

„BaBBa (Mária) *BoLDoG*talansága”

M.B.E. 2018. 04. 12.

Az **IDŐ** kizökkent,
az **INFORMÁCIÓ** hamis!

2018. április 12.

Berényi László Géza

<http://koristen.hu>

Megismerhető-e a világ?

- Könyvekből nehezen! (Nincs elegendő időnk reá!)

Őseinknek analógiás gondolkodással, a **mágikus jelképek** értelmezésével több esélyük nyílt a megismerésre. A siker záloga: az **UNIVERZUM fraktál** jellege!

-

A **fraktál „önhasonló”** (léptéktől függetlenül **azonos szerkezet.**)
Jobboldalt néhány példa.

Az **UNIVERZUM** is ilyen:
„**Háromság, mint egység szerkezetű**” fraktál, egykorú nevén a **KöR-öSZ-TéNy** tudat. >
/Ez az *eredeti* szentháromság/



FRAKTÁLOK



ELLESVE A



TERMÉSZETBŐL

A *mágikus jelképek*
holografikus filmként
viselkednek



melyeknek az a sajátossága,
hogy a legkisebb darabjából is
az **egész képet** lehet
rekonstruálni!

A holografikus film előhívása
során egy **plusz dimenzióval**
gazdagodunk!

A **SzeNT KoRona** egy
dimenziókaput nyit
számunkra!

/a beavatás eszköze
az utókor számára átmentett
őstudás tárháza /



Milyen az a „**Háromság, mint egység szerkezetű fraktál**” ?

Mit mond a rendszerelmélet?

- A „rendszerek” között a legkisebb a **3 elemű, hármas kölcsönhatású rendszer**, mely az eredőjével képez egy **EGYséget**. „**3 > 1**” (Joó D.)

Korábbi példák, „**istentriászok**”:

sumer változat:	Anu (Ég)	En-lil „Én-lélek”	Ea,Enki, (Föld) Ninhurszag
(saját vélemény:)	(TÉR) (3 dim.)	(TÉR-IDŐ, információ) (1dim.)	(IDŐ) (1dim.)

Égitestekhez köthető istenek

akkád változat:	Utu,Samas (Nap)	Nanna, Szín (HoLd)	Innin, Istar (női min.) (Vénusz?)
római változat:	Jupiter	Minerva	Junó (nő)
egyiptomi változat:	Ozirisz Amon-Ré /Napisten/	Hórusz /sólyom/	Ízisz (nő) Apisz /bika/

Ami fent, az lent... Hermész Triszmegisztosz szemlélete jegyében az *égitestek körében felismert háromság analógiája a Földön* is megtalálható.

A Naprendszer háromsága: a Szent Korona tanúságtétele

BáL	TéR, TeNgely, poNT	BéL, BoLygó BaBBa
1. gyújtópont, „áLL”	2. gyújtópont „Információ”	FÖLd(anya), „éL”
	Atya/ BáL ToKasszony	



Földi – természetes alapú – háromságok:

Görög istentriász: **Zeusz**

Dionysos

Héra

Atya

Fiú

Anya

Férfi (yang)

Kapcsolat

Nő (yin)

Zsidókeresztény háromság /nem természetes alapú/:

Atya

Fiú

Szentlélek

A fraktalitás jegyében az általános érvényű **Háromság, mint egység** szerkezet az, amelyik a Földön és az Égen ugyanúgy *(léptéktől függetlenül)* megtalálható.

Ezeket a fogalmakat titkolják előttünk!

A Makrokozmoszban:

„**BáL**”
JéZus

TéR, TeRemtő Atya
BáL Tok asszony

„**BéL**”, **BoLygó**
BaBBa Mária

Nap, 1. gyújtópont, „áLL”
rezeg

2. gyújtópont „Információ”
rezeg **és/vagy** mozog

FöLd(anya), „éL”
mozog

Energia
1 dimenzió

Információ
1 dimenzió

Anyag
3 dimenzió

1.-2.-3.dim.

5. dimenzió

4. dimenzió

a **Nap** világánál nyilvánul meg „**Mennyország**”

„**IDŐ**” (FöLdhöz kötött)

A Mikrokozmoszban:

Férfi

kapcsolat/gyermek

Nő

Jelképesen:

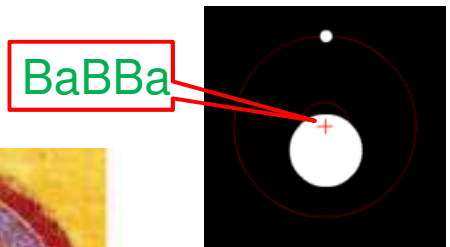
áLLat

közös **TeNgely/poNT**

Növény

„TÉR” > TeRemtő

poNT
„felülnézeti világmodell”



BaBBa

BáL



BéL



éL

áLL

„mennyeK” országa

NaP, „álló” csillag,
Makrokozmosz,
„**BáL**”

HoLd (+Föld), „menyő”
csillagok = **BoL**ygók,
„**BéL**”, Mikrokozmosz

TeNgely
„oldalnézeti világmodell”

kettős v. körszimmetria

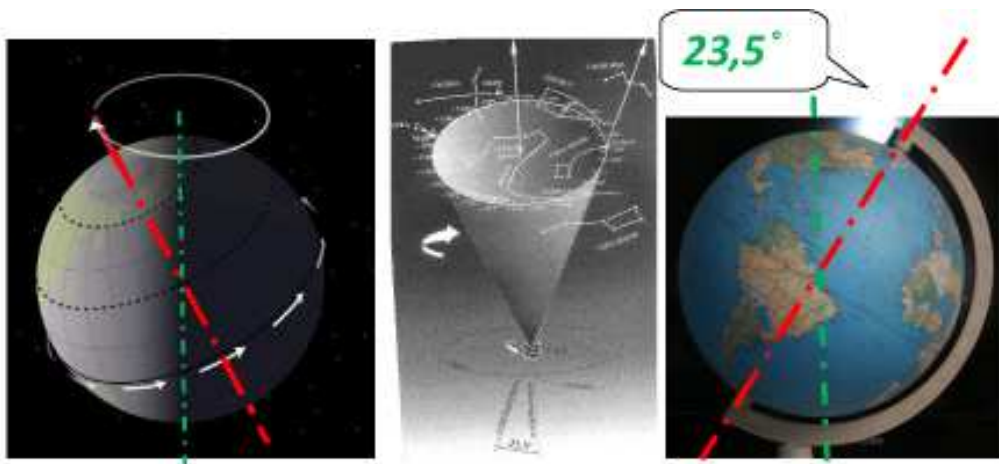
tengelyes szimmetria

Őseink holisztikus világszemlélete: 3 > 1

7 bolygó!
~~HoLd~~ > BaBBa !

Minden EGY!

Ismerkedjünk meg a **Nap**rendszerrel!



a két tengely közötti bezárt **szög** ($23,5^\circ$) a **Föld forgásával kapcsolatos** geofizikai jellemző.

A Föld bolygó Nap körüli ellipszis pályája második gyújtópontjának távolsága az elsőtől (a Nap középpontjától) **$3,6 D$** ($D = \text{Diameter}$), azaz a Nap átmérőjének 3,6- szorosa.

Itt két távolság (két méret) közötti **arány**ról van szó, amely a **bolygó keringésével kapcsolatos** információ.

Mindkettő „**skálainvariáns**”. azaz léptéktől függetlenül érvényesül.

A **mennyek országa** =
a „**menyők**” országa =
Naprendszer > **Nap+Föld**
/Mikrokozmosz/

(az **álló**csillagokkal
/Makrokozmosz/ szemben
a **bolygók**: „**menyők**”)
/Falvy Károly/

a **Nap+Föld**
rendszer
jellemzői I.

Hogyan keletkezett a **B**ÁL és **B**ÉL kifejezés?



X = rovás „B”



B Á L **B** É L

A szerepkör megjelölése:

1. eset

áll a középpontban
(esetleg
forog a saját tengelye
körül)

él (mozog, esetleg kering
az
„állónak” tekintett körül)



Nap



Föld

3.eset

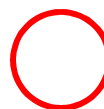
A KÉT GYÚJTÓPONT KIJELESLÉSE

Három módon is lehetséges:

2. eset

NaP

HoLd



Rumi Tamás: *Két kör* c. könyve

Úgy tetszik tehát, hogy felismertük őseink (helytelenül „duálisnak” nevezett) világszemléletének alapelemeit! A háromság, mint egység rendszer itt is érvényesül.

Ez volt az eredeti „SzeNTHáRomság!

A „dualitás” vagy „párosság” két pólus közötti *szerves kapcsolatot* megnevezése. **A láthatatlan fonálnak elképzelt *kapcsolati elem* a háromság harmadik eleme.**

Az „**áLLÓ csillagok**” esetében mozgást nem érzékelünk, vagyis az **”idő”** nem értelmezhető!

A **TÉR** és az **idő** „egyközpontú” és ez a pont „**áLL**” (és rezeg)! A csillag fénye rezgésként jut el hozzánk.

Így, ebben az esetben csak *hullámtermészetű megnyilvánulásként* érzékelhetjük.

Az emberi léptékű földi világ kétpólusú: A **TÉR és az **Idő két** központú. A Nap „**áLL**” , a BoLygók (**BéLgo**) mozognak, „**MeNNek**” („**MeNNyek országa**”).**

A világgömb tengelyirányú nézete a körbe rajzolt kereszt. Síkban a tér 2 tengelyével találkozunk, 2 dimenzióban a gömbből **KöR** lesz. A kereszt metszéspontja egyben a **KöR** középpontja. Vagyis a **TÉR** és az **idő** „egyközpontú”.

A kopt kereszt – a Mikrokozmosz jelképe – stilizált emberi test, oldalnézetben. Megfigyelhető, hogy a **KöR** és a **kereszt** középpontja itt már nem esik egybe.

A **TÉR és az **Idő két** központú.**

A Háromság egysége:
 az „egytengelyű dualitás”

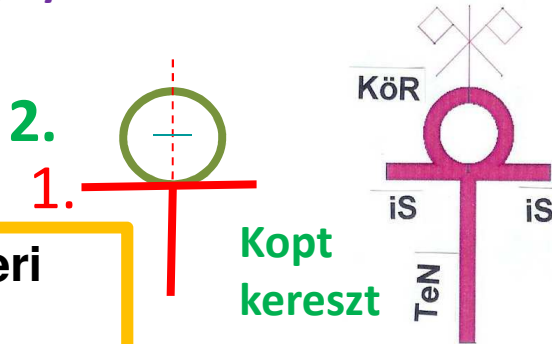
**Az „EGY” jelképének Két
dimenziós (síkbeli)
 megvalósítása:**

A TÉR és az Idő két központú,
 „közös tengelyű”!

**A TÉR és az Idő
 Egyközpontú!**

**Az emberi
 léptékű
 földi világ
 kétpólusú:**

a **Naprendszer**
 még ide tartozik.
 (v.ö.:
 az ellipszisnek is
két
gyújtópontja van)



(iZ)



Mikrokozmosz = Makrokozmosz

„Megnyilvánulás után”

A kozmosz „belülről” nézve!
 /”oldalnézeti világmodell”/

„Megnyilvánulás előtt”

**A kozmosz
 „kívülről”
 nézve!**
 /”felülnézeti
 világmodell”/

„Miképpen a Mennyekben, azonképpen itt a Földön is...”
 (analógiás gondolkodással a fraktál szerkezet felismerhető)

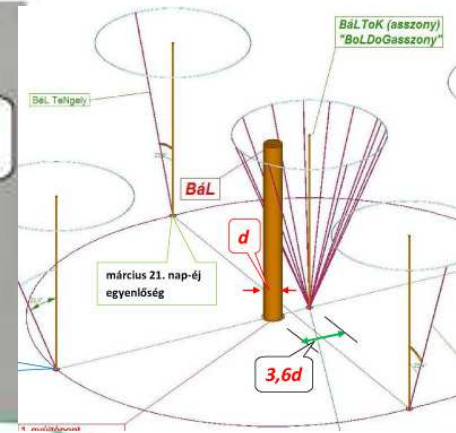
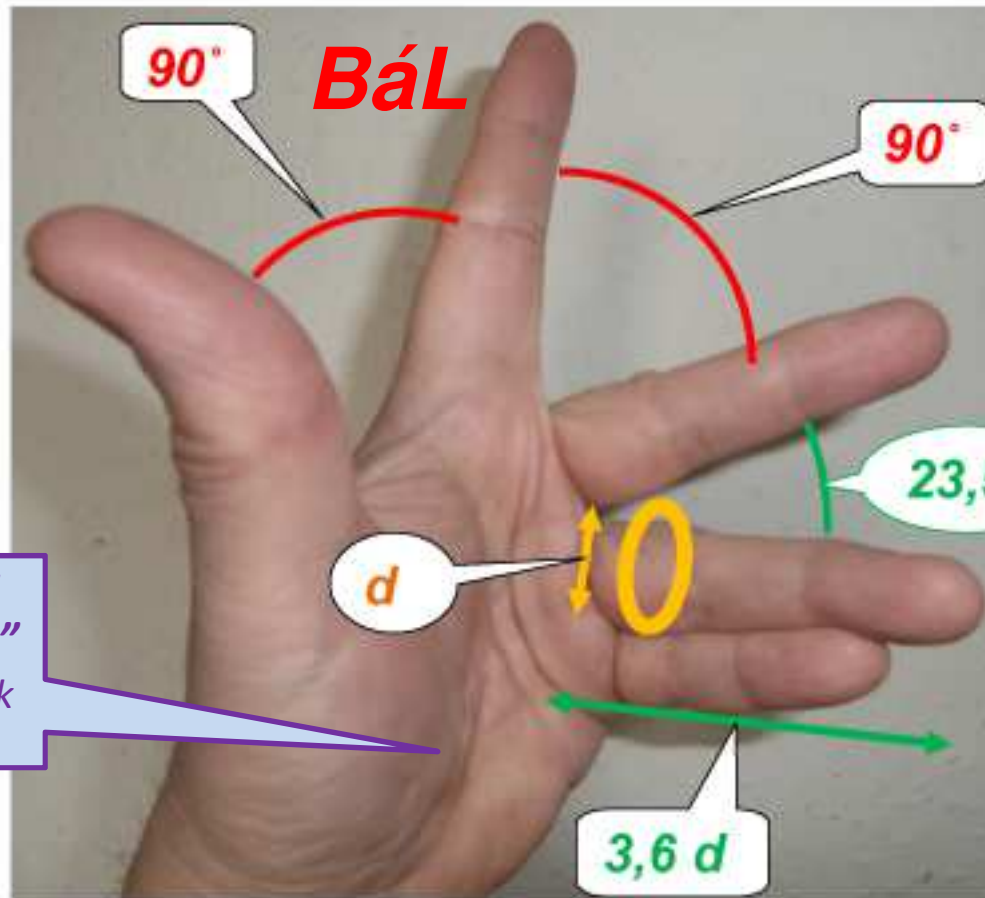
Tér – Idő modell

