

A Szent Korona „EGYszerű” szerkezete
/”Háromság, mint EGYség” fraktál-szerkezet/

M.B.E., 2023. JANUÁR 26.

Berényi László Géza

<http://koristen.hu>

a magyarázat „pofonegyszerű”:

„**EGY**szerű” = olyan(szerű), mint az **EGY!**

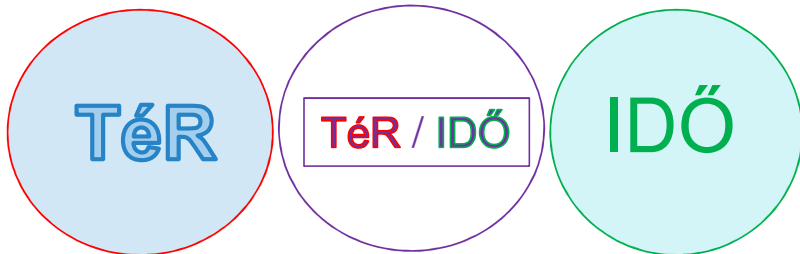


„Makrokozmosz”

„Fent”/ „Ég” = „Lent” / Föld

Világ **EGY** etem

Az „IDŐ” „Mikrokozmosz”
Földhöz kötött



„Ami lent A-Z van fent, ami fent A-Z van lent, hogy beteljesítse az EGY csodáját...”



Hermész Trismegisztoz „Smaragd táblája”

A fraktalitás jegyében az általános érvényű **Háromság, mint egység** szerkezet az, amelyik a **Földön** és az **Égen** ugyanúgy (léptéktől függetlenül) megtalálható. /a kiindulásul szolgáló feltételezés/

A holisztikus szemlélet írott forrása az ókorból...

Kis kitérő (1):

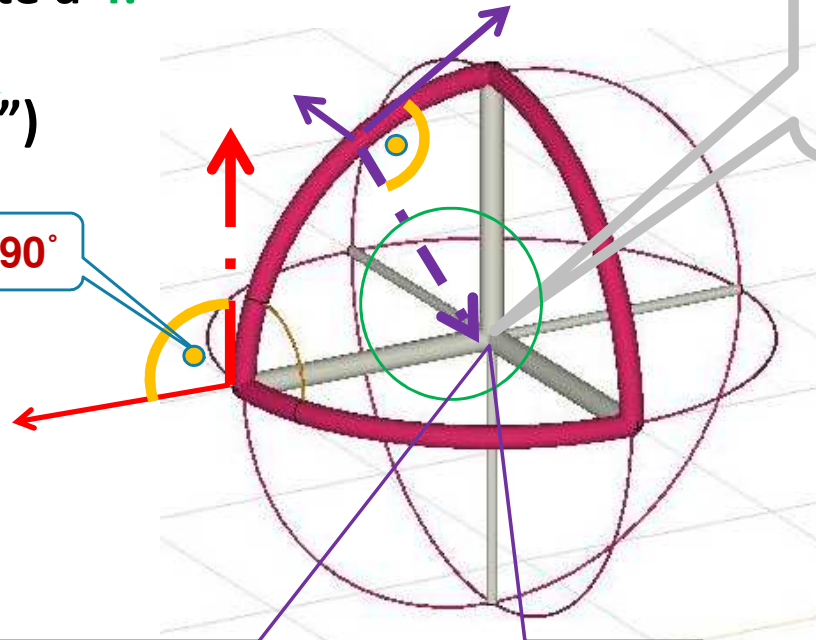
Hogyan lehet az **IDŐ**t a **TÉR**ben megjeleníteni?

A **GÖMB** felülete a **4. dimenzió!**
(vagyis az „**IDŐ**”)

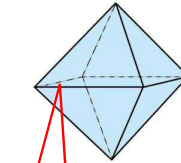


IDŐ (1)

90°



A **TÉR**
1.-2.-3.
dimenziója
3 TeNgely



TÉR (3)

TÉR (3)

+

IDŐ (1)

+

INFORMÁCIÓ
„**TÉNY**” (1)

> „EGY”

A (közös) középpont az **5. dimenzió:**
a **TÉR/IDŐ** => „**EGY**” mértani helye,
ez egy „**INFORMÁCIÓ**” /magyarul:**TÉNY**/

FELÜLNÉZETI VILÁGMODELL (MINTHA „KÍVÜLRŐL” SZEMLÉLNÉNK AZ UNIVERZUMOT)

Jellemzője : **KöR Szimmetria**



„Világgömb” a 3 főkörrrel



A Szent Korona felülről



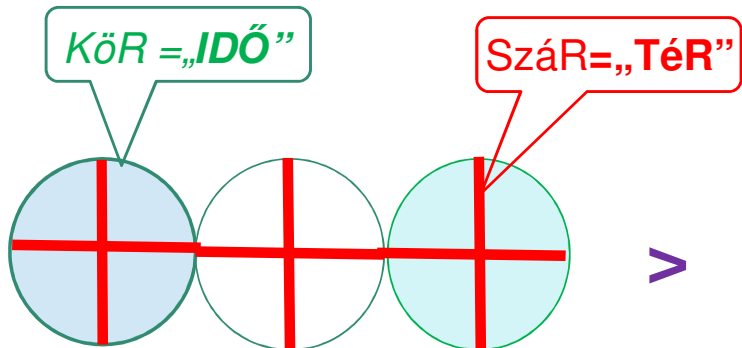
Makrokozmosz



Ország **aLma**
TÉR / IDŐ
> „**EGY**”

GöMb = „**IDŐ**”

a Rendezett világ**EGY**etem jelképe /3 nézetrajz/



> „**EGY**”

A **TÉR** és az **Idő** megszemélyesítése

Kis kitérő (2): **á-DáM** („MIKROKOZMOSZ”) **éV-a**

„TeNgely” („TeN”) $D > T, M > N$ (íV, **éV-KöR**)

Ekhn-a**ToN**, „**TeN**no” „iDő”

Az ÉDeN felülnézete:
/„Világgömb”
a 3 főkörrrel /

é-DeN („MAKROKOZMOSZ”) **KeRt**



(a rovásjelek e kettő kombinációi)

leegyszerűsítve:
„**egyenes**”

TÉR

iDő

„**KöR(ív)**”

OLDALNÉZETI VILÁGMODELL

„EGYén”

én az „EGY” képében

Az *oldalnézeti világmodell* a **Mikrokozmoszt**,
az emberi léptékű világot jeleníti meg.
/ kopt kereszt, „ankh” jel , kiske bábú /

Jellemzője : **Te**Ngelyes **Sz**immetria



Mikrokozmosz



/3 dimenzióban/

3 részre bontva:

FeJ

KéZ

TÖRzS

/="TÉR" /



olvasata:

