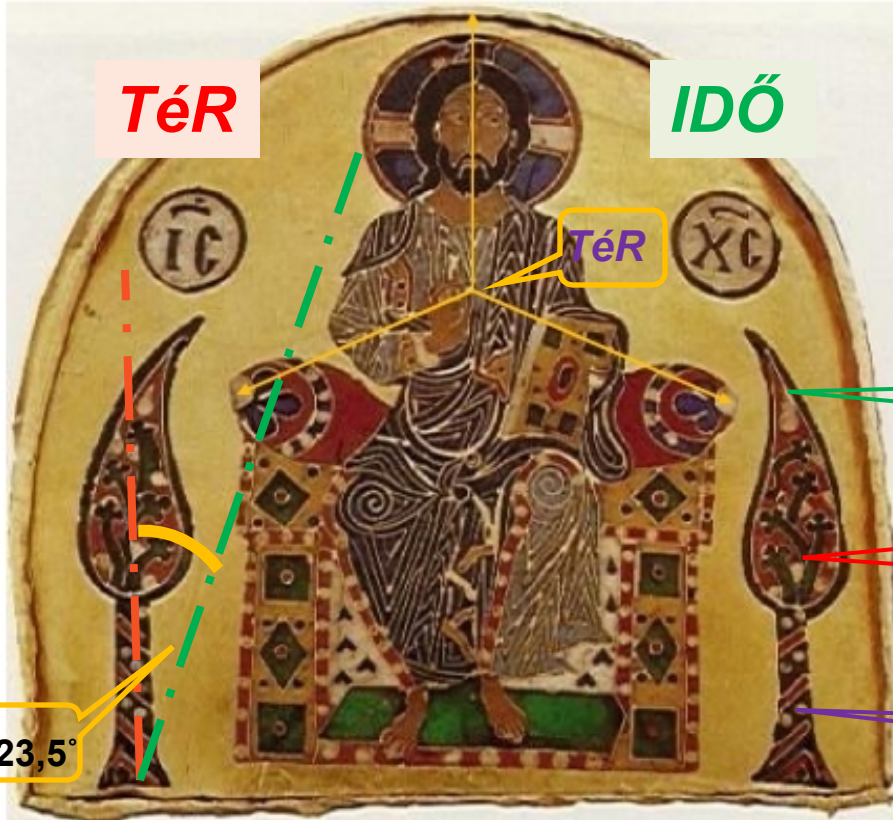
Idő ?

Az **Idő**
én vagyok

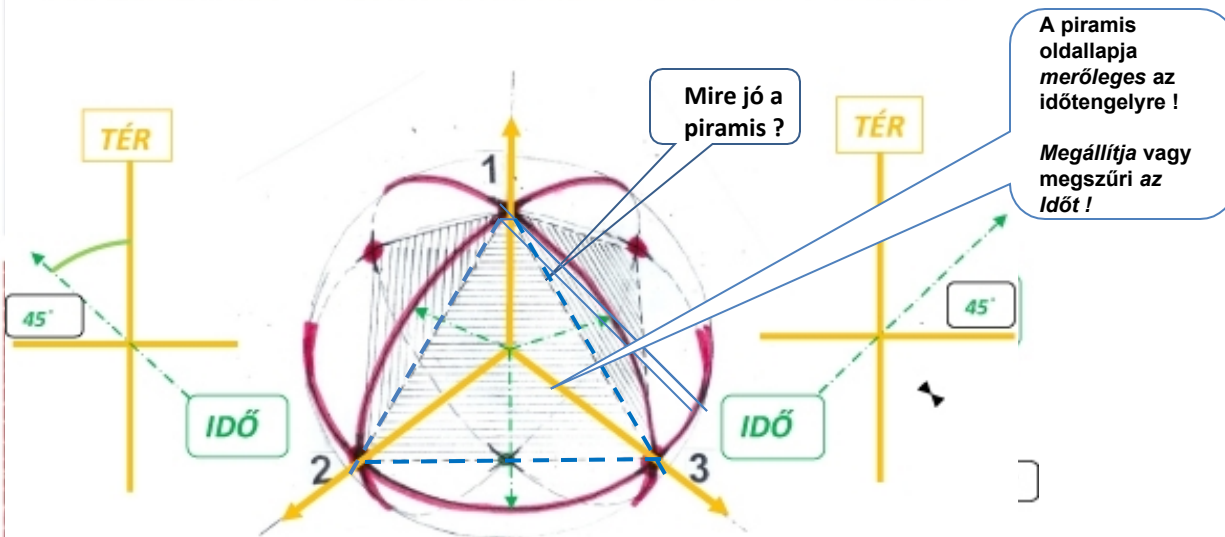
(szemlélő a
tengely másik végén,

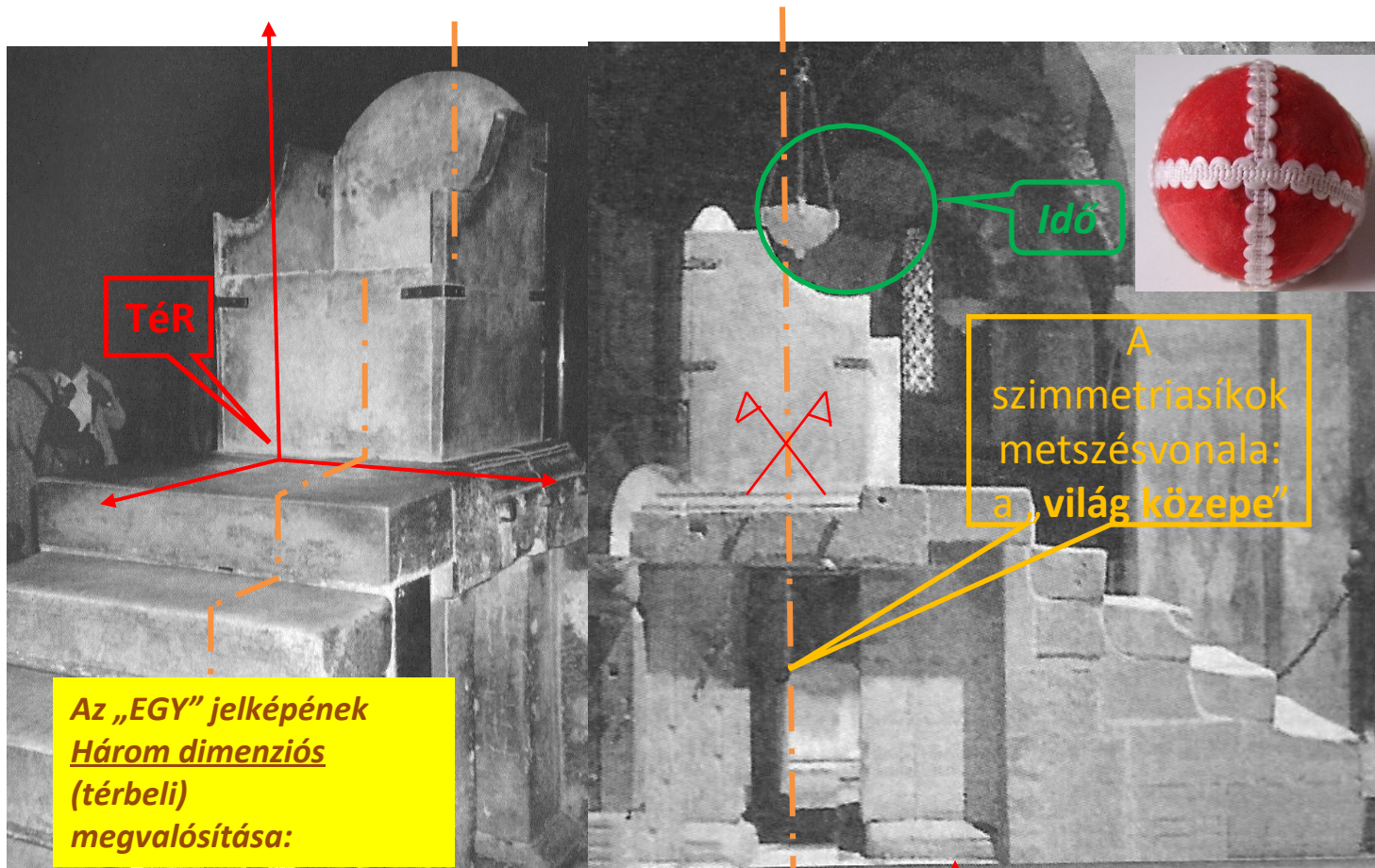
a Földön)