A **Tér** három dimenziója a **Nap** fényében lesz látható

TeNyér >
 5 **TeNgely**
 gyűjtőpoNTja

2. Gyűjtőpont
 „Mennyország”
 megBoLDoGultak
 gyűjtő helye

poNT >
 5. dimenzió



A **Menyasszony** gyűrűje a **Nap** maga, az ujj hossza az átmérő kb. 3,6-szorosa.

BéL

„Periódus-idő”, az időegység a **Föld** forgásából és a keringéséből számítható.

MAKROKOZMOSZ KICSIBEN (zsebben elfér)

3 dim. „TÉR” (Nap)

+1 dim. „IDŐ” (Föld)

ÁLL (rezeg)

ÉL (mozog)

álló csillag

menyő csillag (**BoLygó**)

állatöv

"**mennyek** országa"

BáL

Kapcsolati **TeNgely**

BéL

NaP

FöLd

mély hangrend

magas hangrend

TéR

iDő

makrokozmosz

mikrokozmosz

KöR-iS-TeN

KaR-iZ-TeNyér

3 féle rezgés

3 féle mozgás

Férfi, „Yang”

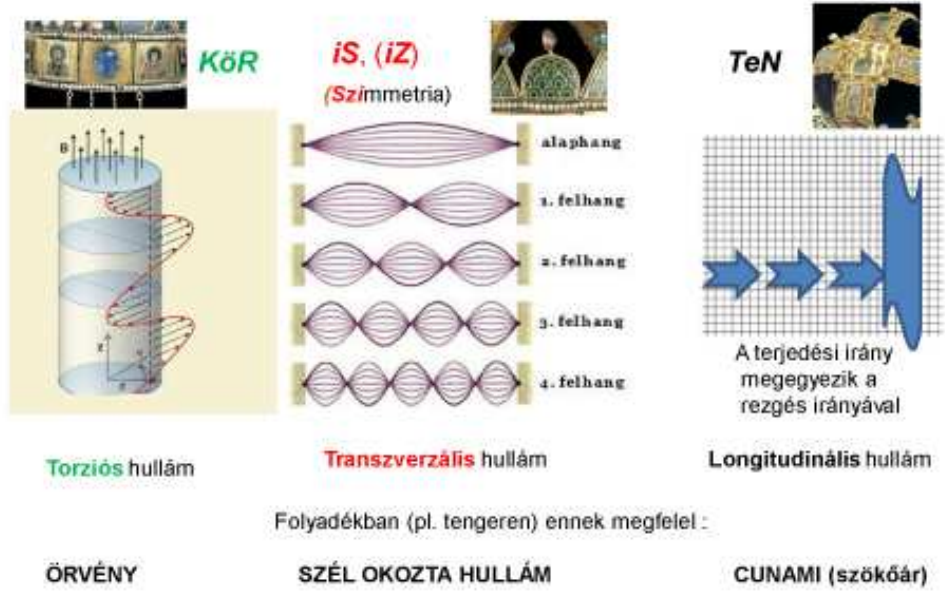
Nő, „YiN”

„ **3,6 d** ”

„ **23,5°** ”

Kapcsolat:
(közös) **TéR**
TeNgely
poNT

/ hullámtermészetű megnyilvánulás: /



„Kör”

„iS”

„TeN”

A 3 féle rezgés megfeleltethető 3 féle mozgásnak :

/ részecske jellegű megnyilvánulás: /

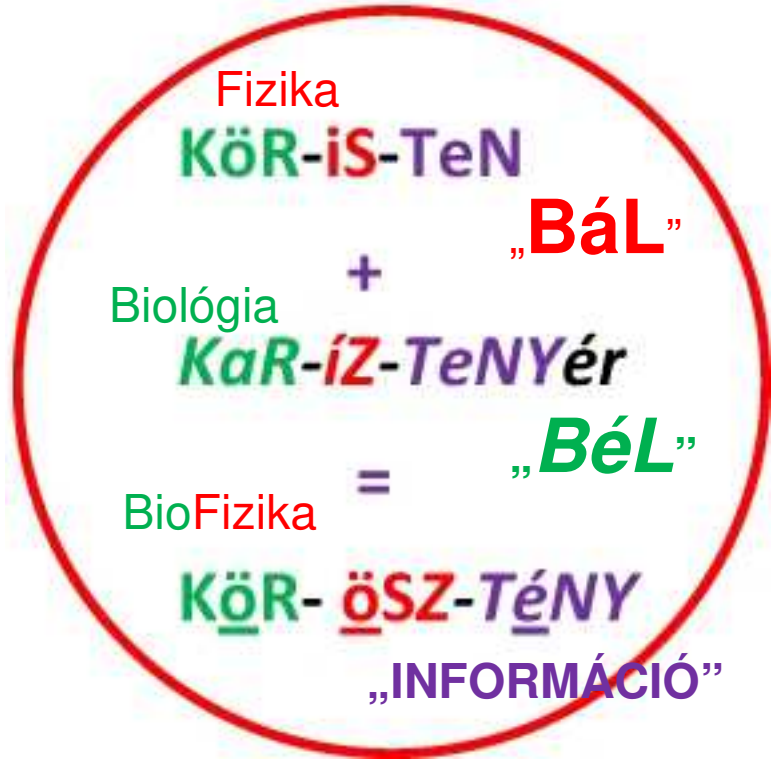
KaR > Körmozgás

iZ(ület) > iZgő mozgás (fel-le mozgás)

TeNyér > TeNgely irányú (egyenesvonalú) mozgás /az 5 ujj = 5 TeNgely : csomópontja a TeNyér)

/ vagy a hullámtermészetű vagy a részecske jellegű megnyilvánulást érzékeljük !!

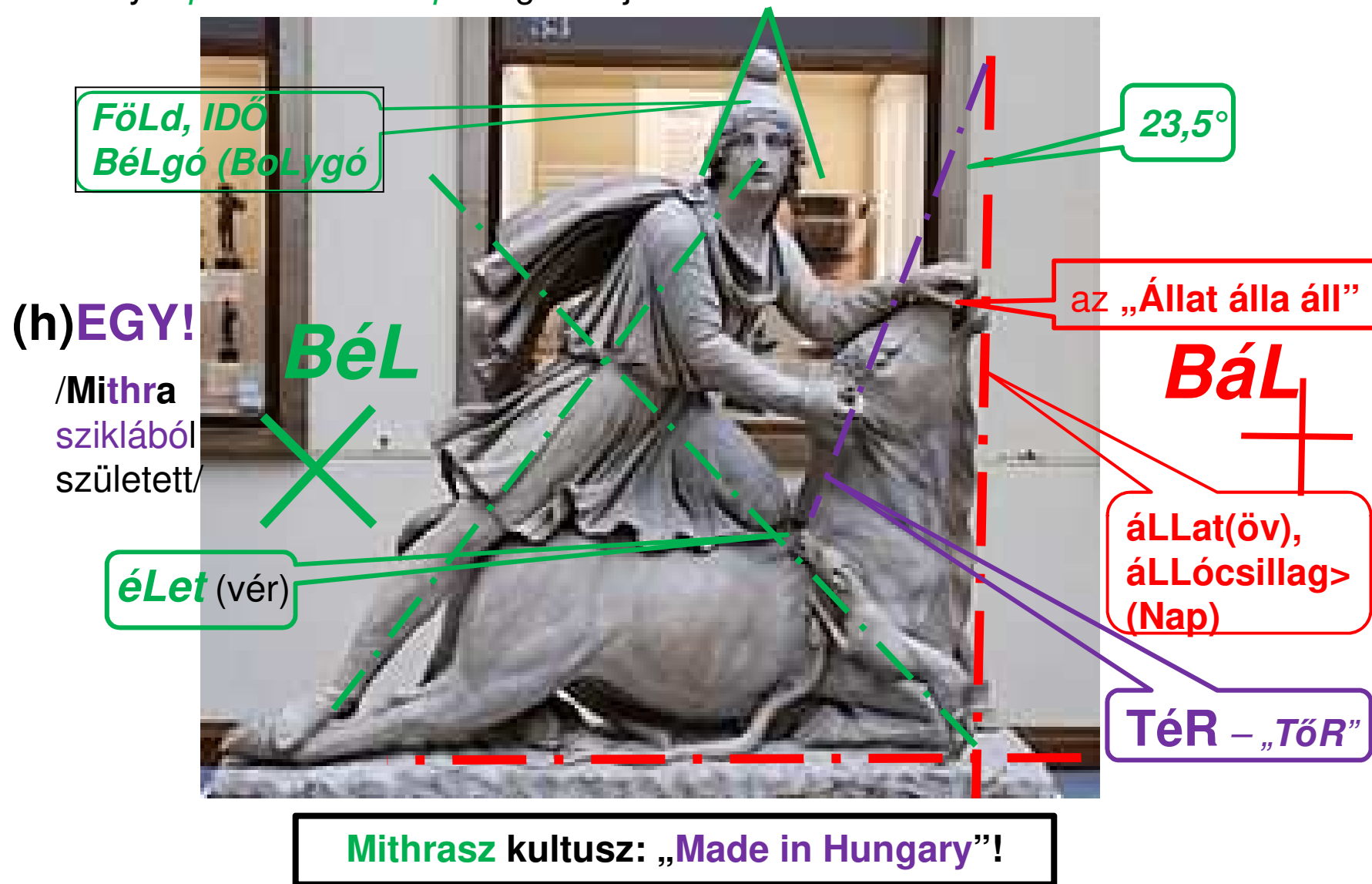
A Fizika (Makrokozmosz) és a Biológia (Mikrokozmosz) egymástól el nem választható: > BioFizika



A rezgés (Makrokozmosz: Kör-iS-TeN) közelről mozgás (Mikrokozmosz: KaR-iZ-Tenyér). A kettő ugyanaz az EGY!

Az „őstudás”: a Kör-öSZ-TéNy tudat!

Jézust megelőző időszakban **a háromság: TŐR áLLat(öv) „BéL” (Mithra) > a FÖLdanyára** (bár Mithra hímnemű) utal **a 23,5°-os dőlésszög**, és a frígiai sapka, amely **a precessziós kúp** megfelelője.



Az eredeti szentháromság: a „Kör-ösZ-Tény fraktál”

TÖR áLLat(öv) Mithra >
Jézust megelőző időszakban

éTeR áLLatöv Mennyország

„TeRemtő” **BáL** **BéL/BáLToKassz.**
Atya NapFiú **FöLdanya =>**

TeR. Atya JéZus Babba (Mária) >
JéZus megjelenésétől kezdődően

/ HANGREND: **mély magas** /

Információ(1) energia(1) anyag(3)

2.gyújtóp. 1.gyújtóp. **FöLd**

TéR kapcsolat **IDŐ**

(3) **(1)** **(1)** dimenzió

-NT SZe KoRona
páNT **PáRta abroncs/KÖR**
TRón **KeR-áL(L) =>**

TRón országa**L**ma jo**GaR** (G=K)

TéR NaP FöLd
TeN, NT „áLL” „éL”

TéR síkban TeNgely > (metszés**poNT**)

Bibliai vonatkozások:

ÉDeN (D=T) **aLmafa KeRt**
áDáM (D=T, M=N) **aLma ÉVa** (íV)

5 dimenziós hologramként!