KöR

ÍZ

TeN

/a **TÉR** síkban
TeNgely/

/2 dimenzióban/

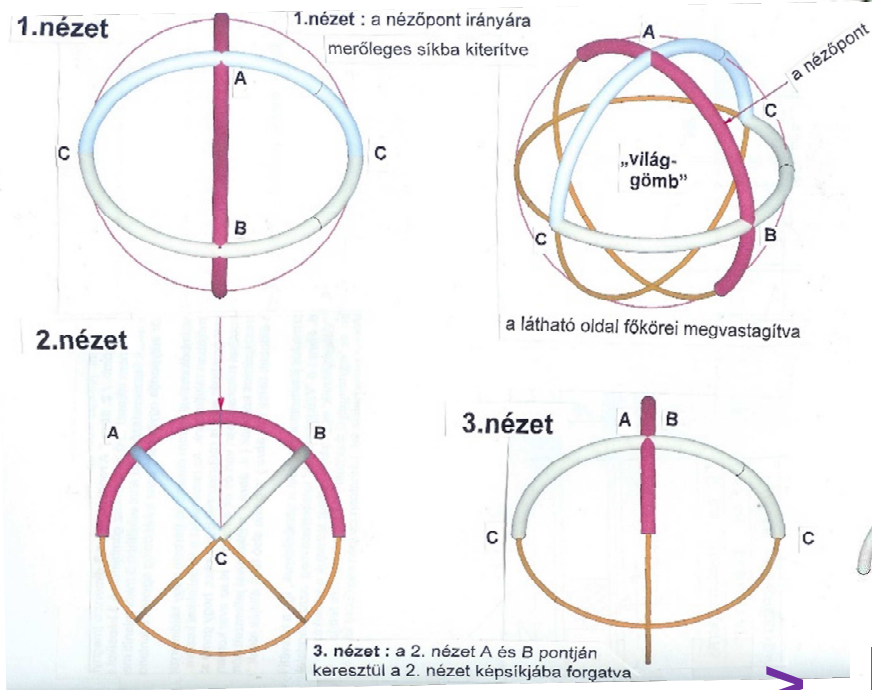
Ugyanaz az
„EGY”
más
nézőpontból...



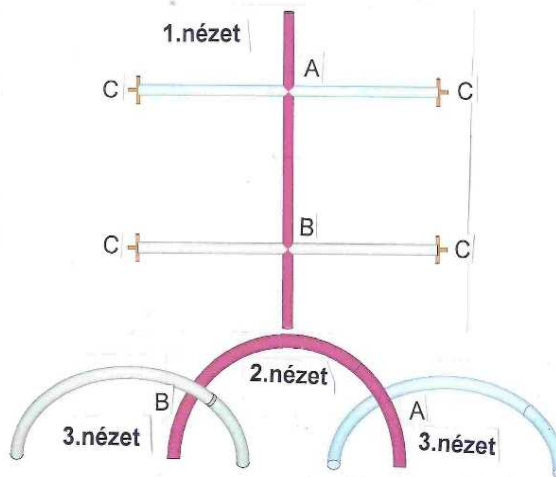
A „Minden EGY!” felismerést , a **KÖR-
ÖSZ-TÉNY** tudat jelképeit rejtő koronás
címerünk! /Nem kirekesztő!/
A „Minden EGY!” felismerést, a **KÖR-
ÖSZ-TÉNY** tudat jelképeit rejtő koronás
címerünk! /Nem kirekesztő!/



Rovásjelként kiolvasva > „EGY”

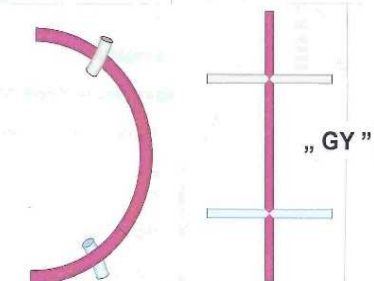


az összerajzolt 3 nézet

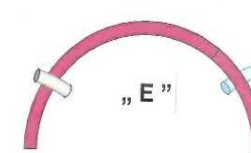


„ E ” rovásjel

„ GY ” rovásjel



összeolvasva : „ E G Y ”



> „EGY”

Kettőskereszt a hármshalommal :
a világegyetem három nézetben

Makro kozmosz



MIT REJT A KORONÁS CÍMER ? „KÖRISTEN FRAKTÁL”

„oldalnézeti világmodell”

A pajzs és sisak mögött az egyén (vagy a nemzet) húzódik meg!

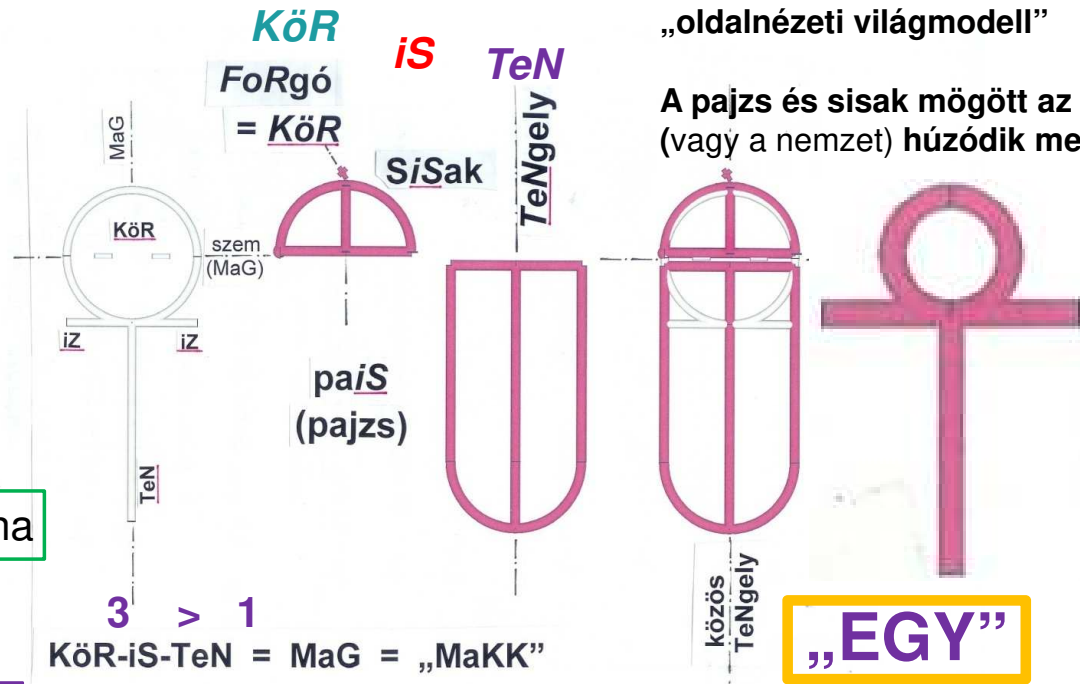
KöR feHÉR
iS verES
TeNgely



KoRona

(h)eGY

Mikro kozmosz



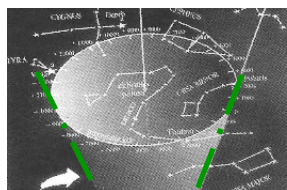
(háromság, mint egység) **Koronás címerünk jelentése**