„Én találtam ki !”

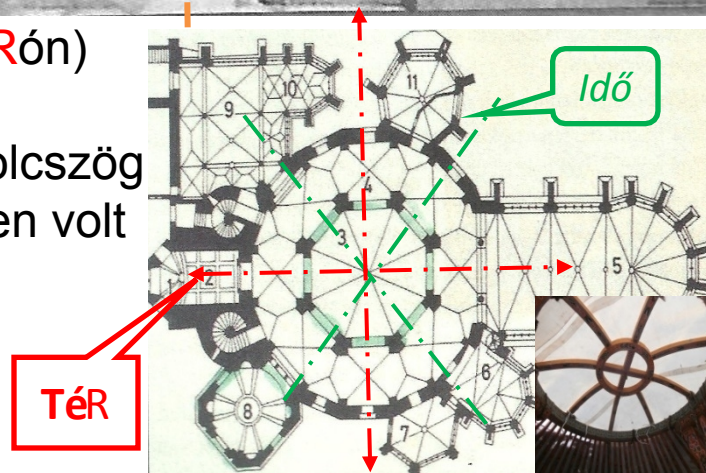


TÉR=TRón=TÖRzs





Nagy Károly trónusa (**TÉR**>**TR**ón) az aacheni palotakápolnában. Nagy Károly szarkofágja a nyolcszög alakú („oktagon”) tér közepében volt elhelyezve





éL

áLL

NaP, „álló” csillag,
Makrokozmosz,
„**BáL**”

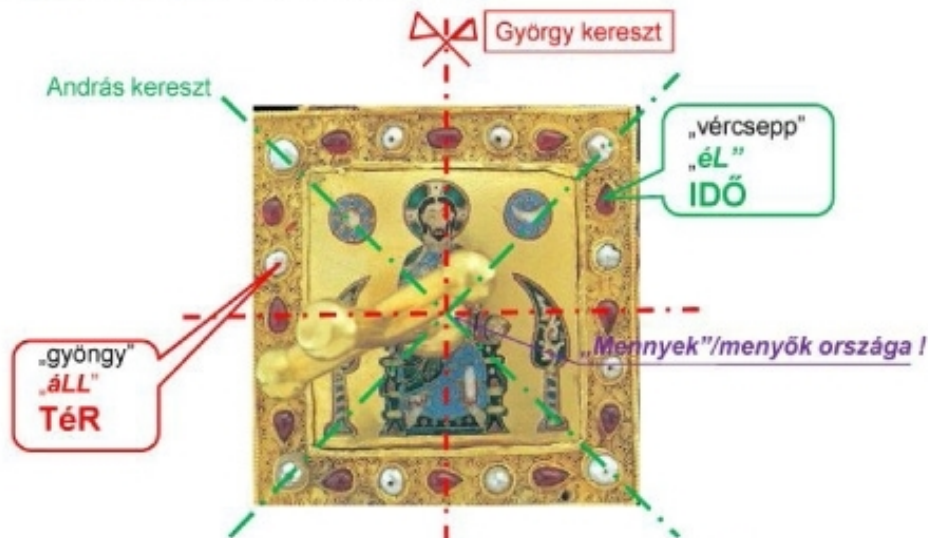
„**mennyeK**” országa

HoLd (+Föld), „menyő”
csillagok = **BoLygók**,
„**BéL**”, Mikrokozmosz

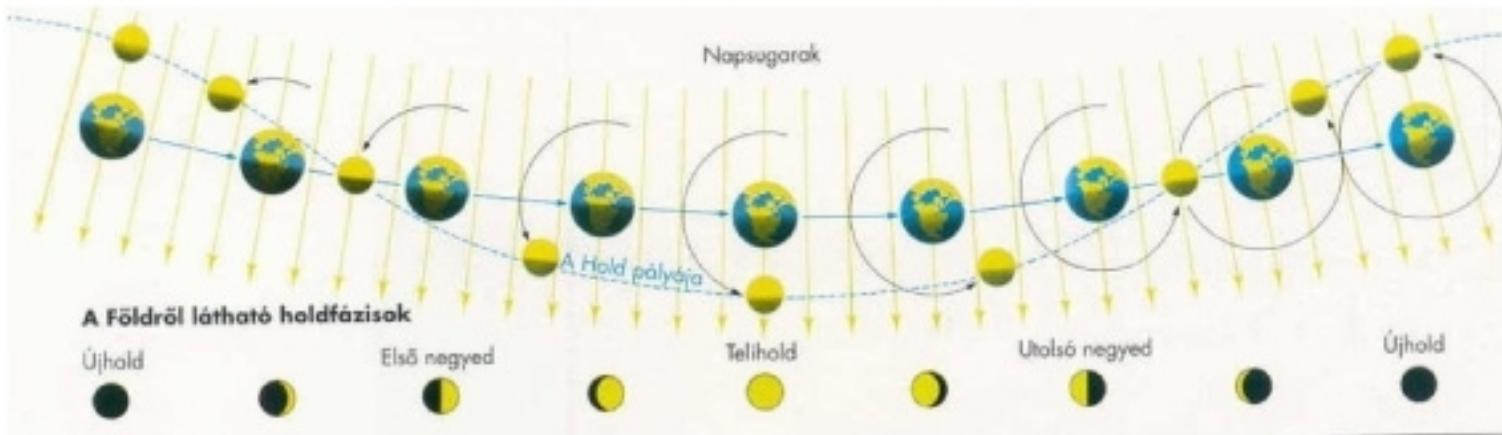
kettős v. körszimmetria

tengelyes szimmetria

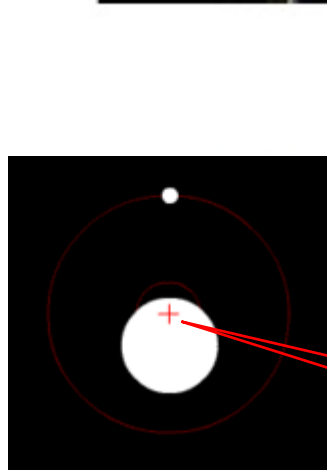
A **TÉR** és az **IDŐ** egyközpontú, tehát : **EGY!**



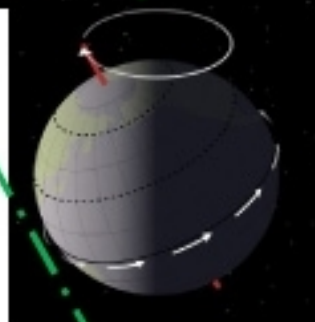
Szimmetria viszonyok a Pantokrátor képet keretező **gyöngyök** és **cseppek** tekintetében.