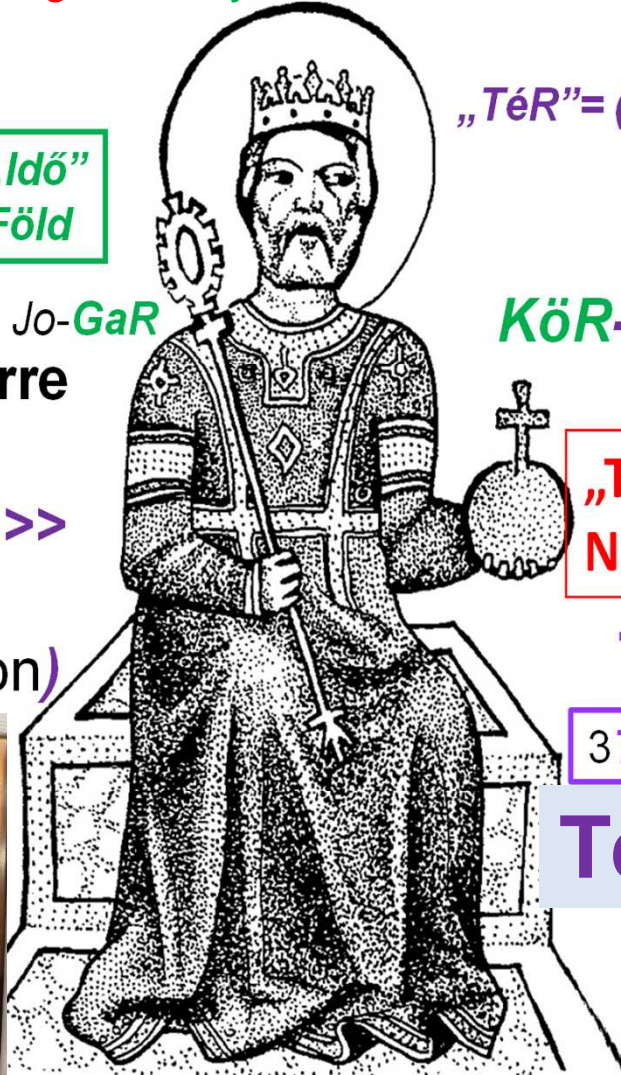
TRón országaLma joGaR TRón (KeR)áLL KÖR > KeRál
(G=K)

BÉL

„Idő”
Föld

Jo-GaR

(egyszerre
BÉL
és Bál >>
„ül”
a TRónon)



„TÉR” = (éTeR) = TRón

23,5°

KÖR-áLL

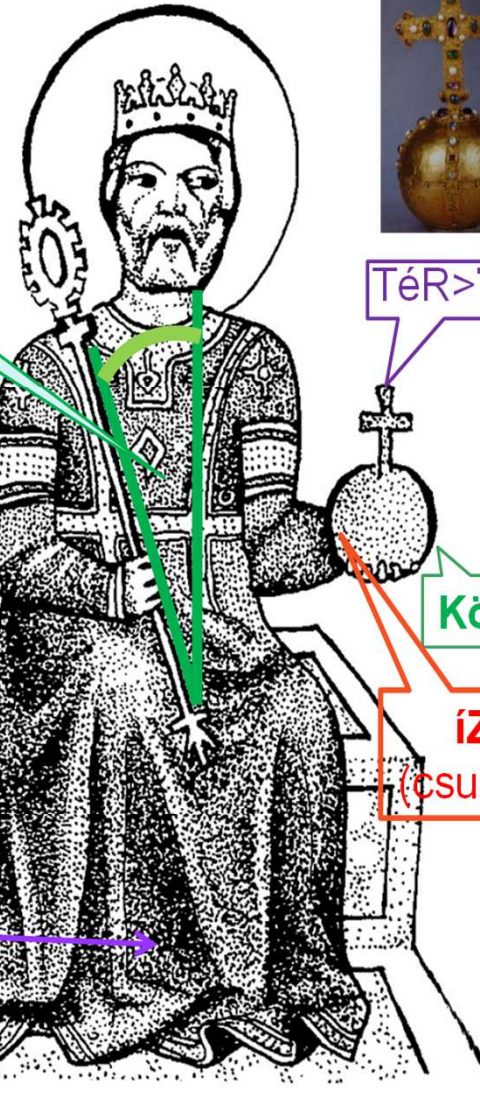
„TÉR”
Nap

BÁL

TRón

3TeNgely

TÉR



TÉR > TeN

KÖR

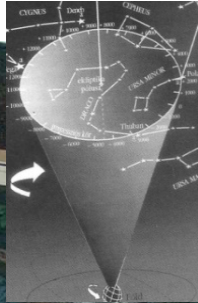
íz
(csukló)

„Mi lett a nekem
ajánlott királysággal!?”
„Könnyező Mária” /foto/

Szent István **KIRÁLY** a Thuróczi krónikából

Babba (Mária) „BoLDoGtalansága” No.1.

Kígyó = Dracon
csillagkép, közös
tengelyű az
Ekliptika (életfa)
tengelyével



Makrokozmosz **BÁL**

É-DeN-KeRt
/”TeN”-KöR=„BéL”

közepén **aL**mafa **áLL**

„TéR - éL - áLL”

ÁDám
> TeN
(A TéR
síkban:
TeNgely)
(D=T,
M=N,N>R)

A/ma = NaP

Törzs

ÉVa > íV
éVKÖR
IDŐ

(Föld) Mikrokozmosz
„éL” **BéL**

aLma >
„áLL”

No.2. „almatolvaj
lennék!?”

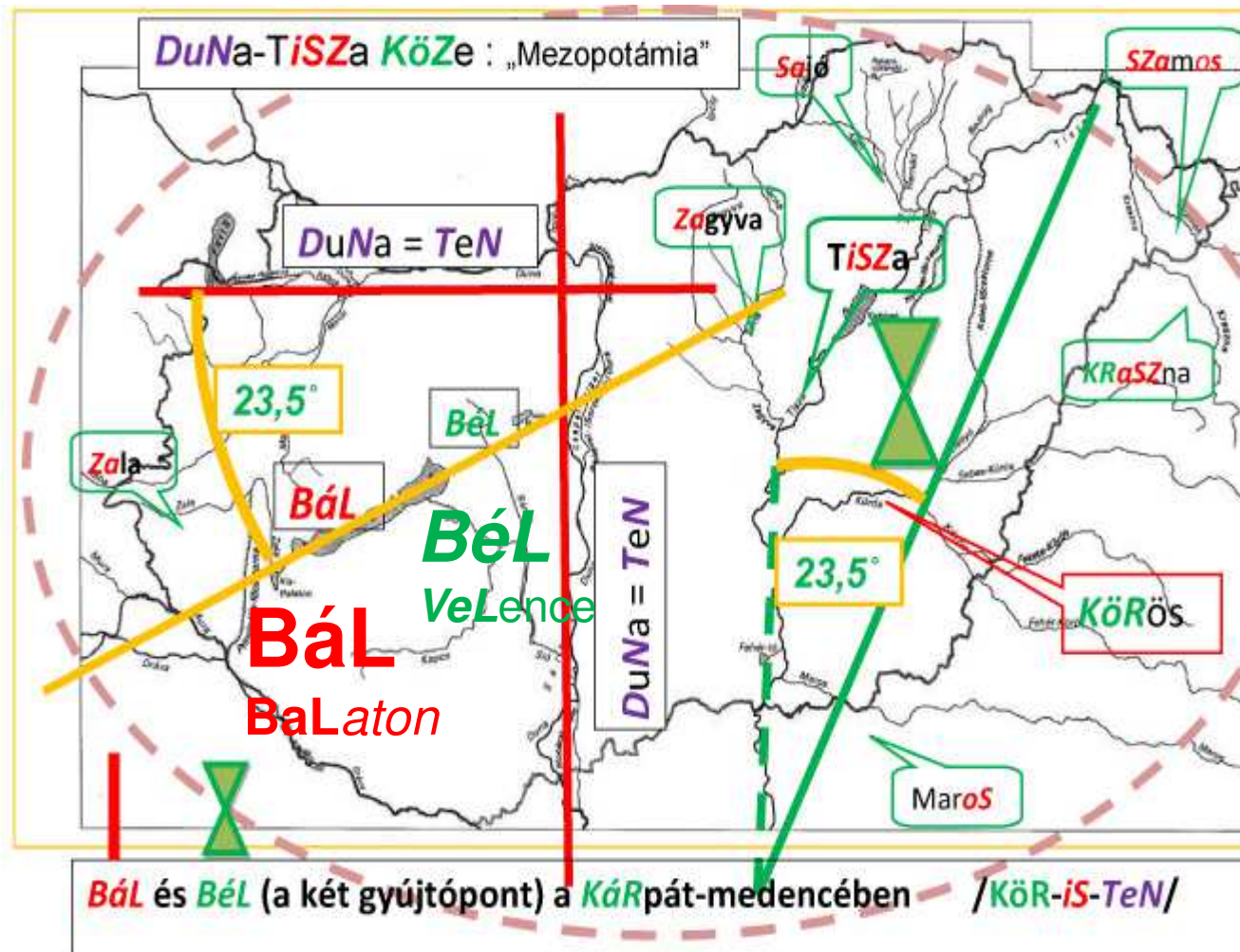


TéR = Törzs **T_R**

A „Népek Krisztusa”: (Nagy) Magyarország! /Márai S./ „KöRülméletve”

a

KáRpátok
eltávolításával



„KÖR”
/ellipszis/
„női minőség”
„BoLDoG-
asszony”



„adjátok vissza
a hegyeimet!”
(„Könnyező”
No.3. **Madonna** /foto/)

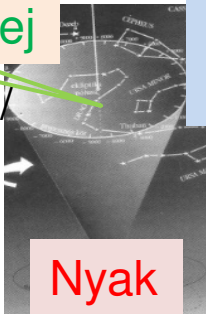
„TeN” > DuNa, „TÉR” > iS-TeR, „iS” > TiSza

TÉR(kapcsolat) **áLL** **éL**(IDŐ)

**háromság, mint egység szerkezet:
/ezer éves kifejezésekben!/
TÉR NaP FöLd
TeN,NT „áLL” „éL”**

Információ: a **Mikrokozmosz** is **fraktál** jellegű

TaRkó Nyak FeJ 23,5° **Fej** **TaR**
/A **Fej** a **Nyak**on körbe forgatható/



ToRok Száj NyeLv (mozog)
ToRok Gyomor BéL mozog)

1./ *Emese álma...*

TuRul áLom Emese

TeNyér uJJ KöRöm (állandóan nő>idő)

2./ *Bábeli torony...*

ToRony Ba(L) BeL

HANGREND **mély** **magas**

3./ *Torinói lepel...*

TöRzs LáB Kéz
TöRzs Has köLdök
TéRd LáBSzáR LáBFeJ

ToRinói JéZuS lepeL

4./ *ToNuZoba élve temetése az abádi révnél*

TeN iZ (apa) + feLeség
TeMet „éL”, Ló

A **Mikrokozmosz** fogalmait (az emberi test részeit) az **ősnyelven** (egy időben, egy helyen) **nevezték meg!**

5./ Információ: *Mondatszerkesztés*

TáRgy aLany ige/cselekvés/

**„Lecserélve, letagadva, Holddá nyilvánítva „–
ez Babba (Mária) „BoLDoGtalansága”!**

Egy holografikus film képeiből... (kizökkent **IDŐ**, hamis **információ**)

1. lecserélve: ~~Mária~~



„szentlélek”/biz.cs.

2. Letagadva: ~~XC~~ = ~~BaBBa~~ > Krisztu**S**

3. Holtá(Holddá) nyilvánítva



BaBBa („**IDŐ**”) – **BáLToKasszony** („**INFORMÁCIÓ**”) („4.dimenzió”) – („5.dimenzió”)

kapcsolat eltitkolva, a tudomány tévútra vezetve

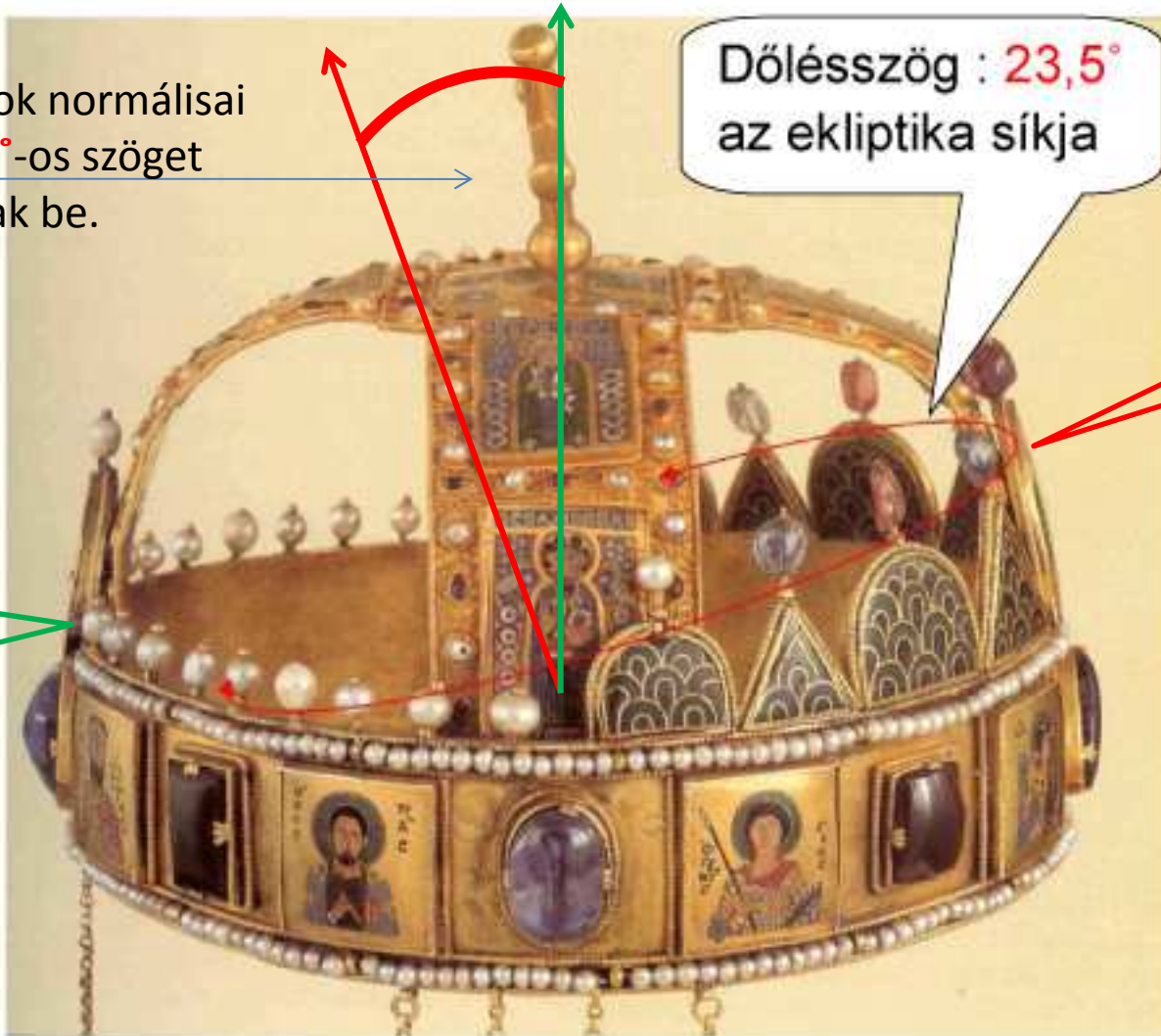
(A kozmikus összefüggések megjelenítése *térben...*)