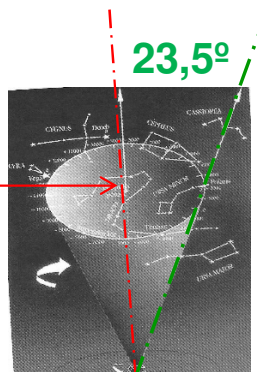
Makro kozmosz = Mikro kozmosz

Az EGYén Fej, Törzs és LáB háromsága

a Szent Koronán



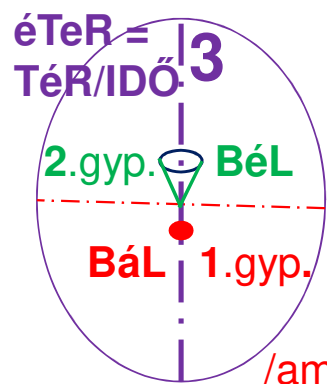
A precessziós kúp TeNgelye



Fej > precessziós kúp
/„Boldogasszony”-ként ismert/

/a mozgásforma azonos/

felülnézeti



éTeR

BéL
/ami él/

2 FeJ „IDŐ”
/„él”, mozog/



BáL
/ami áll/

3 „TÉR/IDŐ”
Törzs

1 LáB „TÉR”
/ami áll/



FeJ

Törzs

LáB

„éTeR” = „TÉR/IDŐ”
„TÉR” > **Törzs**
/kapcsolatot teremt a kettő között/

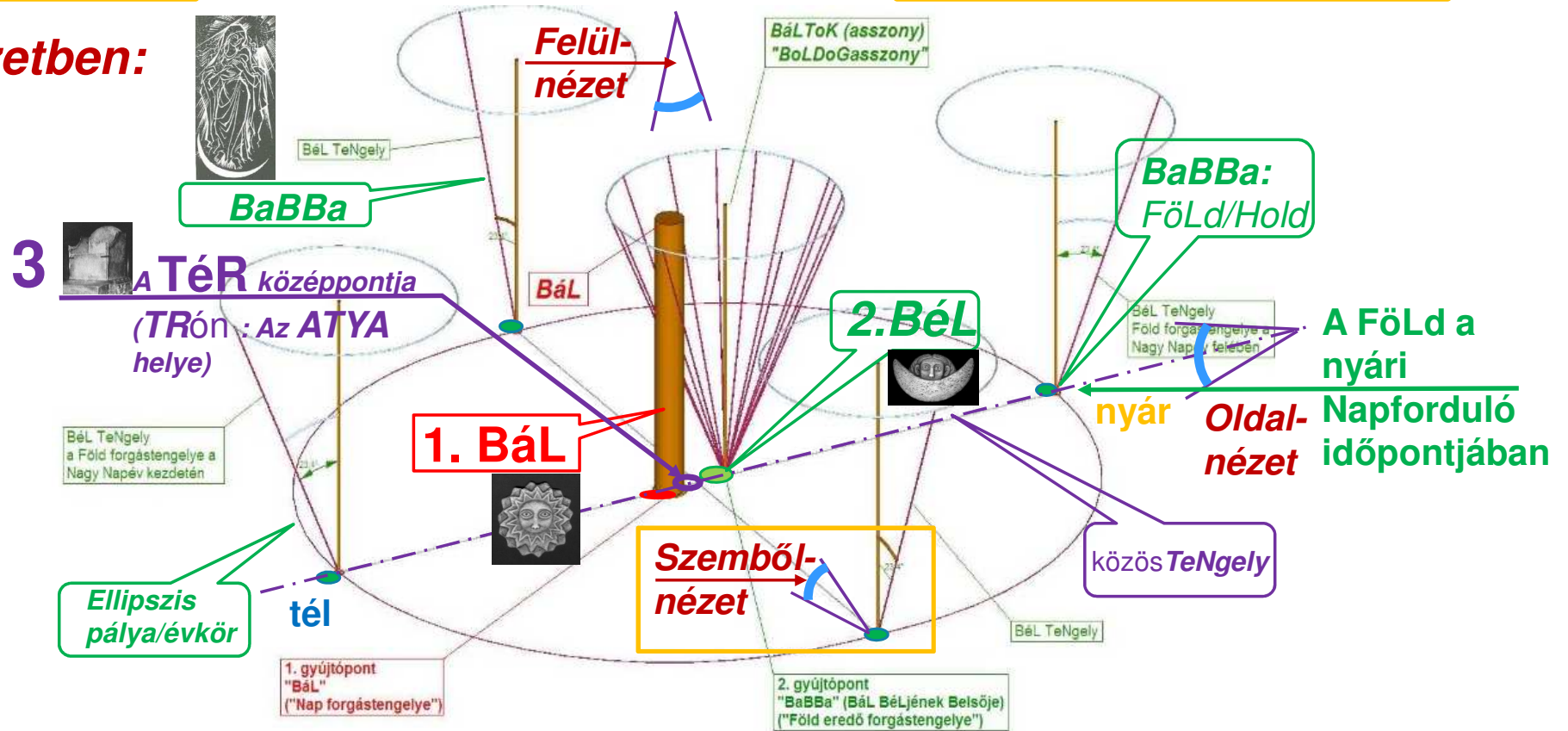
LáB > „BáL” (Nap)
/ami áll/

és oldalnézeti világmodell”

a Szent Korona is három részből áll, mint az **„EGYén”**

BáL – TéR - BéL „EGYüttállás” a hossz tengelyen: „a háromság EGYsége”)

Felülnézetben:



Az ekliptika „madártávlatból”: a precessziós kúp („BéL”/”BáLToKasszony) és a BaBBa tengely helyzete a Nagy Napév (25920 év) évnegyedeiben.

„Világnézet”: **3** – egymásra merőleges – **tengely irányából vett nézet**

a Szent Korona

három
részből áll:

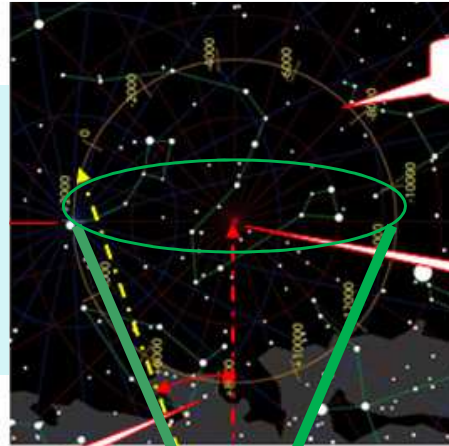
„él”
/forog/

2 **IDŐ**

3 **TÉR-Idő**

„áll”

Precessziós
kúp >
„BáLtok”-
asszony



az égi pólus körpályája

tájolás
„idő”-ben

A forgatható kereszttel
a sarkcsillagra célozva...

az ekliptika pólusa

Múlt-Jelen-Jövő
ami most „VAN”

Az **IDŐ** is „háromság,
mint **EGYSÉG**”
szerkezetű!