A **Teliholdban** a „**BaBBa**” („**BÁL BÉL**ének **Belsője**”) vagyis a **FöLd-HoLd** együttes **közös** forgástengelye



Föld-Hold közös súlypont



BaBBa

„tetten érhető”!

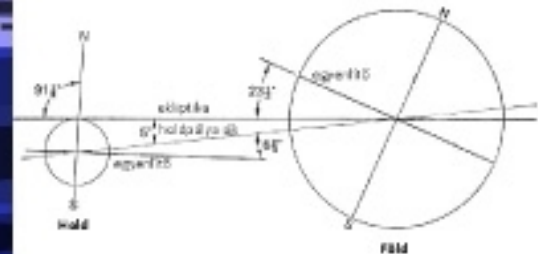
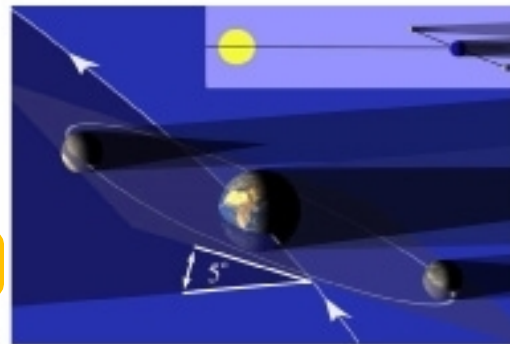
Telehold évente 12 (13) alkalommal fordul elő.

Holdfogyatkozás csak 2-3-szor. Az **igazi NaP - Föld-Hold együttállás** ekkor valósul meg!

A holdsarló felett a **Föld árnyéka** van!

(Közel vízszintes állású holdsarló csak Holdfogyatkozáskor látható!)

Párta = Nap pálya v.
Hold sarló
Holdfogyatkozáskor
/°**párosság**/



23,5°

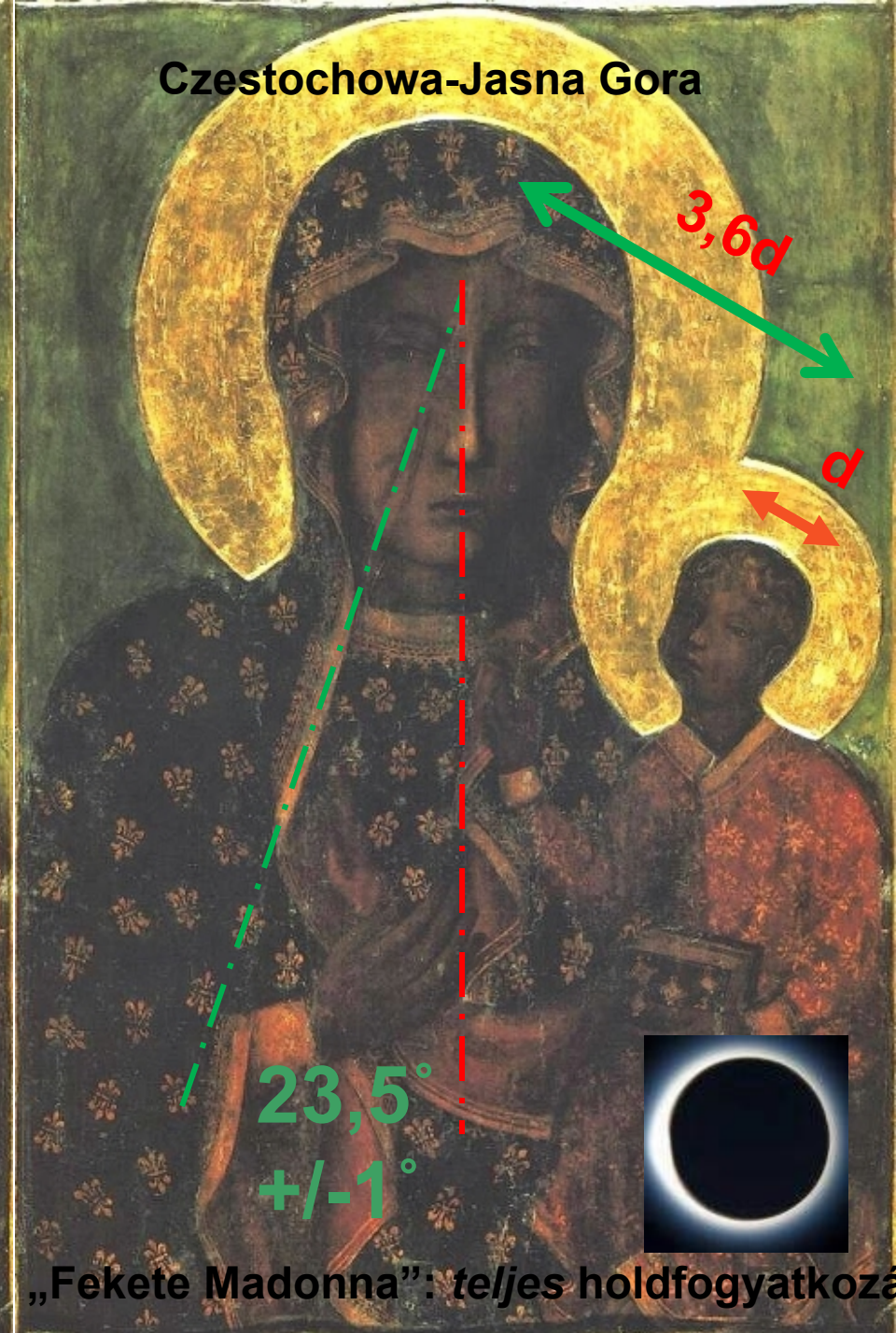
A **HoLd** keringési síkja eltér (5°) az ekliptika síkjától, ezért van ritkán **Holdfogyatkozás**.



a „**BaBBa**” jelző a „**pártás**” (Szűz) **Máriának** az egykorú neve/jelölője. Szerepét tekintve Ő a („**BÁL BÉLjének Belsője**”) vagyis megszemélyesíti a **Föld-HoLd** együttes **közös** forgástengelyét.