A síkok normálisai
23,5°-os szöget
zárnak be.

Dőlésszög : **23,5°**
az ekliptika síkja

Jézus

Szűz
Mária



No.4. „A **SzeNT HáRomságból** kitagadtak, miként a **SzeNT KoRona** abroncsáról is eltávolítottak egy bizánci császár kedvéért...”

Az „EGY”
jelképének
 $3 + 1 + 1 = 5$
dimenziós
megvalósítása

Precessziós kúp >
„BáLtok”-asszony

az égi pólus körpályája

tájolás
„idő”-ben

A forgatható
keresztrel
a sarkcsillagra
célozva...

az ekliptika pólusa



„él”
/forog/

No.5.
„nem
forog!”

23,5°

IDŐ

Napba öltözött

BáLToK-
asszony

BáL



Párta:

Információ

A TÉR-Idő

közötti
kapcsolat,
”transzlucid”
holografikus
film

tájolás
„tér”-ben

„áLL”

„MaGos
tengely”



TÉR

90°



Jézus kéztartása rovás „ligatúrát” rejt! Olvassuk el az üzenetét!



5. ujj : I (rovás „SZ”)

„Szár”

4. ujj : C (rovás „N”)

„Nap”

3. ujj : X (rovás „B”)

„Bél/Belső”

2. ujj : X (rovás „B”)

1. ujj : C (rovás „N”)

„Nap”

X(X)C rovásjelek az én nevemet adják: **BaBBa**, a kép is ezt bizonyítja!

No.6.



~~Jézus-Krisztus~~
helyesen:
Jézus-BaBBa

IC-XC



23,5°

„BaB
Ba”

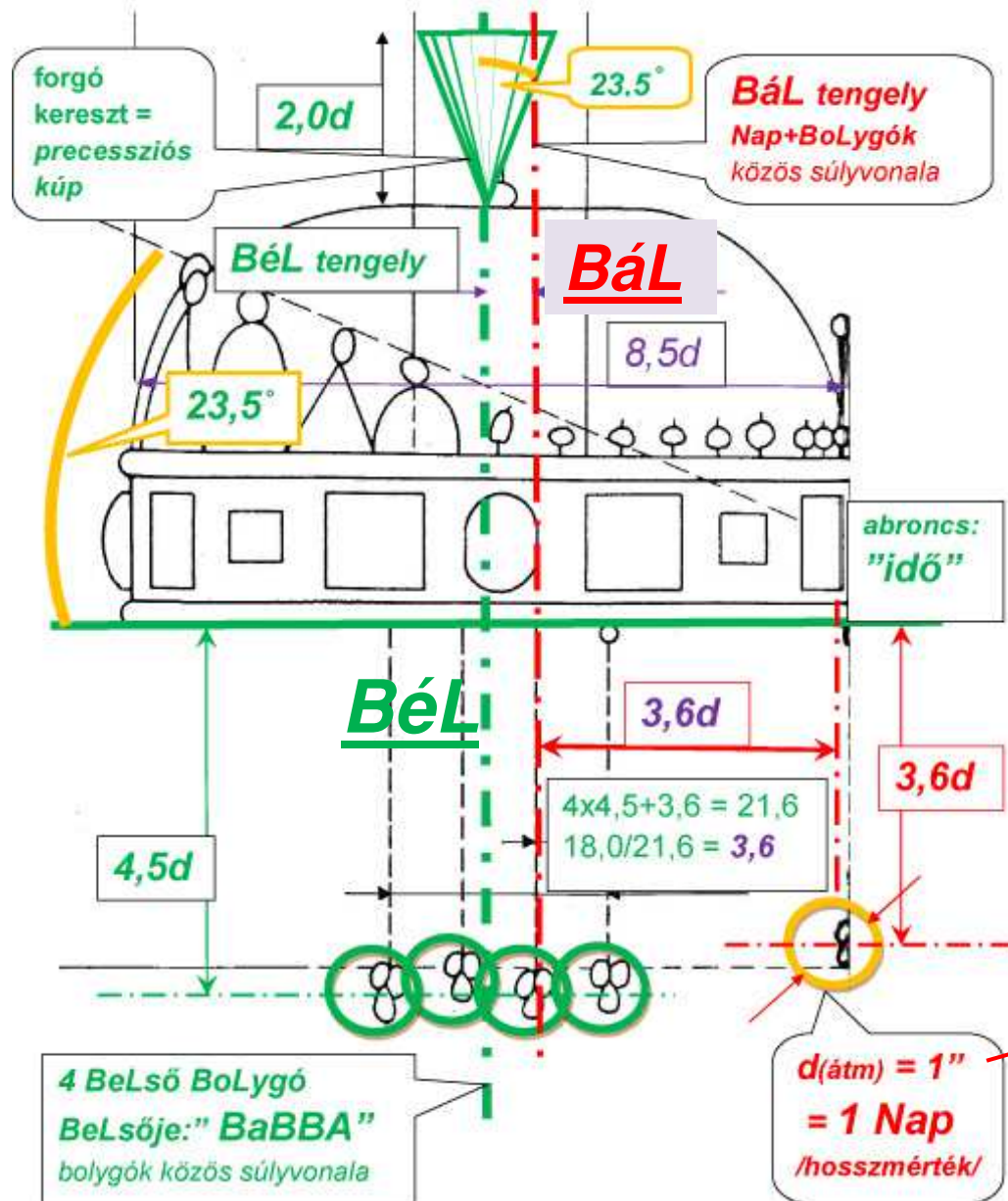
D

3,6 D

olvasata :

**Szár – Nap (Nap forgástengelye) – Belső-Bél-Nap (a Nap-
Bél : a Föld Belsője , azaz forgástengelye) 23,5°-ot zár be.**

A csüngők szerepe II.: a Nap és a bolygók közös súlyvonalának kijelölése



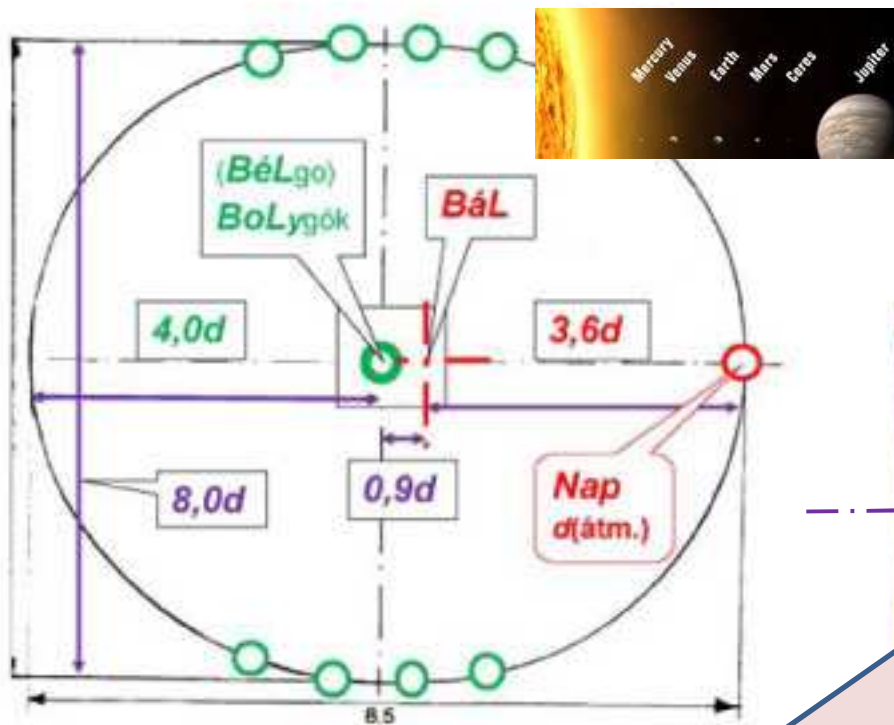
A hátsó csüngő hossza: **3,6 d** ($d =$ a 3 levél közös átmérője)



BÁL

Nap („BÁL“)
 d (átmérő) = 1 hüvelyk = 2,54 cm

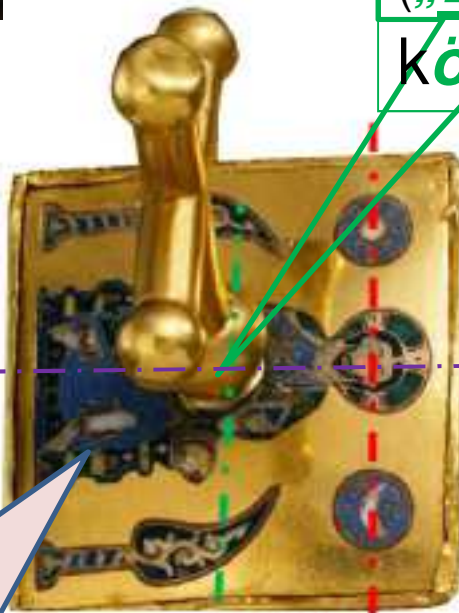
4 **éLő** (be**L**ső) bolygó (Merkur, Vénusz, Föld, Mars) --- Nap / **BáL**



BoLygók közös
súlypontja

(„**BéL**”)

KöLdök



Nap/**BáL**

TÉR

„**BéLgók**” =
BoLygók

BaL „**BáL**” LáB

TeRemtő



A csüngők kijelölte súlypontok/
gyújtópontok felülnézetben

BáL

„BáL”
NapFiú

23,5°

„TeN”-
TaN
(könyv)

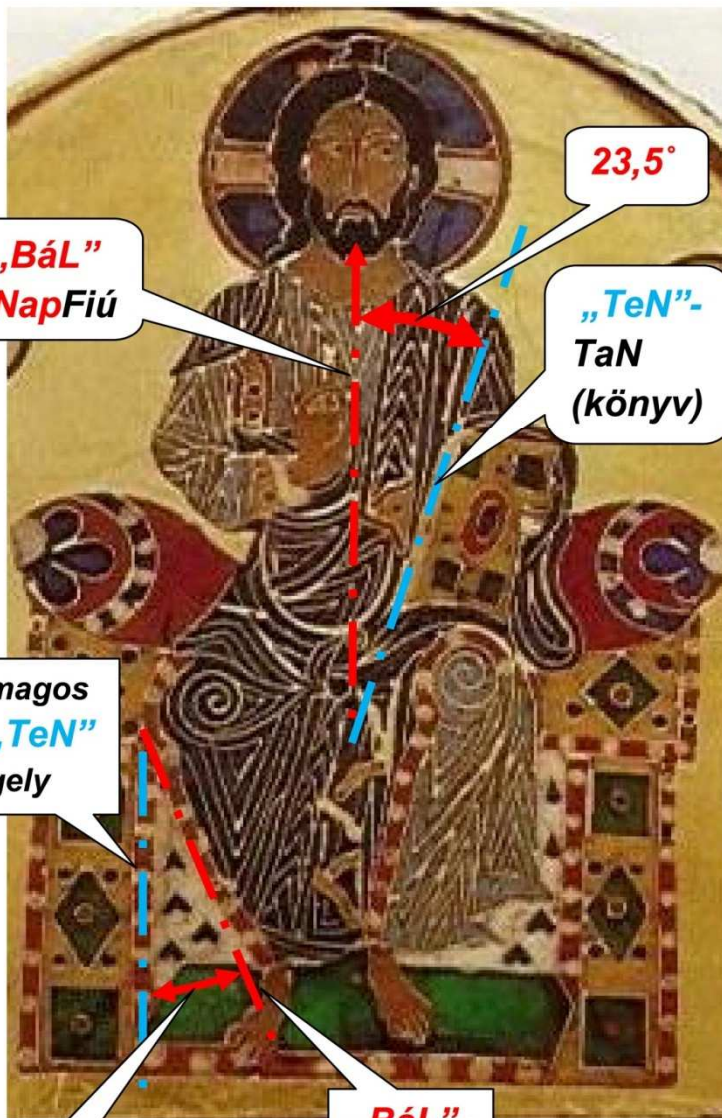
magos
„TeN”
gely

BáL

23,5°

TeN

„BáL”-
LáB



örök világtörvény I.