23,5°

tájolás
„tér”-ben

A csüngők a függőleges
irányt biztosítják

TÉR 1

TÉR-Idő:

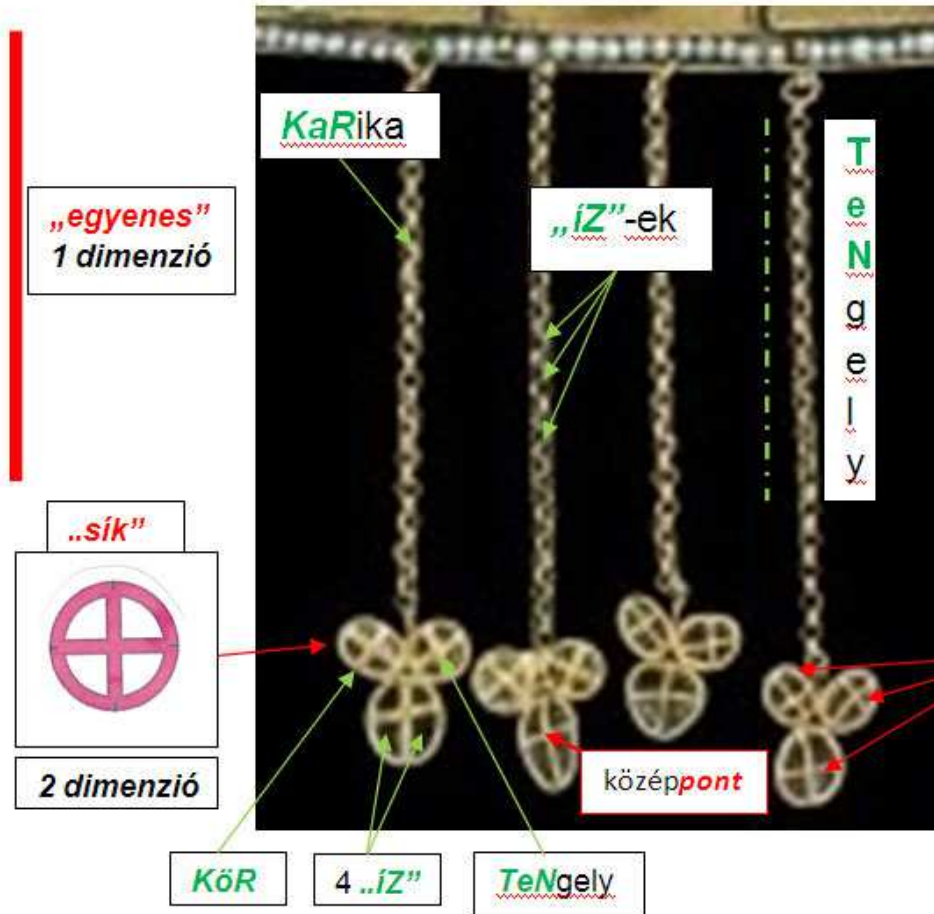


„Az **iDŐ** a **TÉR** inverze!”
gömbre kereszt –
keresztre gömb

A TÉR elemei

A csüngők szerepe :: a TÉR elemeinek felvonultatása

1.



TÉR
elemek



1.

Tér – sík – egyenes – poNT
3 dim-2dim – 1dim – 5 dimenziós!

A csüngők három „körkeresztje”, mint három nézetrajz a ViLággömböt állítja elő!

Mottó „Minden EGY”!

KÖR – iS - TeN

Kis kitérő (3):
Mi az a KöRiSTeN?

Ez is háromság
/Fizika/ **3 féle rezgés**

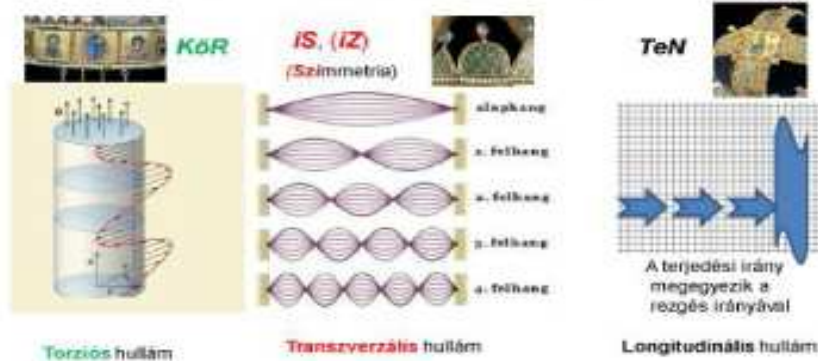
1. **iS, íZ** „**áLL**”

3. **TeN** **TéR**

2. **KöR** „**éL**”

Ez is háromság
/Biológia/ **3 féle mozgás**

/ hullámtermészetű megnyilvánulás: /



ÖRVÉNY	Folyadékokban (pl. tengeren) ennek megfelel : SZÉL OKOZTA HULLÁM	CUNAMI (szökőár)
„KöR”	„iS”	„TeN”

A 3 féle rezgés megfeleltethető 3 féle mozgásnak :

/ részecske jellegű megnyilvánulás: /

KaR > KöRmozgás

iZ(ület) > iZgő mozgás (fel-le mozgás)

TeNyér > TeNgely irányú (egyenesvonalú) mozgás
/az 5 ujj = 5 TeNgely : csomópontja a TeNyér)

/ vagy a hullámtermészetű vagy a részecske jellegű megnyilvánulást érzékeljük !!

Makrokozmosz



KöRiSTeN /3 rezgés/

„=”

A „**KöR-öSz-TéNy** tudat”

„információ” > „**Bio-fizika**”

MINDEN EGY!