Tökéletes együttállás >



Czestochowa-Jasna Gora

3,6d

d

23,5°
+/- 1°



„Fekete Madonna”: teljes holdfogyatkozás



Mikrokozmosz:

3 láb áll:
"BÁL" =
(a TÉR 3
dimenziója)

1 láb él =
az IDŐ 1
dimenziója

egytengelyű

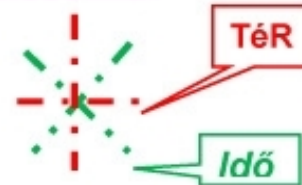
Szent Péter

23,5°

a kulcsokkal

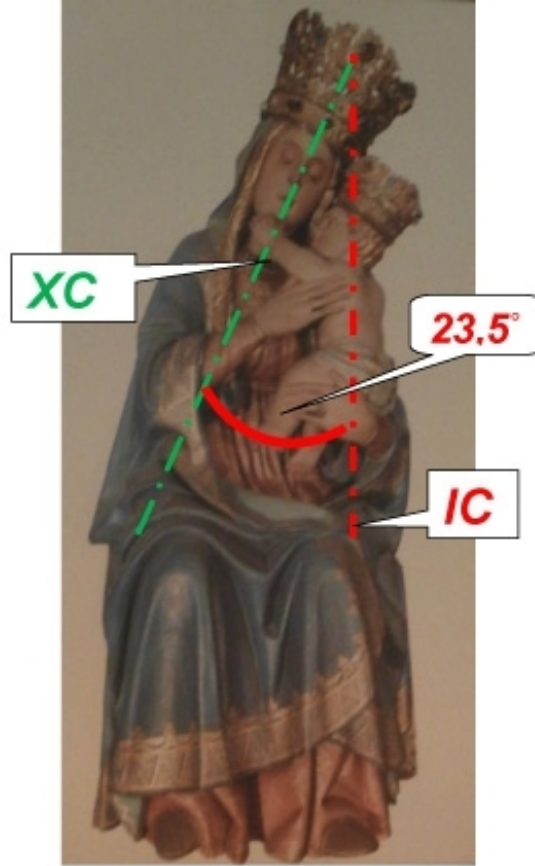
Makrokozmosz:

(egyközpontú!)



A mennyországnak két kapuja van: a Nap felől és a BoLDoGasszony (Babba) felől (két kulcs)!

IDŐ



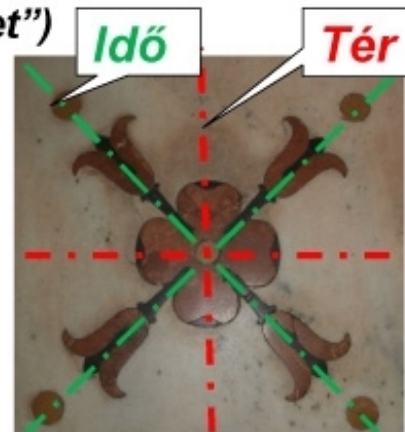
TÉR

„oldalnézetben”

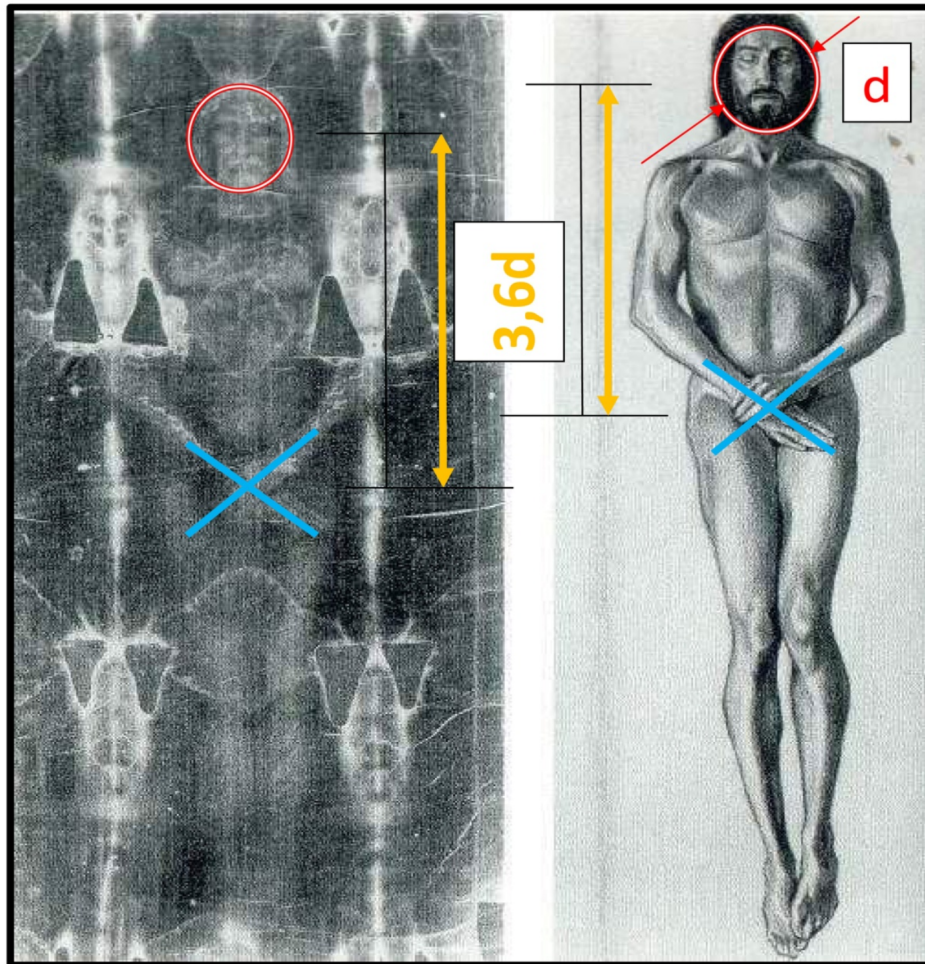
„Babba Mária” Észak-Olaszországból

Padlóburkolat („felülnézet”)

TÉR :
> TeN-
gely



TeN > N_T
poNT



NAP

1. gyújtó pont

A leplet takaró MANDYLION közepén lévő kerek nyílás átmérője : „*d*” („Nap átmérő”)

FÖLD

2. gyújtó pont

X P Λ X Σ Λ

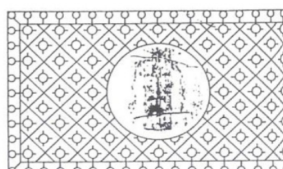
X á l l X é l



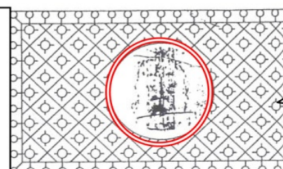
A KÉT GYÚJTÓPONT KIJELÖLÉSE

Torinói lepel

„Holografikus fim” !



MANDYLION
multiverzum
modell



sok-sok
univerzum

A két gyújtópont egy **TeN**gelyen:
a **mennyország megidézése**

Nyakba akasztva viselték:
Na, melyik volt felül? Igen!
Ez is a **Napba öltözött Boldogasszony!**

„**BÉL**”
BÁLtok-asszony
-KÖR- „**IDŐ**”

-**TeN**-

KaR-íZ-TeNyér

„**BÁL**” (NaP)
-íZ- „**TÉR**”

Tiszaeszlári mellkereszt : **KÖR-öSZ-TÉNY** jelkép (nyári napforduló!)