A naprendszer legfontosabb összefüggése (TaNa):

A Nap forgástengelye „BáL” (az ekliptika síkjának normáltja) és a Föld forgásTeNgelye 23,5°-os szöget zárnak be



BéL No.7.

„Még, hogy nem jelenik meg a Szent Koronán a 23,5°-os dőlésszög!”

örök világtörvény II.

a zöld mezőből az Ég felé törő mag rajzolja ki a „MaGos” (függőleges) TeNgelyt, amelynek a LáBbal (a „BáL” tengellyel) bezárt szöge: 23,5°.

A valóságban ez a szög az álló LáB („BáL”), és a LéPő láb TeNgelye között mérhető

BéL

(A kozmikus összefüggések megjelenítése síkban)

23,5° Tengelyek között bezárt szögeként

TÉR=>TRón

középpontjában

Jézus

(a Napfiú)

Kezében a Gyöngy

=>

a világ közepe:

TÉR-IDŐ

Hol van az

Idő ?

Az **Idő**

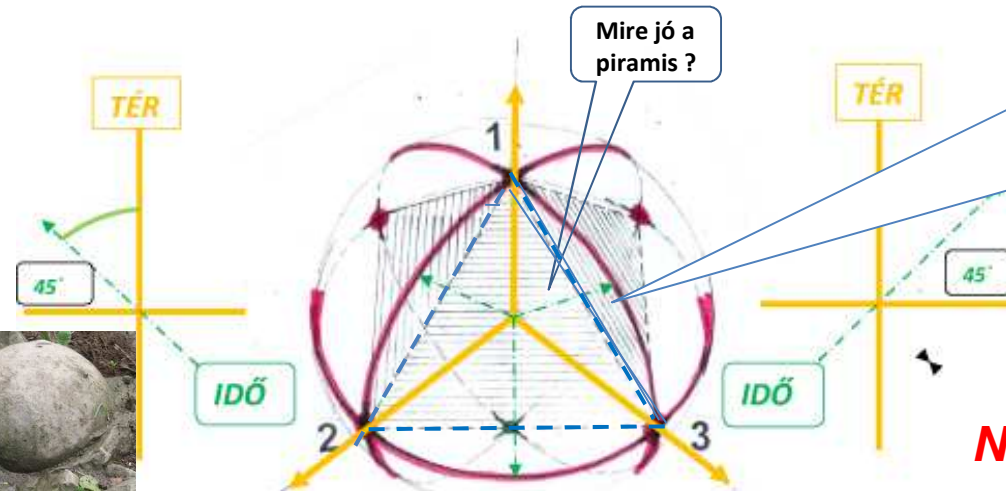
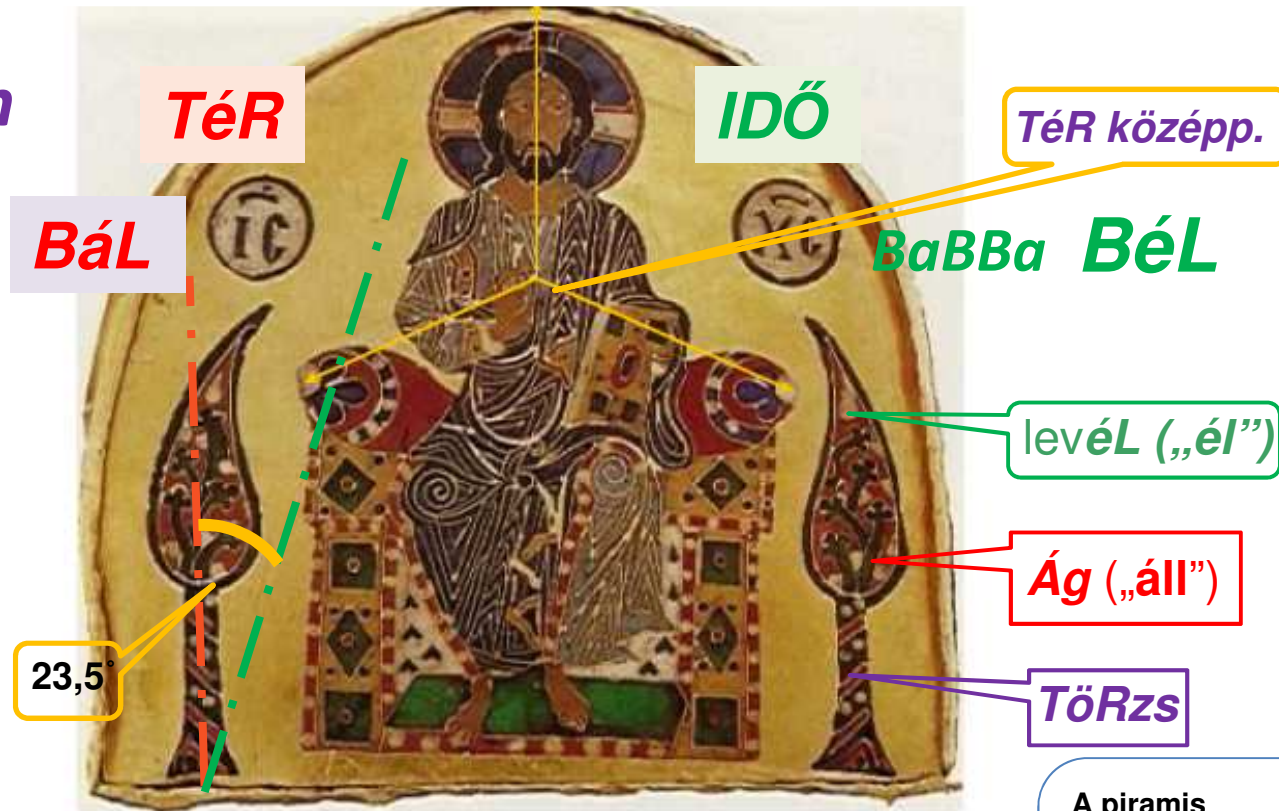
én vagyok

(szemlélő a tengely másik végén,

a Földön)



A piramisok mellett sorakozó kőgolyókról miért nem esik szó!?

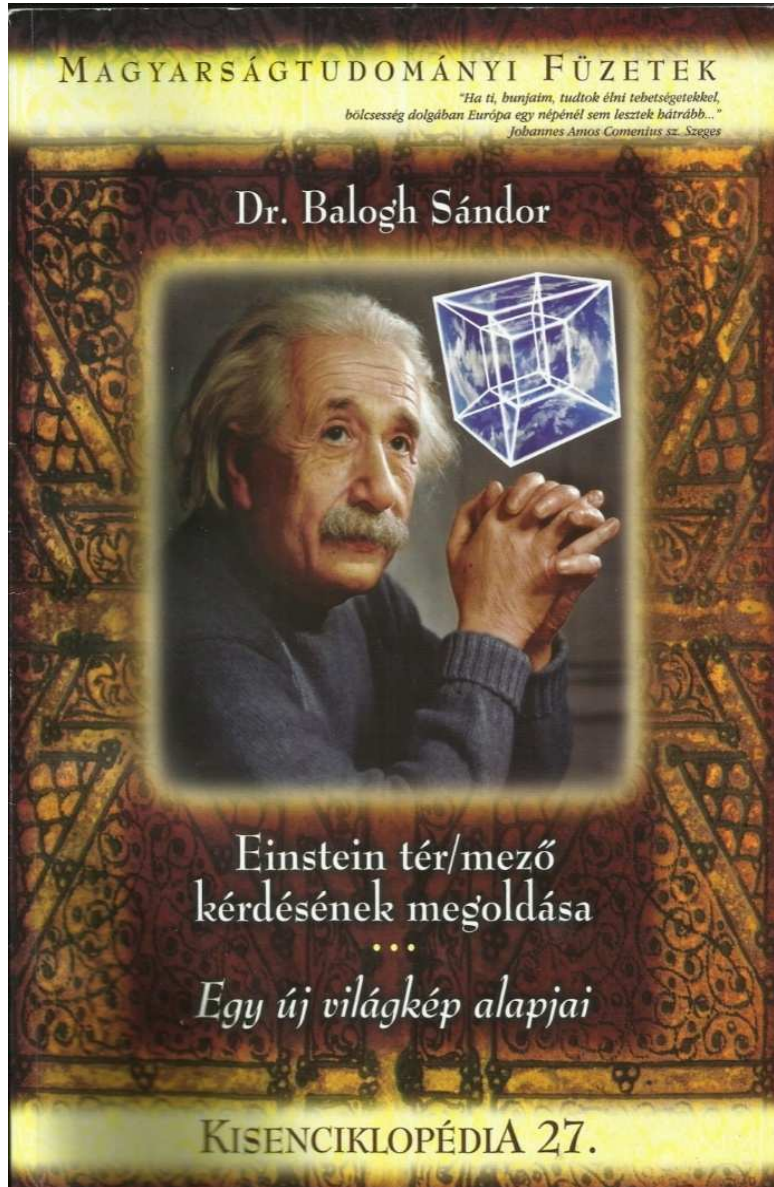


A piramis oldallapja merőleges az időtengelyre !
Megállítja vagy megszüri az Időt !

No.8.



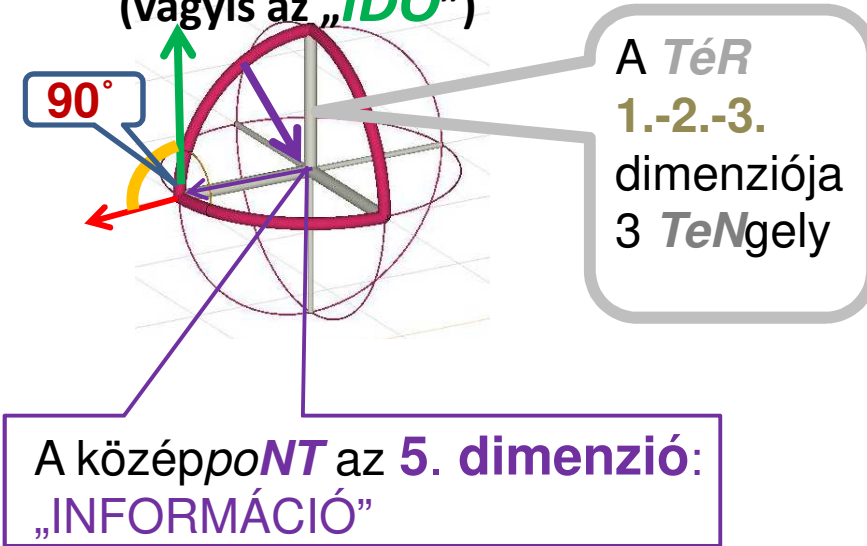
Hogyan lehet az **IDŐ**t a **TÉR**ben megjeleníteni?



„általános mezőelmélet”

Mint láttuk, a magasabb dimenziókhöz való eljutás harmadik esetére a fent tárgyalt fermion-bozon ket-tőssége vezetett rá, ami szerint a magasabb dimenzió az alacsonyabb dimenzióknak fél fordulattal, illetve derékszögben való kiterjedése. Itt meg kell jegyezni, hogy a dimenziók egymásra épülnek, például a negyedik dimenzió a harmadik dimenziós tárgyra derékszögben épül, ahogy sík az egyenesre, vagy a kocka a síkra.

Dr. Balogh Sándor: Egy új világkép alapjai
A **GÖMB** felülete a **4. dimenzió!**
(vagyis az „**IDŐ**”)



Elforgatás után szimmetrikus alakzatot nyerhetünk:

A **Tér** és az **Idő** egysége > „információ” (5. dimenzió)

az **oktaéder** és a **gömb** közös pontjaiban (6 db) jön létre.