KaR-iZ-TeNyér /3 féle mozgás/

Mikrokozmosz



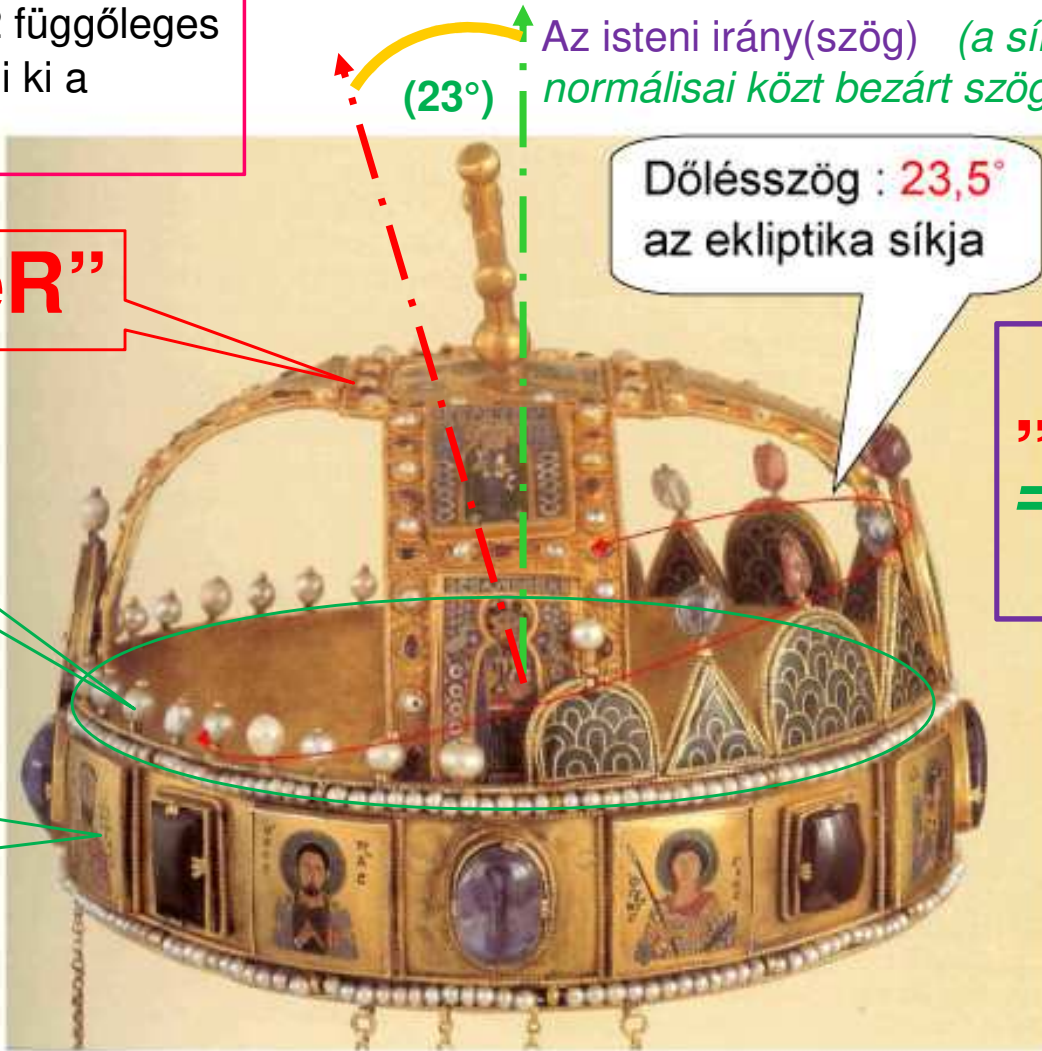
TÉRben a 2 függőleges képsík metszi ki a páNTokat

1. „TÉR”

GyöNgy
GöMb>
KöR>
IDŐ

2.

Abroncs
„IDŐ”
„évkör”



Az isteni irány(szög) (a síkok normálisai közt bezárt szög : 23,5°)

Dőlésszög : 23,5° az ekliptika síkja

„TÉR / IDŐ”
=>
PÁRTA 3.

(egyszerre mindkettő)

a PÁRTA hordozza az INFORMÁCIÓT

A Szent Korona „Törzse” is 3 részből áll!

3.

Borbola János felismerése:
> „kettős könyök” – „láb” –
„hüvelyk” (a pártán)

Egyiptomi mértékegységek

A pártá rejti a
SzeNT KoRona,
mint háromság
EGYsége nevét:
„EGY”

A „pártá”
jelentése =>

egyszerre

Nap-pálya (**TéR**)

vagy fordítva

Hold sarló (**iDő**)



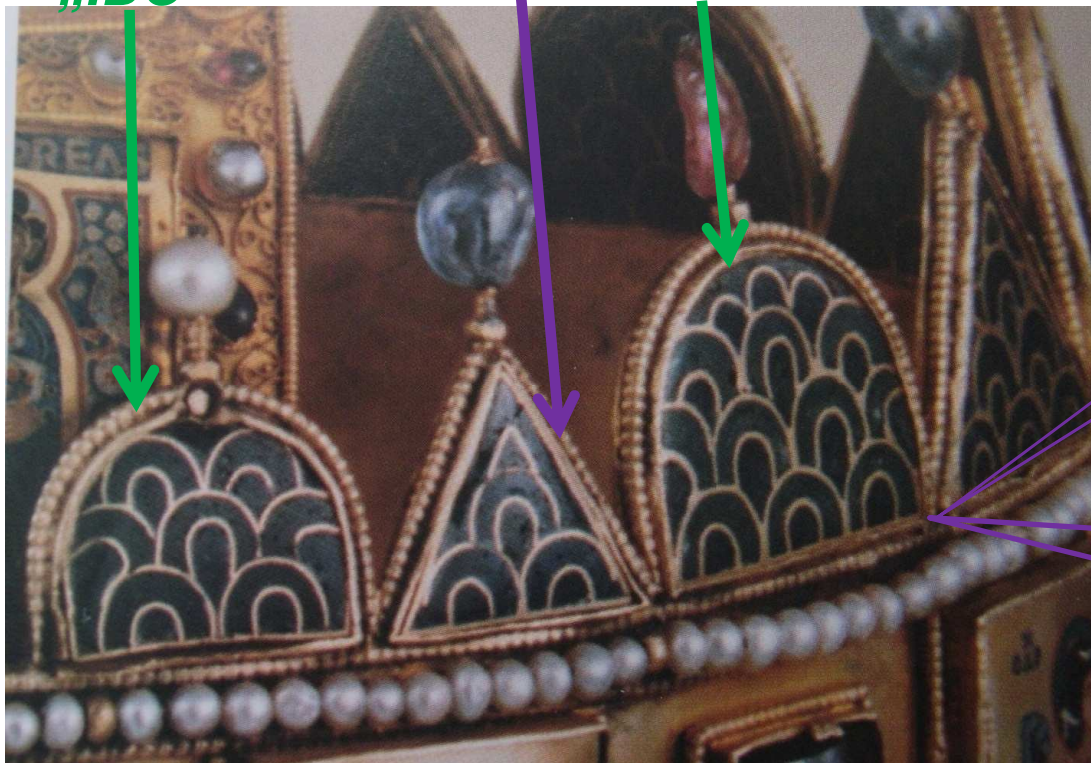
TéR > (TeN)
„TeNgely”

A **PÁR**ta = **„EGY”**
/a TéR-iDő **egysége**:

KöR
„iDő”

KöR
„iDő”