ÁLL(rezeg) **ÉL** (mozog)

álló csillag **menyő** csillag (**BoLygó**)

állatöv ”**mennyek országa**”

BÁL ← **BÁL**tok (asszony)

TÉR kozmikus **IDŐ** (örökkévalóság)

kozmikus **IDŐ**-ben
 /örökkévalóság/

A **halak**

világkorszakában

makrokozmosz **mikrokozmosz**

megszemélyesítve **TÉR>TeN** földi **IDŐ** (ciklikus idő)

a két fogalmat **KÖR-iS-TeN** **KaR-iZ-TeNyér**

Jézus és **Mária** **NaP** **FöLd/HoLd**

által... → **Jézus** → **Babba** (Mária)

TÉR-IDŐ-ben
 /egy ciklusra.../

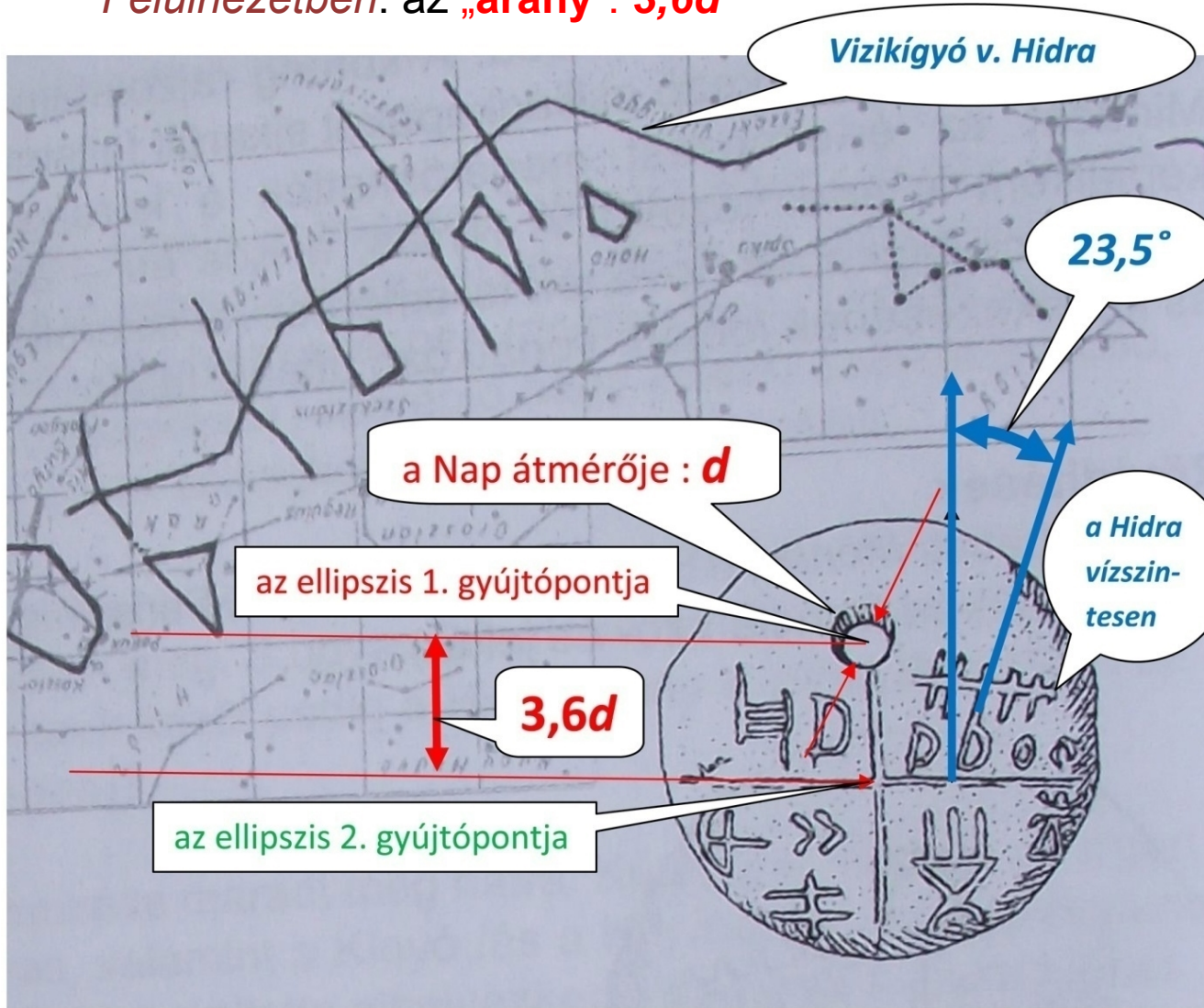
I C **X C** /görög-latin/

„**Sz**” „**N**” „**B /B**” „**N**” /rovás/

„**Szár Nap**” **Belső/Bél Nap**

„ **3,6 d** ” „ **23,5°** ”

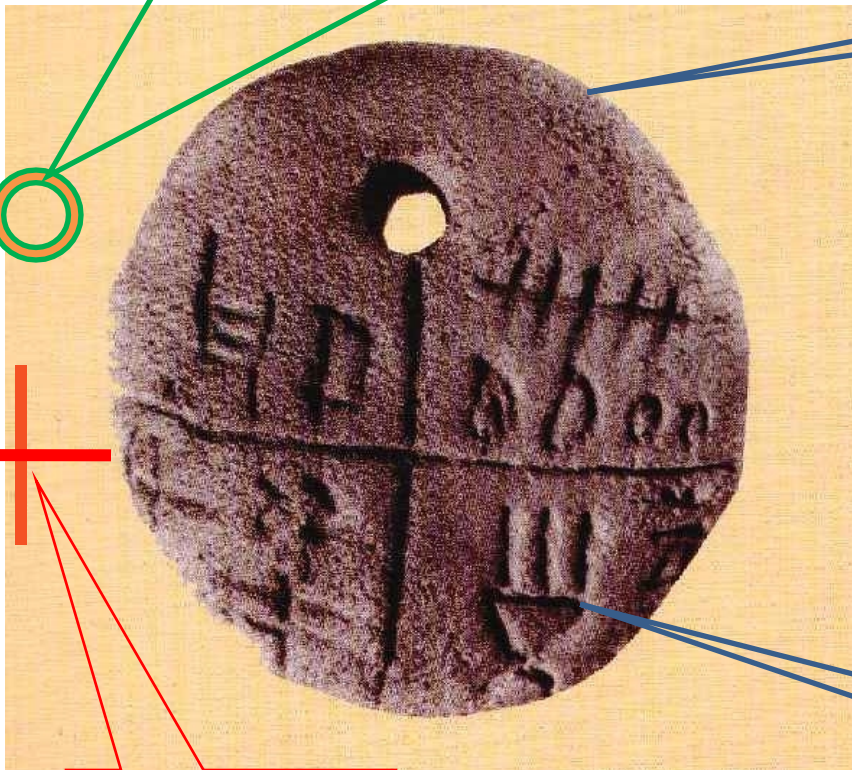
Felülnézetben: az „arány”: $3,6d$



Oldalnézetben: az „irány”: $23,5^\circ$ a meghatározó!