MAKROKOZMOSZ

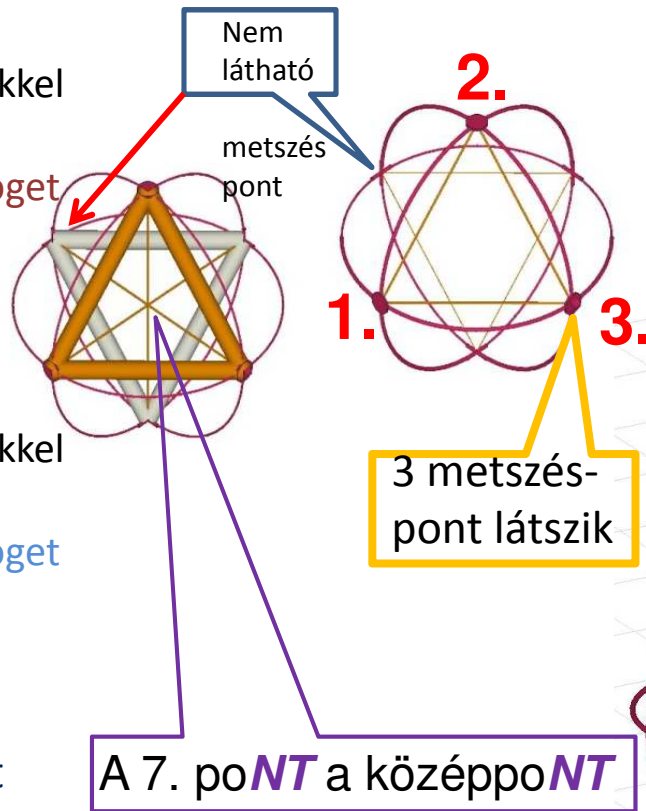
A látható oldal 3 összemetsződése:

- összekötve egyenesekkel > talpára állított egyelő szárú háromszöget kapunk

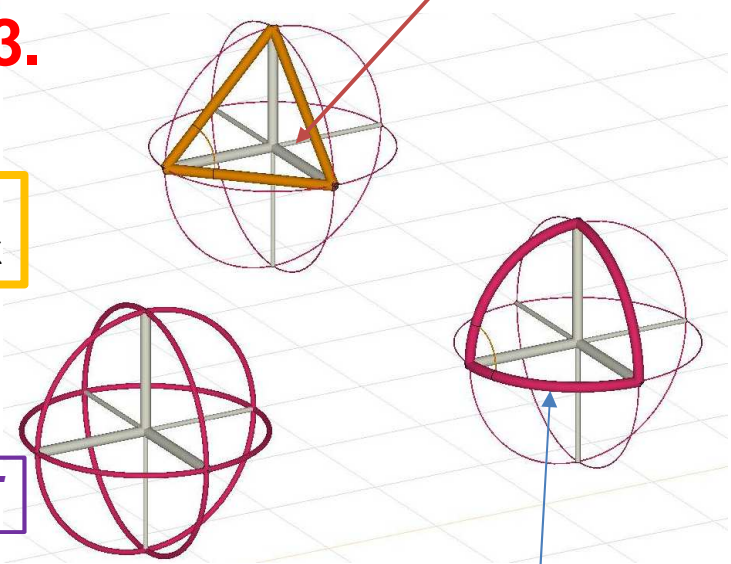
A nem látható oldal 3 összemetsződése:

- összekötve egyenesekkel > sarkára állított egyelő szárú háromszöget kapunk

>> „**Dávid csillag**” (a Tér-Idő egységét fejezi ki)



A látható oldal 3 összemetsződése:
- összekötve egyenesekkel /**Tér**/, az oktaéder egy lapja /eukleideszi tér/



- összekötve körívvel /**Idő**/ gömbháromszög

„**információ**”

JéZus (íZzó, Napfiú) életében és halálában is *jelképeket* hagyott útbaigazításul az analógiás gondolkodásra képes emberek számára.

A magyar nyelvterületen min. 8000 évre visszakövethető holisztikus szemlélet, a „**KöRöSZTÉNY** tudat” követői (pl. a pártusok) számára ez nem volt újdonság, de PaLeSzTiNa („**BáL-iS-TeN**”) akkori lakossága idegen elnyomás alatt élt, szellemi vezető nélkül tengődött.

A *demonstráció*, amely *a dimenziók közötti (oda-vissza!) átjárás* lehetőségét volt hivatva bizonyítani, végül is **nem merült feledésbe**, hála a zsidóságnak , akik üzleti lehetőséget szimatolva („bestseller”) **JéZus** történetét, tanításait (ugyan alaposan megrostálva, egy „**BáL**” (PáL) álnéven író publicista írásaival kiegészítve) az *Ószövetség* című könyv mellékleteként **nagy példányszámban kiadták.**

A *mágikus jelképek* azonban holografikus filmként viselkednek, melynek előhívásakor a „referenciasugár” (az elkészítés óta változatlan magyar nyelv) által megvilágítva plusz dimenzióval gazdagodunk, azaz rekonstruálni tudjuk az eseményeket. *Az üzenet nekünk magyaroknak szól*, kötelességünk tovább adni a gyengén látóknak, nagyot hallóknak (süketeknek, vakoknak)!

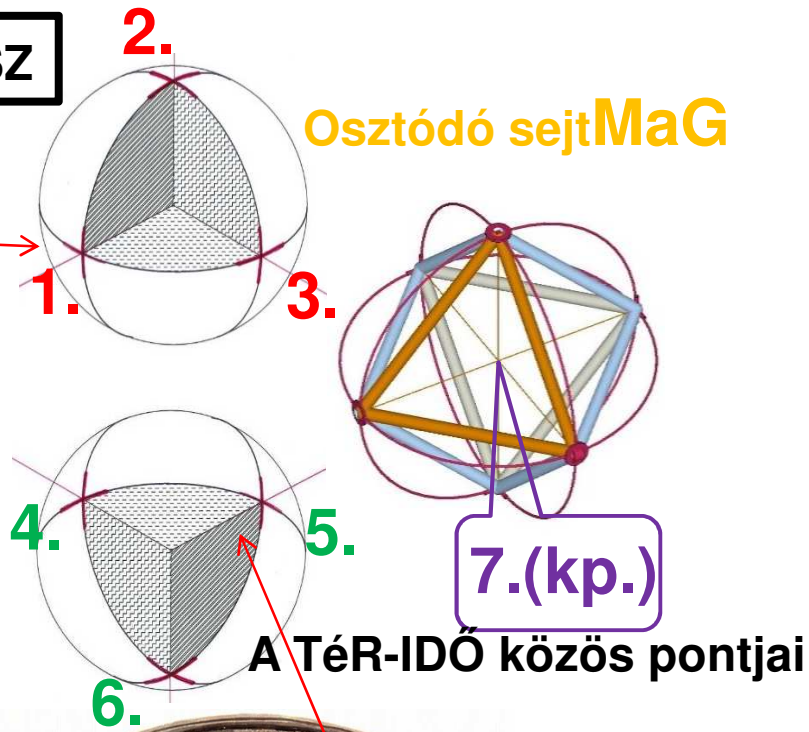
MAKROKOZMOSZ



Munkácsi Mihály : Golgota

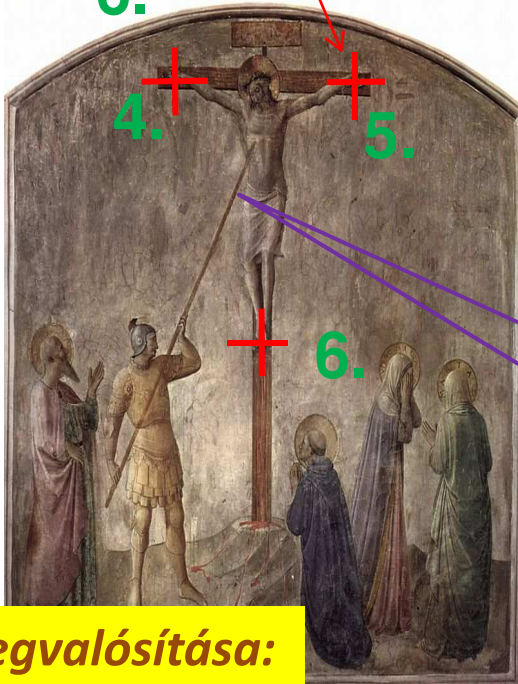
**„MaG”
/GöMb/**

„koponya” hegy



Osztódó sejtMaG

A TÉR-IDŐ közös pontjai

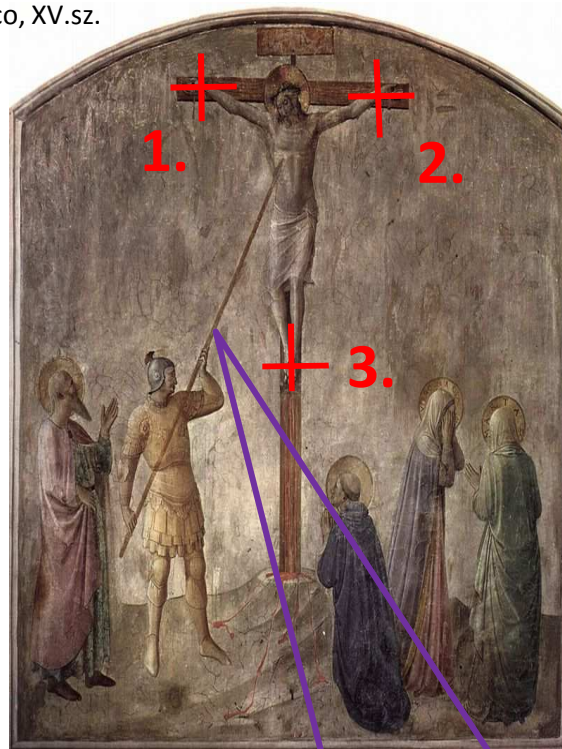
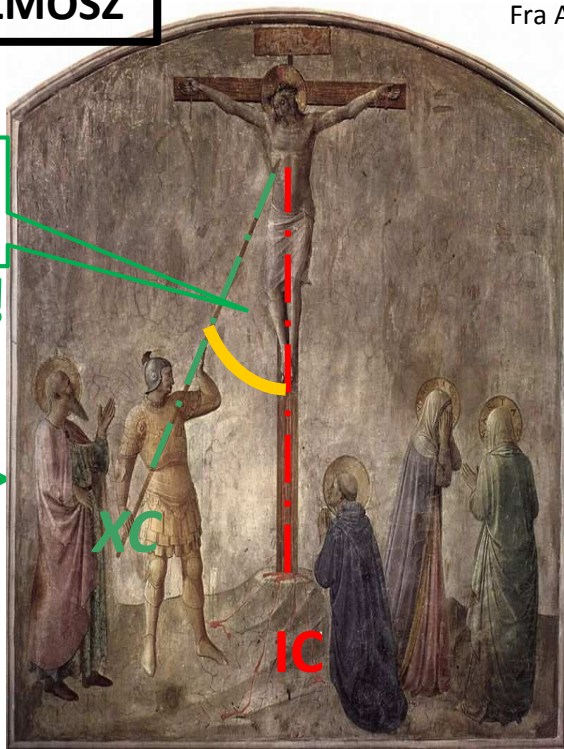


**7.(kp.)
5.dim.**

Az „EGY” jelképének Két dimenziós megvalósítása:

MIKROKOZMOSZ

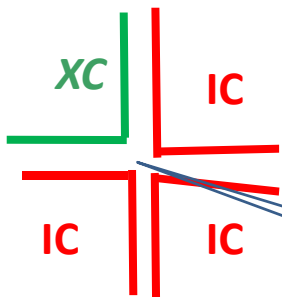
Fra Angelico, XV.sz.



XC,
BaBBa **23,5°**
1 „szög”!
„IDŐ”, „BÉL”
Északi sarok >
„S” rovásjel
/1 dim./

3 szög!
/nem 4 db!/
3db 90°-os
derékszög >
„TÉR” „BÁL”
IC, Jézus
3 sarok >
3 „S” rovásjel
/3 dim./

1 dim.



3 sarok >
3 „S” rovásjel
/3 dim./



Longitudinális hullám >
„Longinus” n. katona

Vér és víz avagy Vér és Víz 7.(kp.)
Energia / Információ: **TeN**
dárda **TeNgely** > **TaM**ás ujjá (M>N)

MAKROKOZMOSZ

7.(kp.)
5. dim

Az „EGY” jelképek
öt dimenziós megvalósítása: 7.(kp.)
5. dim

A kozmikus egységtudat: a **TÉR-IDŐ** EGYsége!