(**KöR**- **iS/iZ**- TeN) > **„EGY”**

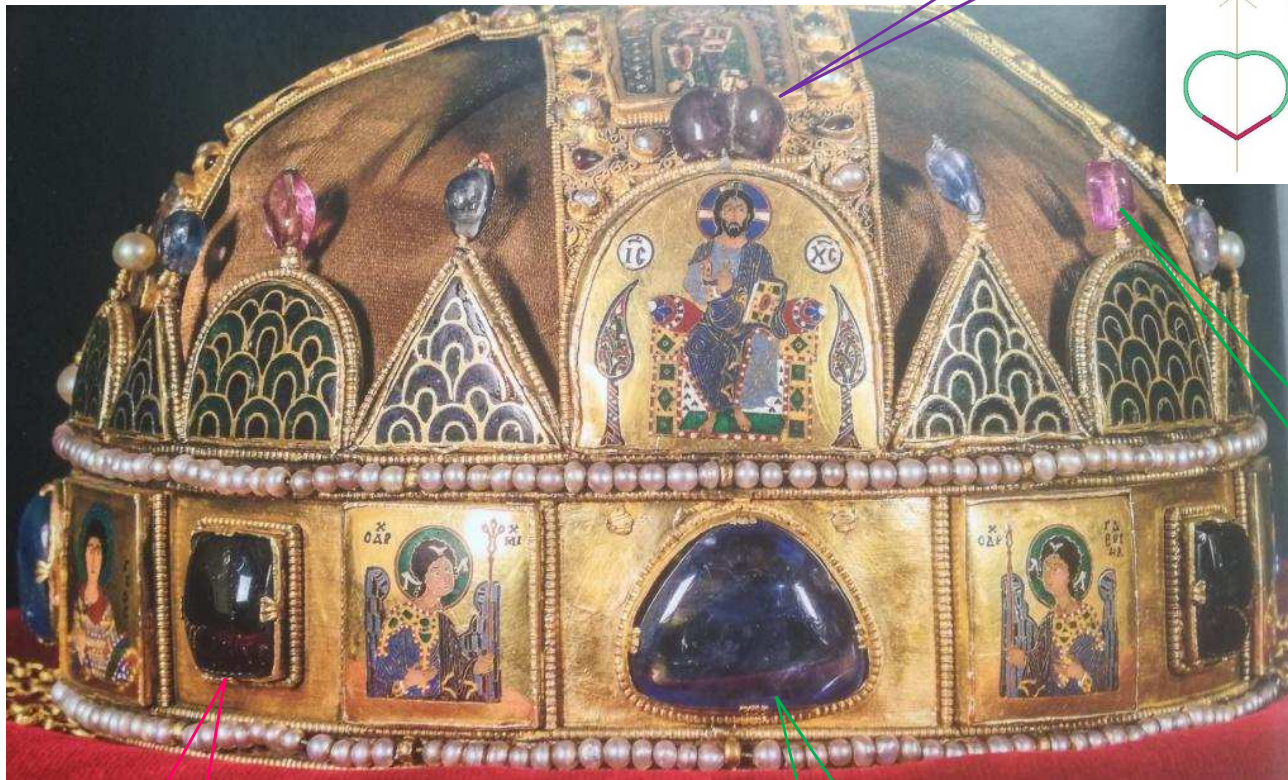


közös poNT

Csukló:
„**iZ**”-ület

Milyen formájú kövek vannak a Szent Koronán?

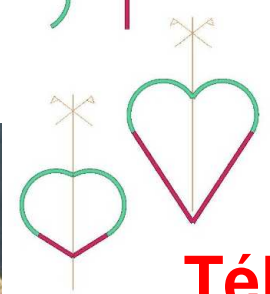
Megint csak
Háromság...



Szív-
formájú

IDŐ

TÉR



3.

„TÉR/IDŐ”

GöMbölyded
> KöR

1.

Négyszög
alakú

derékszög
„TÉR”

Háromszög
alakú

hegyesszög
„IDŐ”

2.

Kis kitérő (4):
„Égi párhuzamok”

A Mindenséget az ATYA személyesíti meg! (Nem része a „háromságnak”!)

„EGY” / ”ATYA”

A Föld csak az oldalnézeti
Modellben jelenik meg!

1. Bál

TÉR/TeR(emtő)

Bél

2. BaBBa



1. gy.p.

/ellipszis középpontja/

2. gy.p.

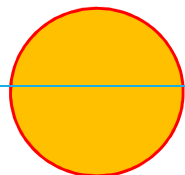
Nap

éTeR

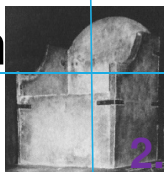
3. BoLDoGasszony

Föld

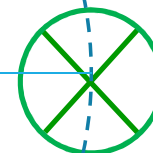
1. gy.p.



TRón



Precessziós kúp **45°**



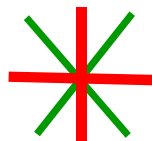
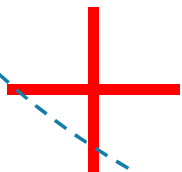
22,5°

közös **TeN**-gely

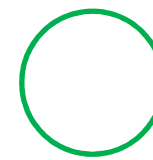
Bál + BéL =>
TÉR-IDŐ

BéL = Bál Tokja

A Föld jele:



oldalnézet



„**KÖR**”

felülnézet

1. TéR (közepontja)

„**iZ**” - zó Nap



TÉR - IDŐ

„**Kozmikus IDŐ**”

Periódus **IDŐ 2.**

Kis kitérő (5):
A magyar nyelv
titkaiból...

„JéZus”
„BáL”
1. TéR kp.
/1.2. és 3. dim./

„PaNTokrátor”
„BéL”
3. TéR/IDŐ
/5. dim.: INFORMÁCIÓ /”TéNY”/

„BaBBa Mária”
„FöLd”
2. IDŐ
/4. dim./

Nyelvi bravúr! :
vegyük szemügyre!



3 > 1

1. gyűjtőpont

2. gyűjtőpont

Föld

tél /Karácsony/

„SZe”

„NT”

„KoRona”

nyár /nyári napforduló időpontja/

A **Sze-NT KoRona** a nevében is hordozza az **égi együttállást!**

Szent Korona < > Eklíptika
/nyilvánvaló analógia/

iS **TeN** **KöR**
/a Tavaszpontból nézve!/

EGYüttállás > „**EGY**”

tavas

EGYüttállás: a két gyújtópont közös tengelyen a **FöLd**del a „Nyári napforduló” időpontjában

A precessziós kúp oldalról nézve

BáLToKasszony > **BoL**DoGasszony

A közös **TeN**gely oldalról (A **Tavas**-pontból nézve)

„**BáL** és Tokja”



EGY

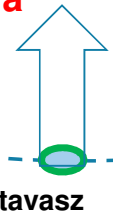
1. gyp.