„BáLToK-asszony”/”idő” : Mikrokozmosz

KÖR forma: ”idő” Makrokozmosz



Nap/”Tér”

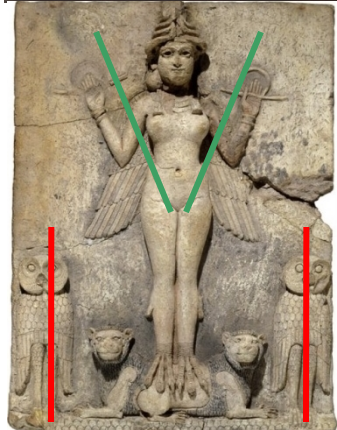
TATÁRLAKAI KORONG



Álló csillagok / „állat öv”
Makrokozmosz

Nyakba akasztva a felülről szemlélőhöz a *BáLToKasszony* esik közelebb. Ez is a „Napba öltözött Boldogasszony” esete!

Ezzel a házi „Kronovizorral” nemcsak a nyári napforduló alkalmával lehetett bepillantást nyerni a *Mennyek Országába* !
„Okostelefon állandó internet kapcsolattal”



Állat Állat
NŐ(vény)



Állat Állat
ÉLet

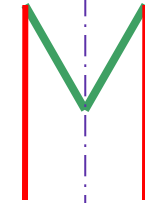
A „Kozmikus
jelképei:

Közös
TeNgelyen:
> EGY

A „precessziós
kúp” metszete
„BÁLToK”-asszony

„BÁL” tengely
→ „Sz”

Egység-tudat „
/LIGATURA/



ennyország



A Föld /ferde/
forgástengelye

A NaP
„Sz”ára

A Nap szára: 2x „fél”= 1
/függőleges TeNgely/



23,5°

3>1



„EGY”

Felülnézeti (körszimmetrikus) világmodell
a **TÉR** és az **IDŐ** „egyközpontú”/Makrokozmosz/

IDŐ



IDŐ

TÉR

IDŐ

IDŐ

TÉR



TÉR

TÉR

TÉR

IDŐ

Oldalnézeti (tengelyesen szimmetrikus) világmodell
a **TÉR** és az **IDŐ** „egytengelyű” /Mikrokozmosz/



„Idő”
Föld

Jo-GaR

(egyszerre
BéL
és Bál >>
„ül”
a TRónon)

„TÉR”= (éTeR) = TRón

23,5°

KÖR-
áll

„TÉR”
Nap

TÉR>TeN

TRón

3TeNgely

KÖR

íz
(csukló)

„TÉR”

Szent István **KiRáLy** a Thuróczi krónikából

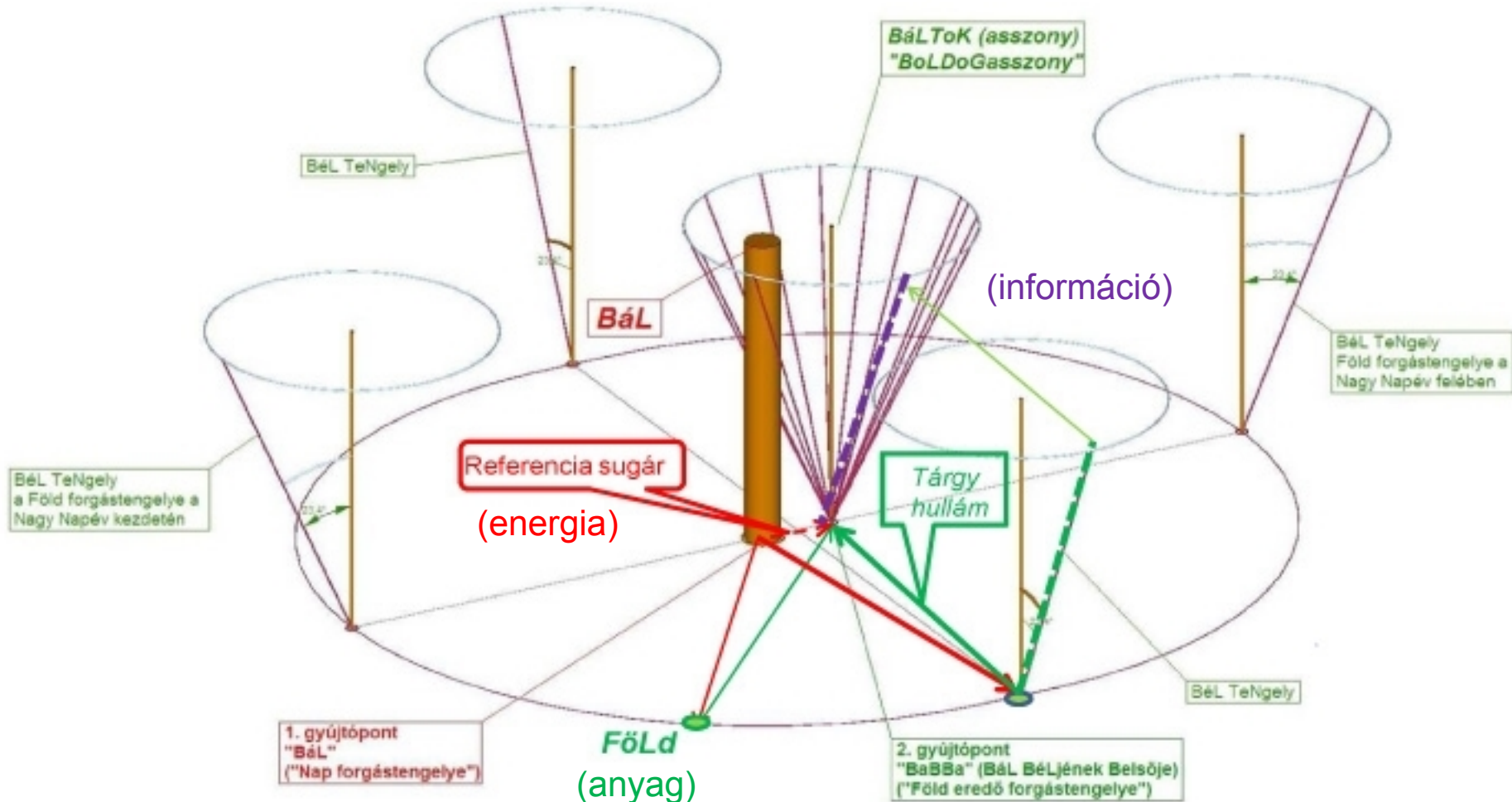
**Köszönöm a megtisztelő
figyelmüket!**

Berényi László Géza

<http://koristen.hu>

A precessziós kúp => *reflexiós hologramként* megidézhető.