JéuS ViRáGvasárnapi
bevonulása Jeruzsálembe
Szamárhátan, PáLma ággal
ViRáGszőnyegen.
/oldalnézeti világmodell/

PáLma => „BáL”

JézuS => „iS”

Szamár => fo: „iS”

ViRág>ViLág>BéLág

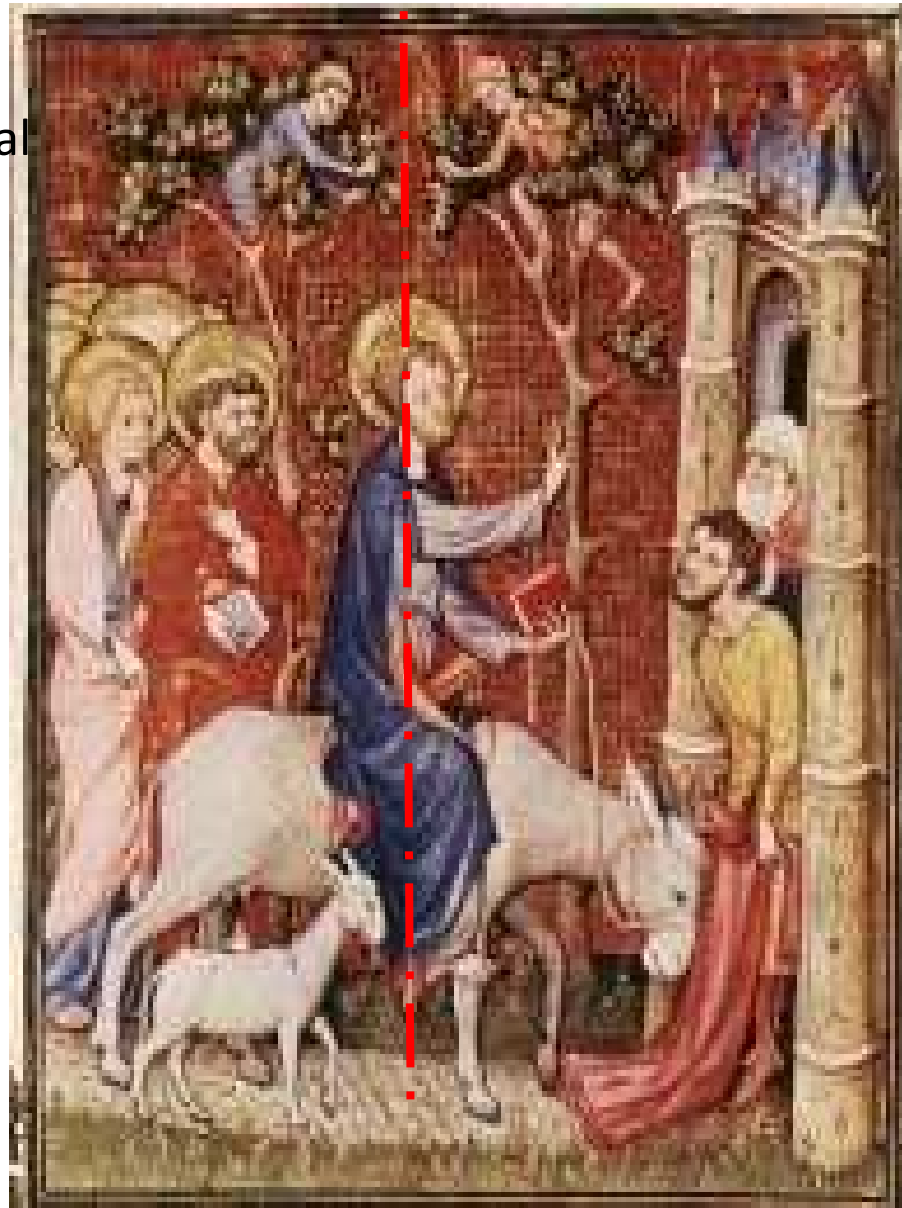
(BéLgo>BoLygó>FöLd,

ViRgo=Szűz>BaBBa

Mária (BáL BéLjének

Belsője)

BaRka>”PáR”



A jelképek
értelmezése:

A szamár hátán
egyenlő szárú
kereszt jelöli a
Mikrokozmosz és
a Makrokozmosz
közös TeNgelyét.
(felülnézet)



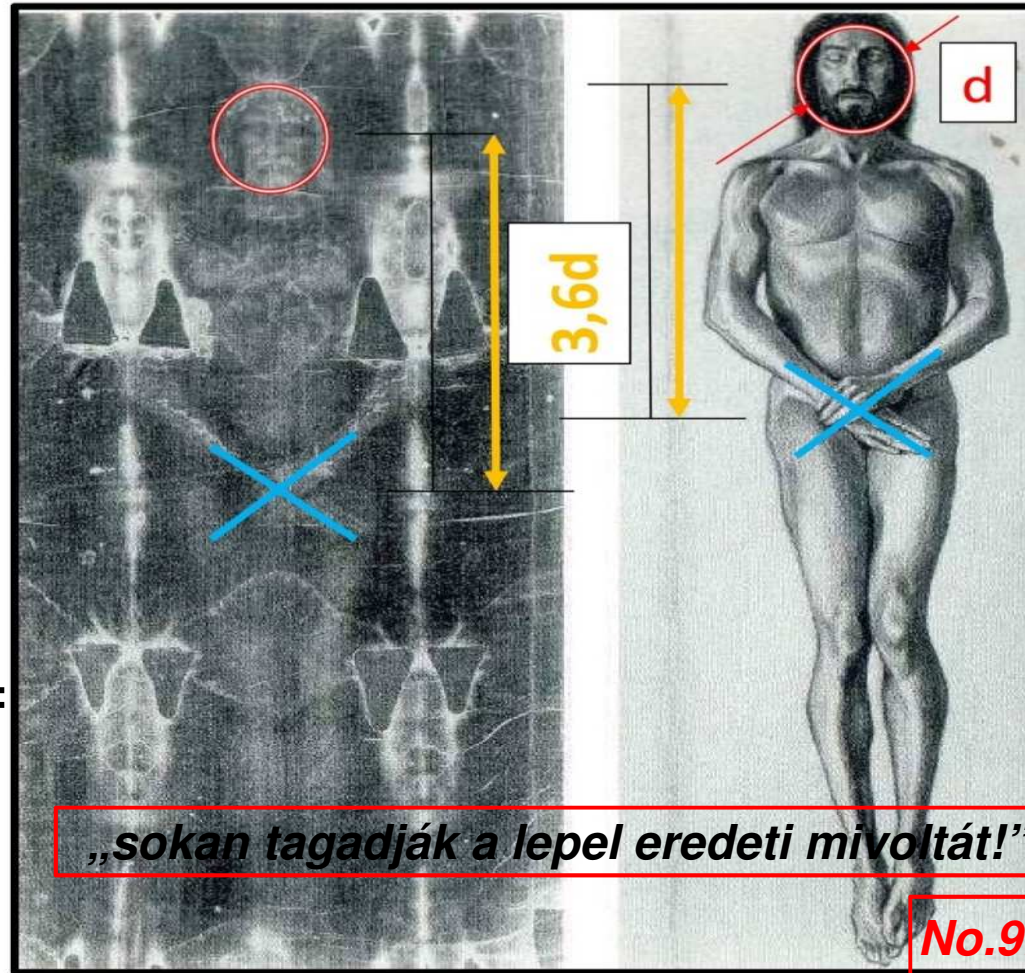
A Makrokozmosz
jelképe

BÁL
„áll”>kilátszik

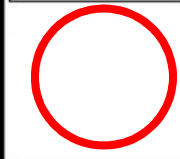
BéL
„perisztaltikus
mozgás”

JéZus =
BÁL
ToRinói
lepeL

azonos szerkezetű **TÉR**



NAP
1. gyűjtő
pont



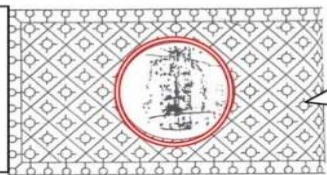
FÖLD
2. gyűjtő
pont



No.9.



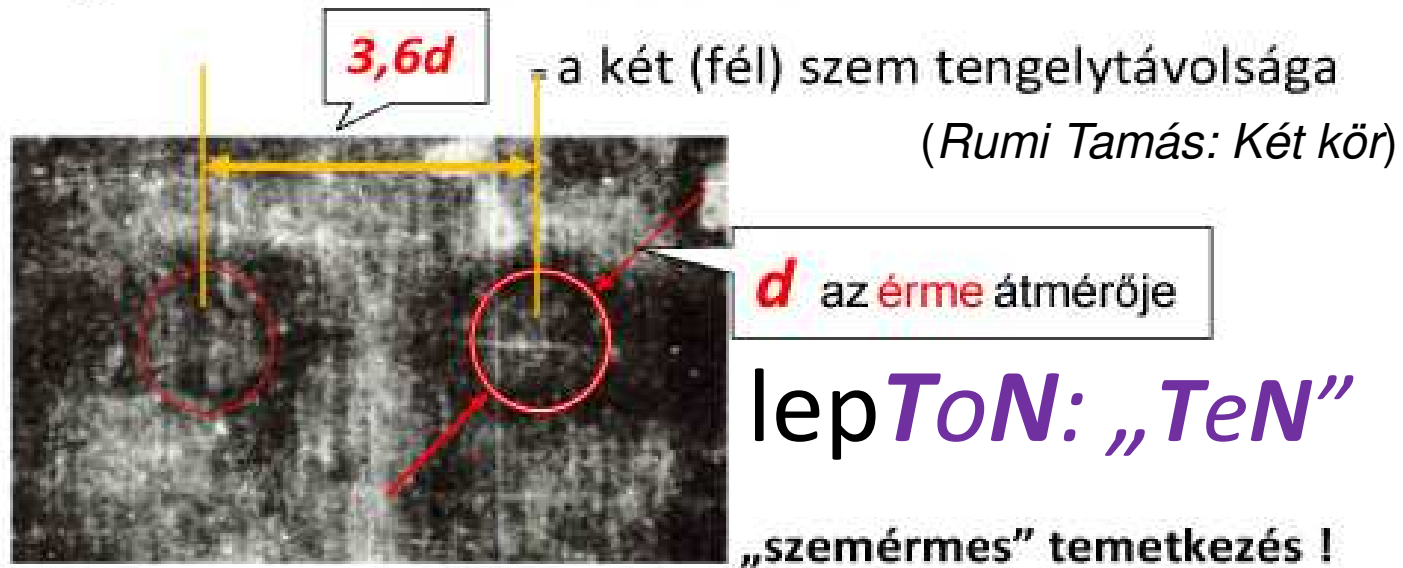
MANDYLION
multiverzum
modell



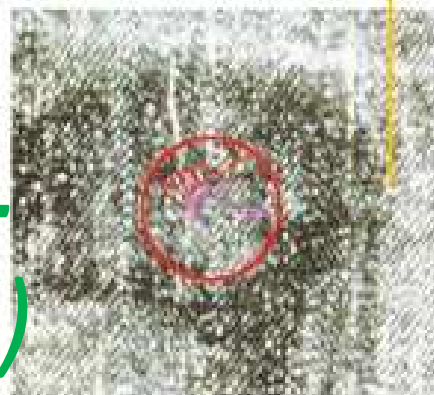
sok-sok
univerzum



A Torinói Lepel és a takarója (Mandylion)-holografikus film



Shroud of Turin



lepToN („TeN”) Tiberius császár felirattal. Rajta: „lituuS” („iS”) = a madárjósok GÖRbe botja („KöR”)



Yang, férfi minőség, ..iS”

BéL (nő)

BáL (férfi)

A másik érmét Júliának, Tiberius anyjának tiszteletére hozták forgalomba Kr.u.29.-ben. Rajta 3 kalász látható (MaG jelkép): Yin, női minőség

„KöR” a közös (szimmetria) TeNgellyel: KöR-iS-TeN

Torinói lepel = „holografikus film !” Bármely részletből > „az egész”

A **Nap** mögül kikandikáló (a **Nap** átmérőjével kb. egyező átmérőjű) „**bolygó**”, amit „*azért nem láthatunk, mert mindig a Nap mögött van*”. Ilyen bolygó nincsen, a **BáLToKot** azért nem látjuk mert **jégből van!**

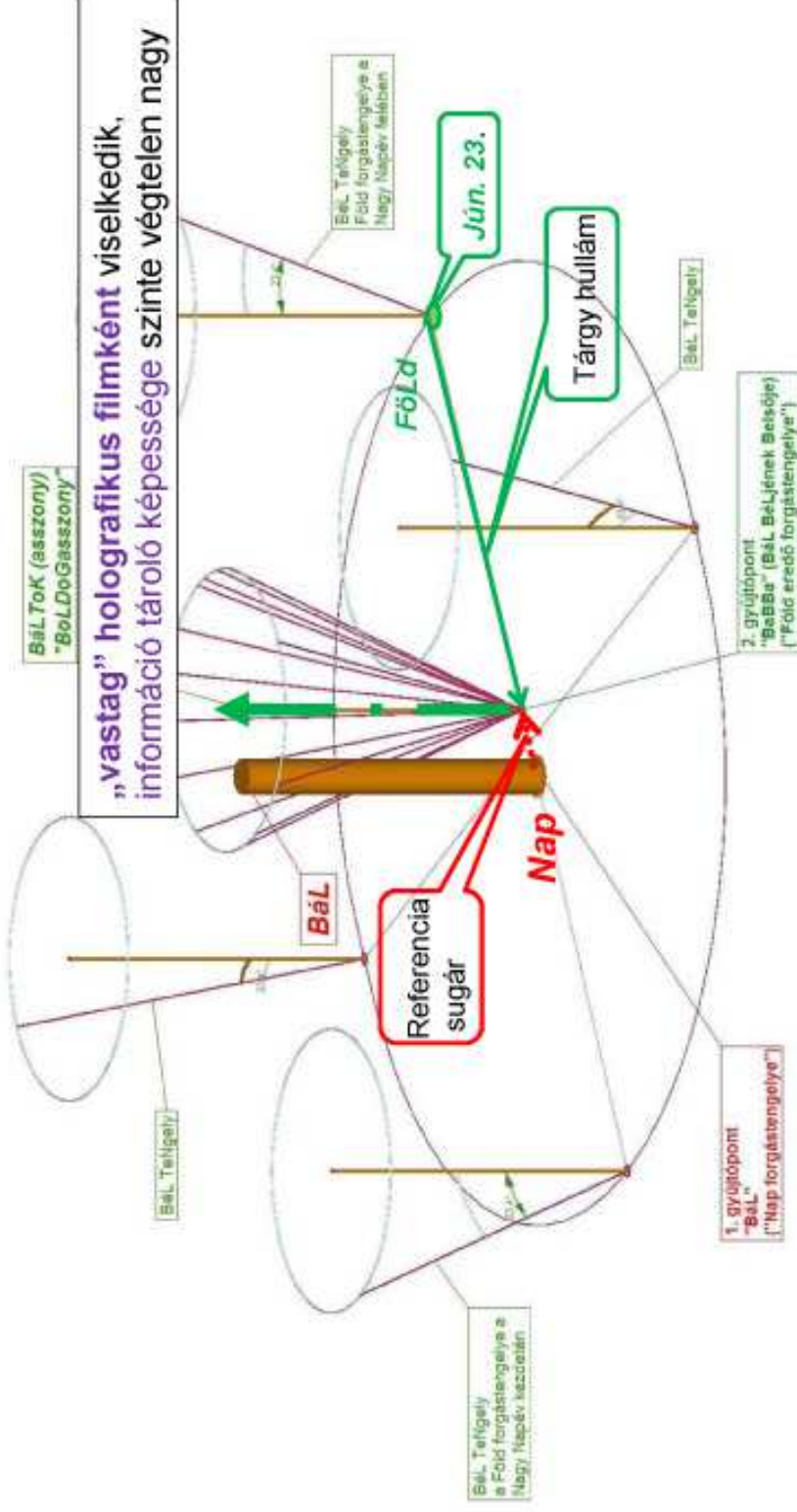


A *téli napforduló* időpontjában (Karácsonykor) készült NASA felvételen a **Napot** ki kellett takarni, hogy **BáLToKasszony** bemutatható legyen. A **víz/jég információ hordozó**: ez lenne az „**Akasha krónika**” (a kollektív emlékezet tárolóhelye) !