„**BáL**”

jelképe: áLLat

NaP („oroszlán”) /ivókört/
(az 1. gyújtópontban)
/1.2. és 3. dim./

1. TÉR középpontja



tavasz

2. gyp.

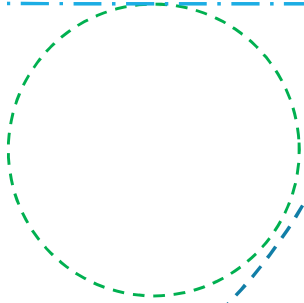
/5. dim.: /”**TéNY**”/

„**BéL**”

(a 2. gyújtópontban)

3. „Információ”

A precessziós kúp felülről nézve



a **FöLd** jele

jelképe: nő(vény)

/4. dim./

„**IDŐ**” > **KÖR**

A **FöLd**höz kötött

2. „IDŐ”

Vizsgálódásaink nyomán megállapítottuk, hogy a Szent Koronát a „**Háromság, mint egység**” *fraktál szerkezet* jellemzi.

A **TÉR, IDŐ és TÉR/IDŐ** háromság összesen 5 dimenziót ölel fel.
A TÉR és az IDŐ **EGY**sége az 5 dimenziós valóság minden poNTjára igaz!
Röviden: „**Minden EGY!**”

Analógiás gondolkodással ismerhetők fel az egyes szerkezeti részek, elsősorban a formájukról, majd elrendezésükről, úgy síkban, mint térben.
A közös TeNgelyre hozott 3 szereplő („**együttállás**”) a háromságot, mint **EGY**séget hivatott megjeleníteni.

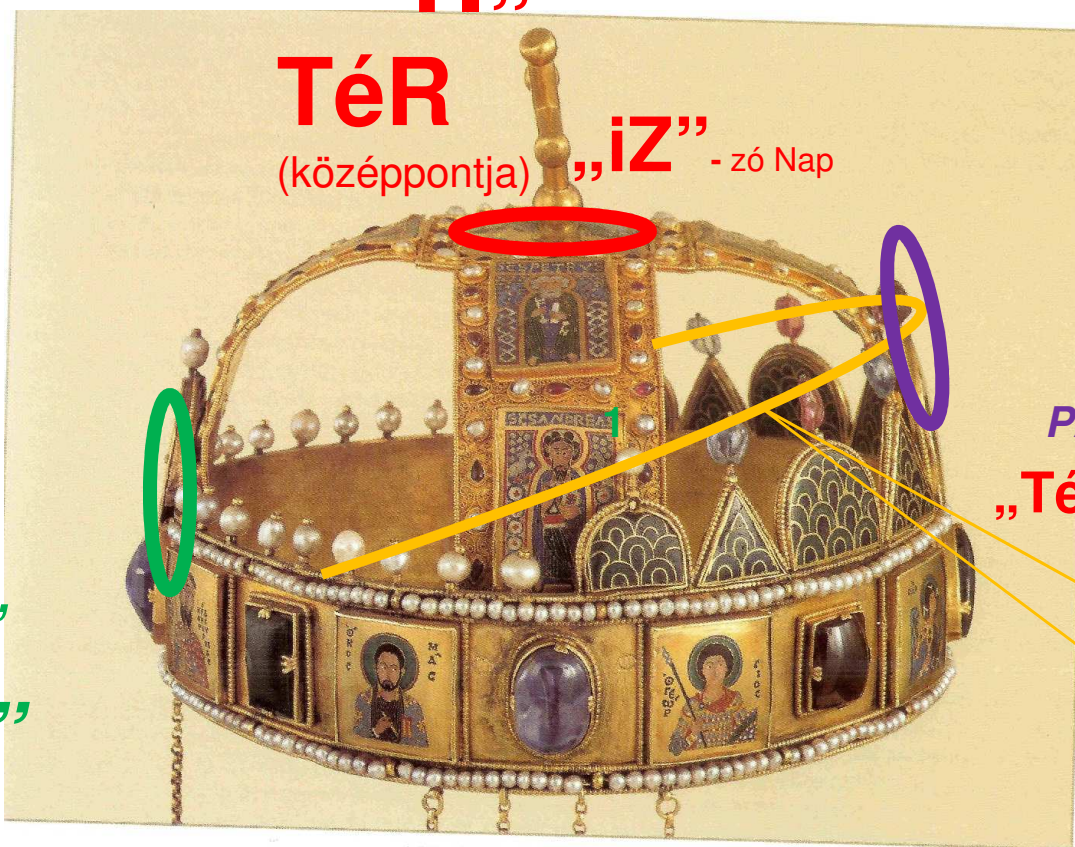
A **SzeNT KoRona** a **Naprendszer** (Ekliptika) arányosan kicsinyített mása. **Holografikus filmnek** is tekinthető, amely előhívás után egy plusz dimenzióval ajándékoz meg bennünket. A **holografikus film** sajátossága még, hogy bármely apró darabjából az **egész képet** lehet előhívni, így a nem odaillő darab kiszűrhető!

A Szent Korona hossz tengelyén felsorakozó háromság sérült. A harmadik (hátsó helyzetű) zománcképen eredetileg (BaBBa) **Mária** képe kellett legyen a Földi „**IDŐ**” képviselőjeként, szemben a jelenlegi bizánci császárképpel.

Tippjeink a hossz tengely zománcképeire:

1. „BÁL”

Mind**EGY** !



2. Abroncs „IDŐ” „BaBBa”

Az abroncs és a pántok alkotta „**Világgömbre**” felrajzolhatjuk a **Földgömbön** értelmezhető (a Ráktérítőig terjedő) Nap-pályát. (**Makrokozmosz** = **Mikrokozmosz**)
A **párta** és a csúcspontján elhelyezett „**Jézus**” kép így a **TÉR/Idő** képviselője!

A három részből álló Szent Korona (*abroncs*, *pántok* és *párta*) három nyelvű is egyben !
 A harmadik nyelv a magyar !

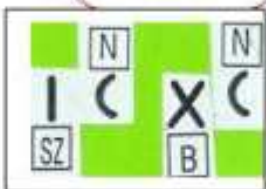
Három nyelvű a Szent Korona !



1

íZ,

rovás



IC-XC
 a rovás
 nyelvén
 magyarul
 olvasható!