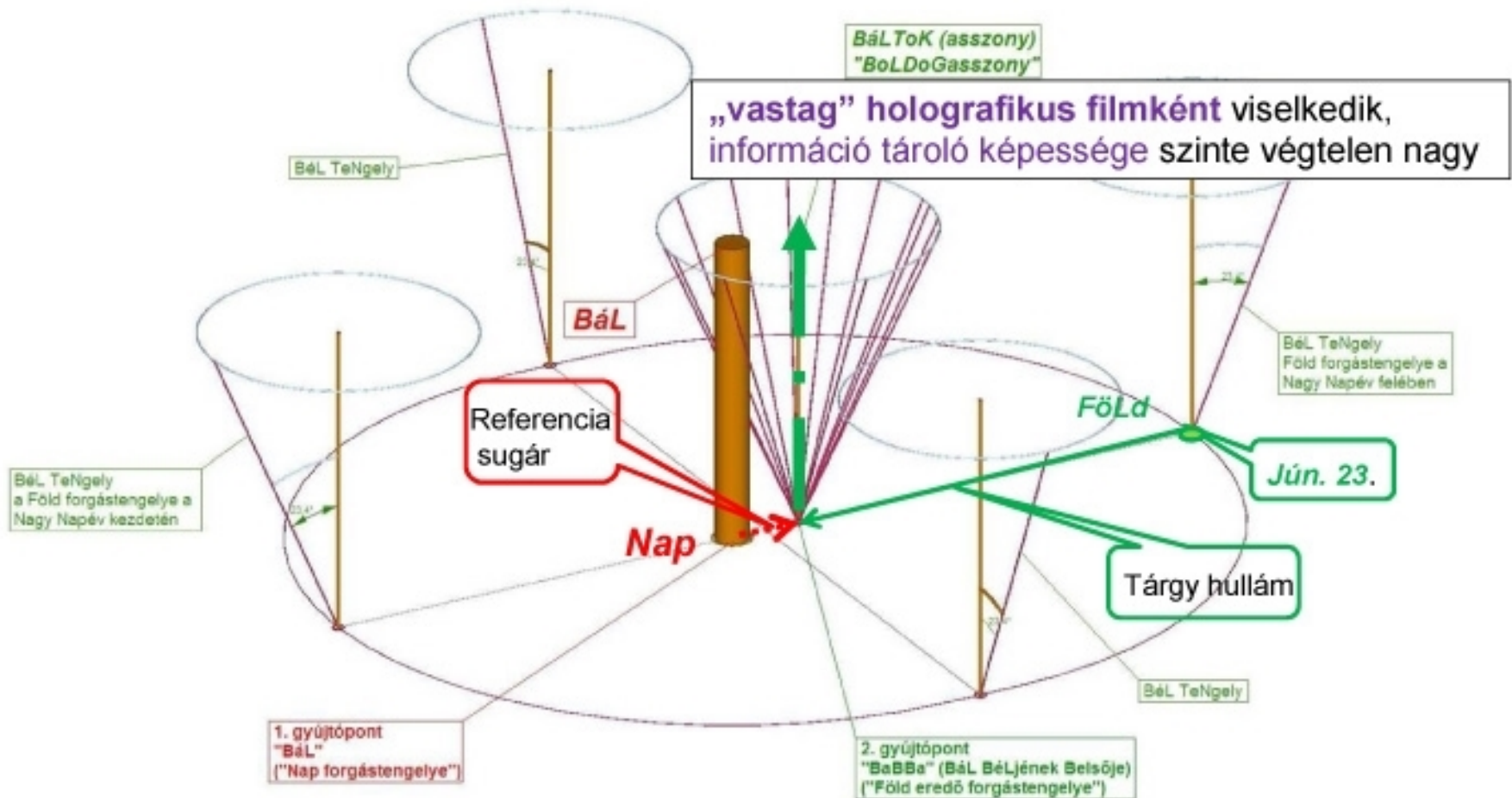
„Holografikus film”: a kúppalást *alkotóinak* összessége – „Akasa krónika”



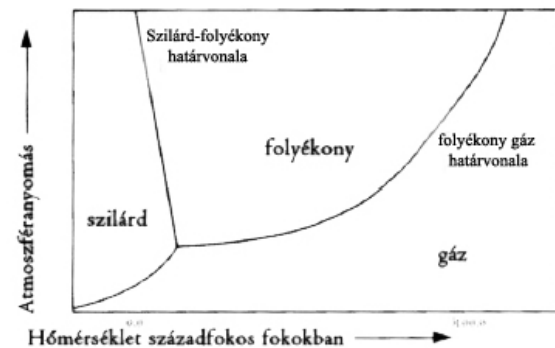
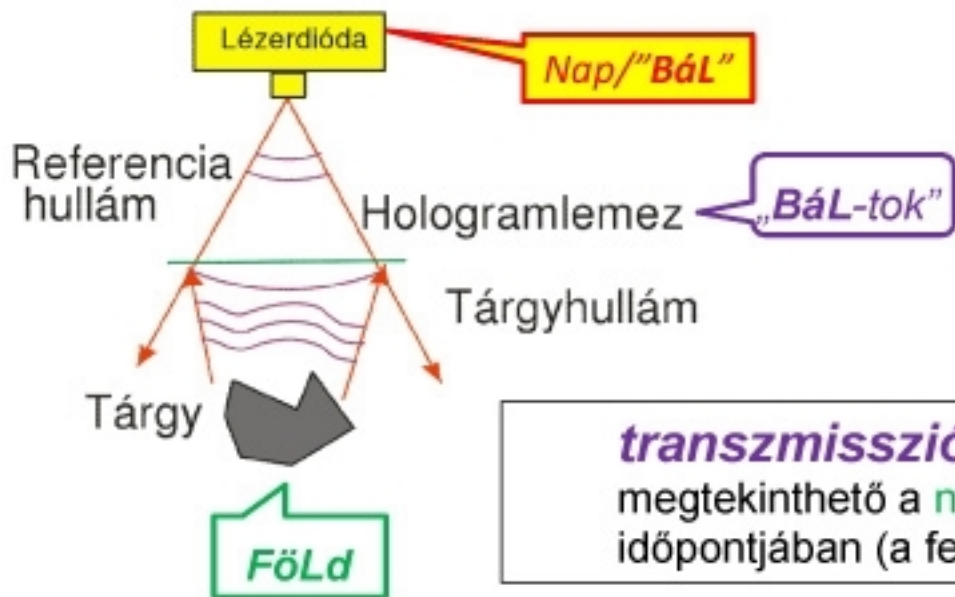
Az ellipszis (mint tükröző felület) tulajdonsága:
az **egyik** gyűjtőpontból a felületről visszavert
sugár a **másik** gyűjtőpontba tart !

Az információtárolás helye: a „**BáL-ToK**”