„**Miért titkolják a 2. gyújtópontban lévő Boldogasszony anyánk feltalálási helyét?! No.10.**”



A „Napba öltözött BoLDoGasszony” gondolat fizikai tartalma:



A **nyári napfordulókor (VI. 23.)** a kelő Napba nézve **transzmissziós hologram** látható (legjobban a Ráktérítőtől nézve, hiszen a Föld középpontját a Nappal összekötő **TeNgely** ott halad át!)

Áttetsző, „transzlucid” jégtömb: „vastag” holografikus film. /**INFORMÁCIÓ!**/



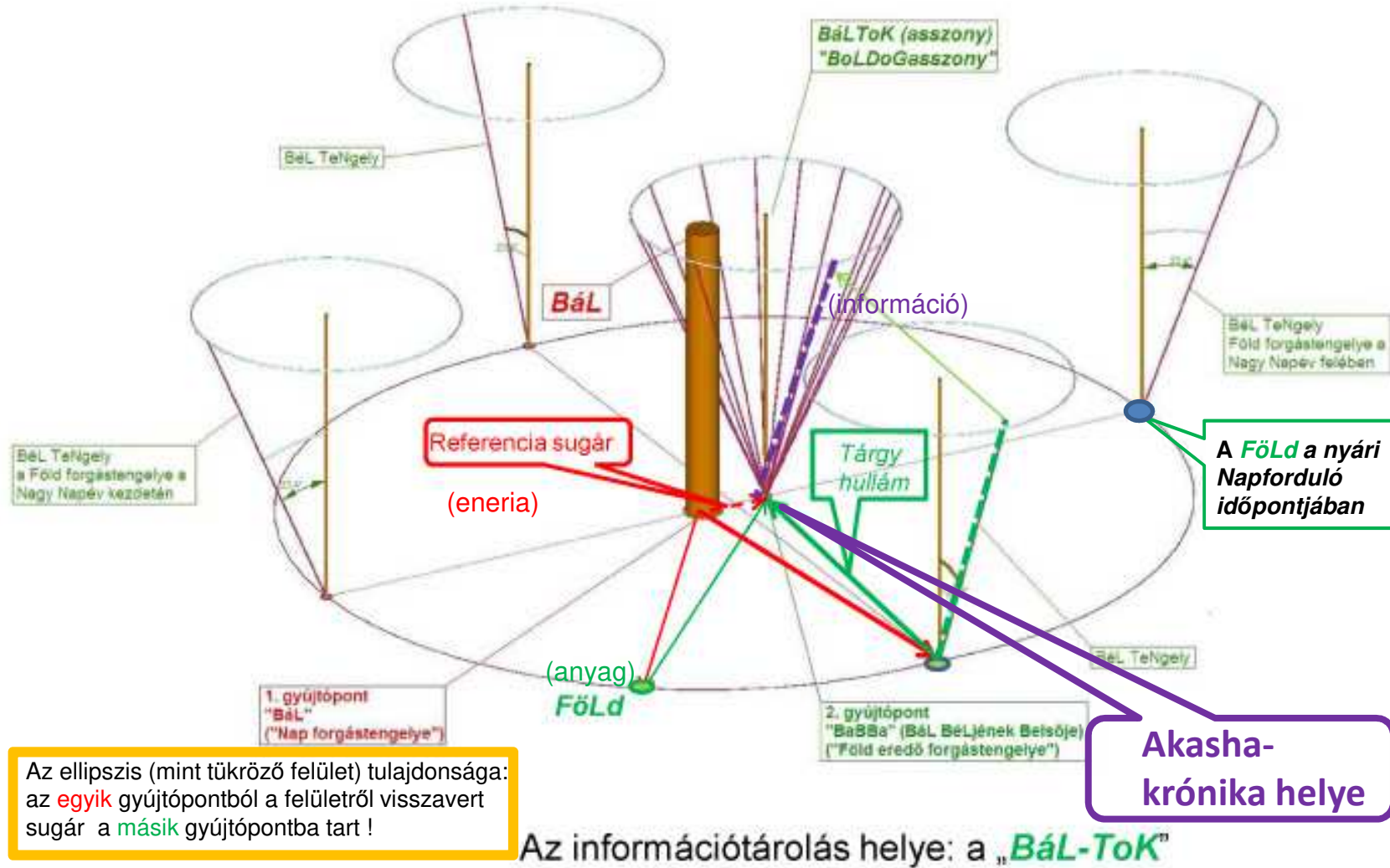
„**Nap**ba öltözött **BoLDoGasszony**”: a nyári napforduló időpontjában, június 21.-én a **Föld** irányából szemlélt **BéL-BáL** együttállás/NASA felv. Ilyenkor a **2.** gyújtópontban lévő *áttetsző jégtömbön* keresztül átsüt a **Nap**. Ekkor nyílik lehetőség „**transzmissziós hologram**” megtekintésére kora reggel.

No.11. „**Pünkösdkor** nincs **együttállás**, (soha nem esik jún. 21.-re), **nincs** lehetőség a kapcsolatfelvételre!



A precessziós kúp => *reflexiós hologramként* megidézhető.

„Holografikus film”: a kúppalást *alkotóinak* összessége – „Akasa krónika”





Lézerdióda

Nap/"BÁL"

Referencia hullám

Hologramlemez

"BÁL-tok"

Tárgyhullám

Tárgy

FöLd



Áttetsző jégtömb

transzmissziós hologram
megtekinthető a **nyári napforduló**
időpontjában (a felkelő Napba nézve)

Lézerdióda

Nap/"BÁL"

Napbaöltözött
„BÁLToK”-asszony

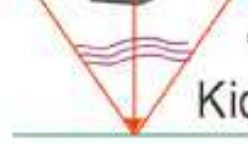


Valós kép

Lyukás ernyő

ennek megfelelő
„Transzucid /áttetsző/ pártaelemek !

Szem



Kidolgozott hologramlemez

Földi szemlélő

Jún.24. a Ráktérítő magasságában

A „lyukas ernyő” helyett az **áttetsző pártaelemek holografikus filmként („BáLToKasszony”)** viselkednek, a **hologram** a homloklebenyben virtuális képként áll elő.

/BEAVATÁS!

Szűz Mária

Dőlésszög : $23,5^\circ$
az ekliptika síkja

Jézus /
Nap

„Mennyország”
(„BáLToK-
asszony”)

5millió km.>
>0,5cm

150millió
km.>>15cm

(A **Föld** középpontjának most az uralkodó agyának középpontja felel meg, amely rajta van a Jézus zománcképen áthaladó, a Mennyország felé mutató tengelyen, modellezve Jézusnak a Ráktérítőn (1 éves korában) elfoglalt helyzetével azt az együttállást, amelyben a **transzmissziós hologram** megtekinthető, azaz bepillantás nyerhető az **AKASA krónikába**.

B artholo *meus*
BeR**Ta**L**a**N > "B**Ö**R**Te**L**e**N

(Szent Bertalant
lefejezték és
megnyúzták: a
holografikus film is
ilyen:
alaktalan vonalhálózat,
de *a legkisebb*
darabjából is az **egész**
képet lehet
rekonstruálni

A **FöLd**/ az Uralkodó
(agy)központja

A hiányzó **B**
= *rovás* „**X**”

PÁRTA:
holografikus film

Jézus
"BáL"
Nap

„BáL**To**Kasszony”
> **holografikus**
film

× ○
Két gyújtópont táv:
5millió km. > **0,5cm**

FöLd-Nap táv:
150millió
km. > **15cm**

Az Uralkodó beavatása: a nyári napforduló időpontjában a
Napba öltözött Boldogasszony megtekintése (transzmissziós hologram)
= **betekintés az AKASHA krónikába** > (a modell kicsinyítve: 10^{-12})

A **KöR-öSz-TéNy** tudat a **MAGYAR** nyelvhez köthető 8 ezer éve

Honfoglalás kori sír, László Gyula rajza



„TéR”? T_R?

Kéz (a **Bél** helyén)

„áll”

Láb ferdítve **Bál**

„él”

ToR!

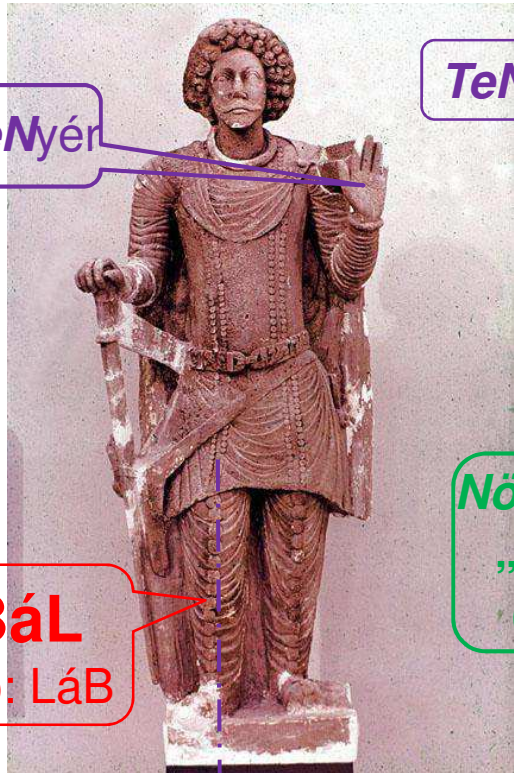


No.12.



KÖVETKEZTETÉS: **JÉZUS** ANYANYELVE **MAGYAR** VOLT!

Pártus Uralkodók



TeNyér

TeNyér

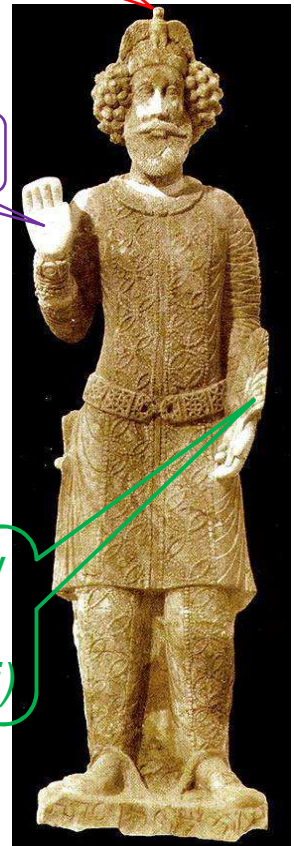
+

○

Növény
„él”
(földi)

BÁL
fo: LáB

áLLat



BaBba
„BéL”



KöröSZTéNy
tudattal

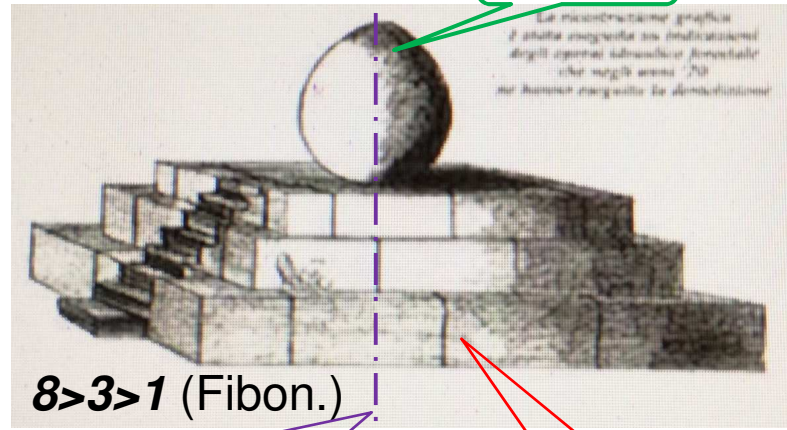
Vízszintes holdsarlók

Itt is engem bántanak! No.13.



Pártus „Bálvány”

IDŐ (1)



8>3>1 (Fibon.)

közösTENgely
INFORMÁCIÓ(1)

TéR (3)

Összesen: 5 dimenzió!

Az ISIS iraki gázettei



„BaBba (Mária) *BoLDoG*talansága”

M.B.E. 2018. 04. 12.

Köszönöm a
megtisztelő
figyelmüket!

2018. április 12.

Berényi László Géza

<http://koristen.hu>