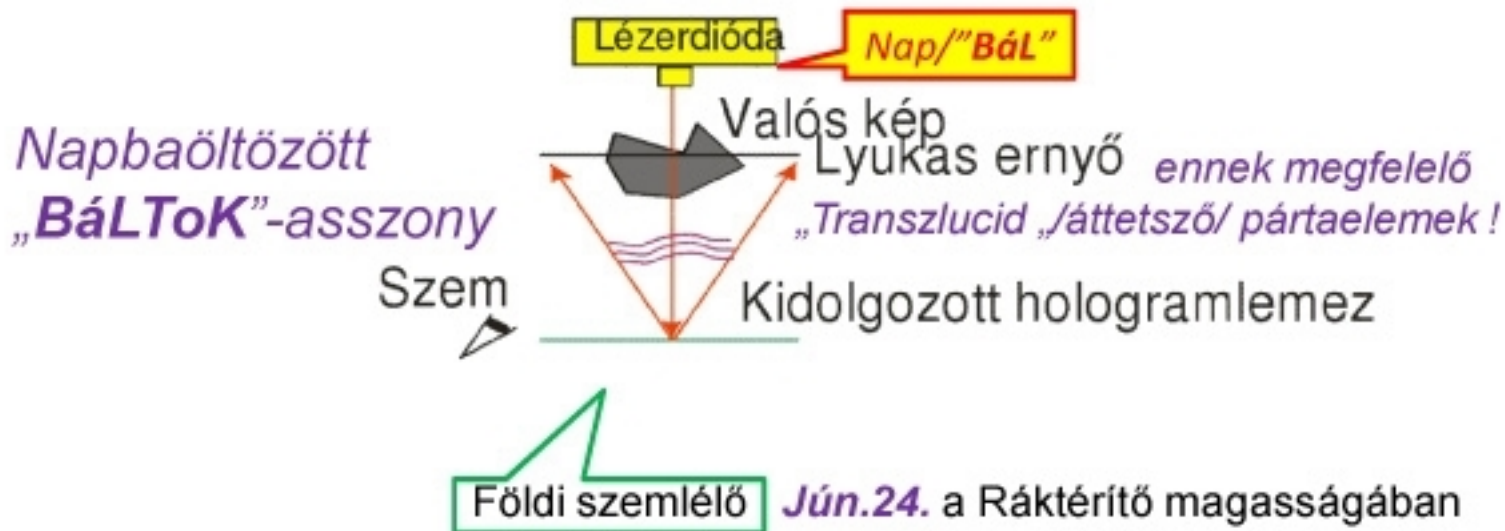
A „Napba öltözött BoLDoGasszony” gondolat fizikai tartalma:



A **nyári napfordulókor (VI. 23.)** a kelő Napba nézve **transzmissziós hologram** látható (legjobban a Ráktérítőtől nézve, hiszen a Föld középpontját a Nappal összekötő **TeNgely** ott halad át!)



transzmissziós hologram
 megtekinthető a **nyári napforduló**
 időpontjában (a felkelő Napba nézve)



B artholo *meus*

BeRTaLaN>"BÖRTeLeN"

(Szent Bertalant *lefejezték* és *megnyúzták*: a **holografikus film** is ilyen: *alaktalan* vonalhálózat, de *a legkisebb darabjából is* az **egész** képet lehet rekonstruálni

A hiányzó **B**
= *rovás* „X”

A **Föld/** az **Uralkodó**
(agy)központja



PÁRTA:

hografi-
kus film

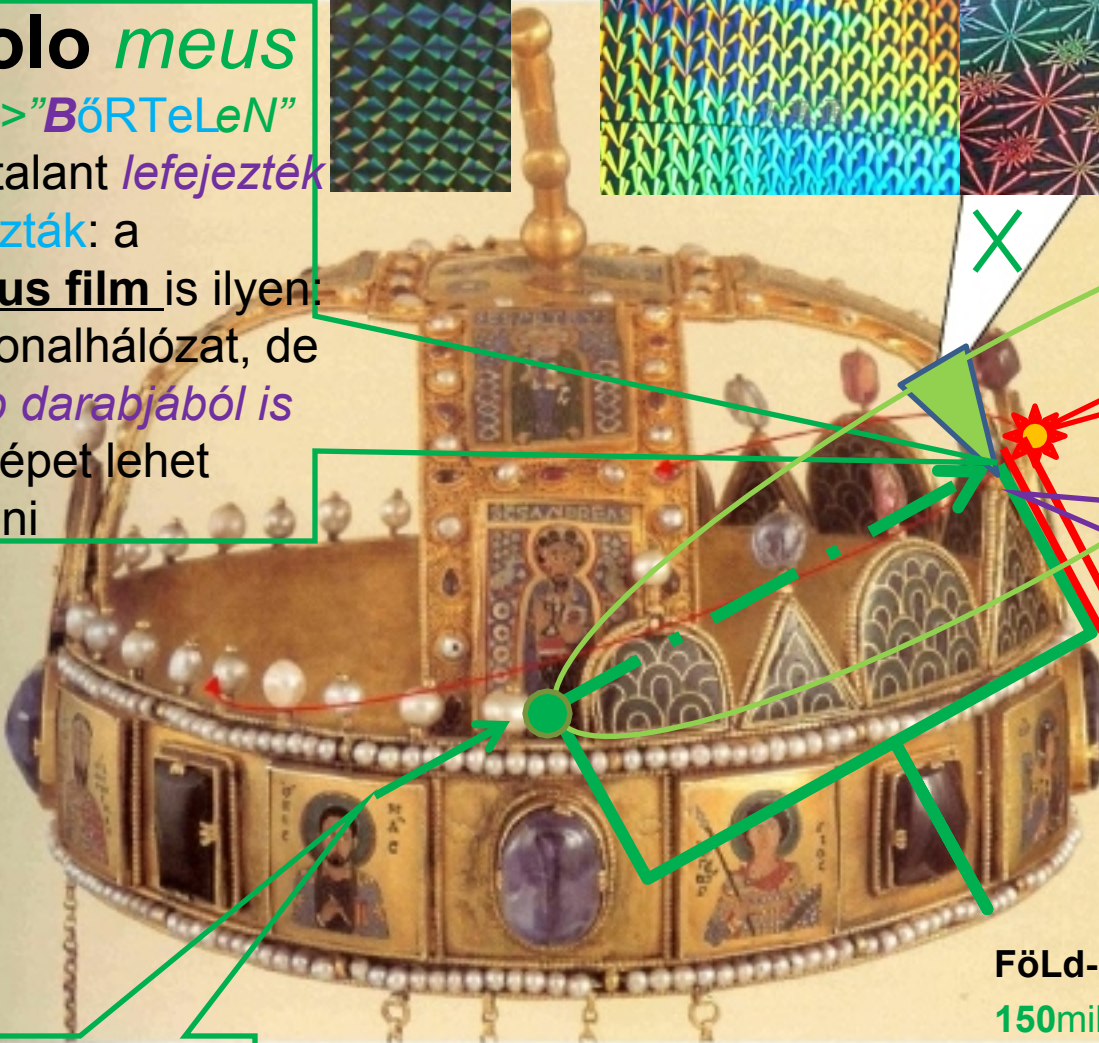
Jézus
"Bál"
Nap

„BáLToK-
asszony”>
holografi-
kus film

X O
Két gyújtópont táv:
5millió km.>0,5cm

Föld-Nap táv:
150millió km.>15cm

Az Uralkodó beavatása: a nyári napforduló időpontjában a *Napba öltözött Boldogasszony* megtekintése (transzmissziós hologram) = **betekintés az AKASHA krónikába** > (a modell kicsinyítve: 10^{-12})



A „lyukas ernyő” helyett az **áttetsző pártaelemek holografikus filmként („BáLToKasszony”)** viselkednek, a **hologram** a homloklebenyben virtuális képként áll elő.



Dőlésszög : **23,5°**
az ekliptika síkja

Jézus /
Nap

„Mennyország”

(„BáLToK-
asszony”)

Szűz
Mária

5millió km.>
>0,5cm

150millió km.>>15cm

(A **Föld** középpontjának most az uralkodó agyának középpontja felel meg, amely rajta van a Jézus zománcképen áthaladó, a Mennyország felé mutató tengelyen, modellezve Jézusnak a Ráktérítőn (1 éves korában) elfoglalt helyzetével azt az együttállást, amelyben a **transzmissziós hologram** megtekinthető, azaz bepillantás nyerhető az **AKASA krónikába**.
/BEAVATÁS!/