2

KöR,

GöRög

A párta hossza 1 *láb* : 31,5 cm „*íZ*”

TeN,

laTIN

3

Az „EGY”

megidézése:
 - formai
 - nyelvi
 analógiákkal

A *TéR* (háromszög)
 és az *IDŐ* (körív)
 egy pontban találkozik,
 csuklósan *íZ*esül.

fo:*íSZ,*

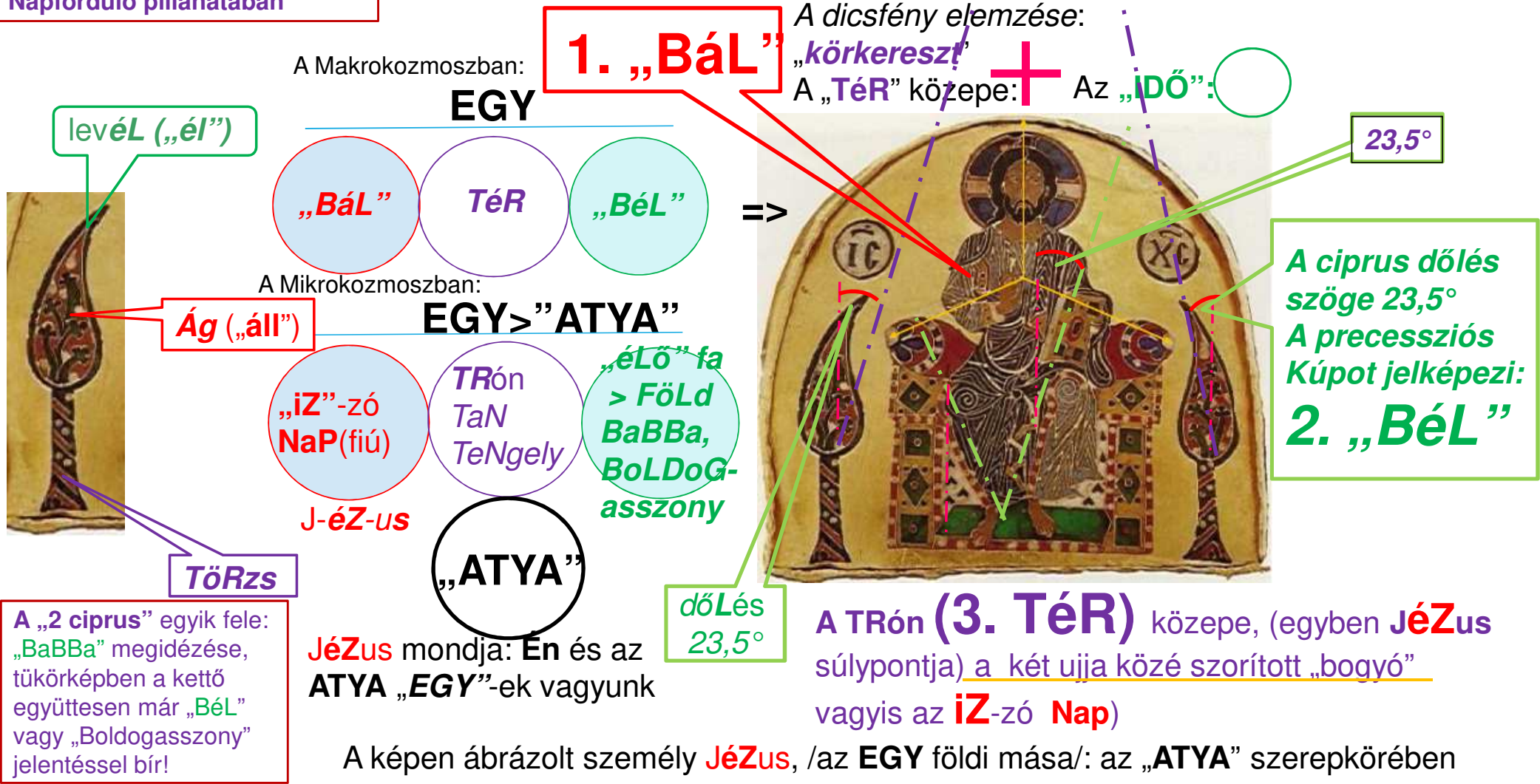
Számok

a 3 rezgés neve:

KöR-íS-TeN =
 „*EGY*”

Az „EGY” megszemélyesítése oldalnézeti világmodellen, a nyári Napforduló pillanatában

1./ Az EGY megszemélyesítése A Háromság jelképeit az EGY antropomorf megfelelőjével (Jézussal) szoros kapcsolatba hozva.



Milyen formájú jelek vannak a Szent Koronán (a TRónon, ruházaton)?

A TRón (a „TÉR”) közepe (az ATYA helye) megegyezik Jézus súlypontjával, azaz Jézus és az ATYA EGYnek tekinthető!

Csepp alakú

3. „TÉR/IDŐ”

Négyszög alakú

1. „TÉR”

Szív-
formájú

3. „TÉR/IDŐ”



FRAKTÁL szerkezet:
léptéktől független
„önhasonló”
szerkezet

Ellipszis
alakú

2. „IDŐ”

Kör
alakú

2. „IDŐ”

Csepp
alakú

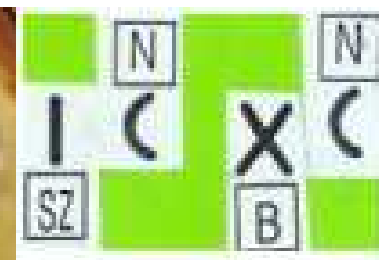
„TÉR/IDŐ”

„3 > 1”

Léptékváltás után...



Mit üzen Jézus jellegzetes kéztartása?



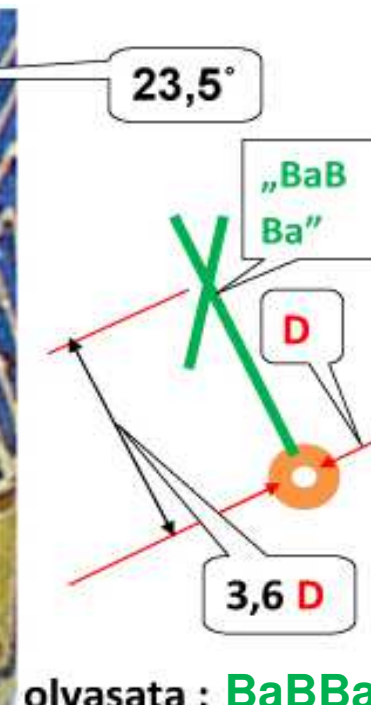
Az „EGY” megszemélyesítése

„IC” „X(X)C” **Jézus-Mária!**

Rovásjelként (j-b): N-SZ, N-B-B > B-B-B



- 5. ujj : I (rovás „SZ”) „Szar”
- 4. ujj : C (rovás „N”) „Nap”
- 3. ujj : X (rovás „B”) „Bél/Belső”
- 2. ujj : X (rovás „B”) „Bél/Belső”
- 1. ujj : C (rovás „N”) „Nap”



Minden más olvasata az IC-XC –nek helytelen! (utólagos belemagyarázás)

3., „TÉR” > TeN

> TeNyér!
(TÉR/Idő)

Honnan származik az 1-es szám jele?

XC / 23,5°

„3 > 1”

„EGY”

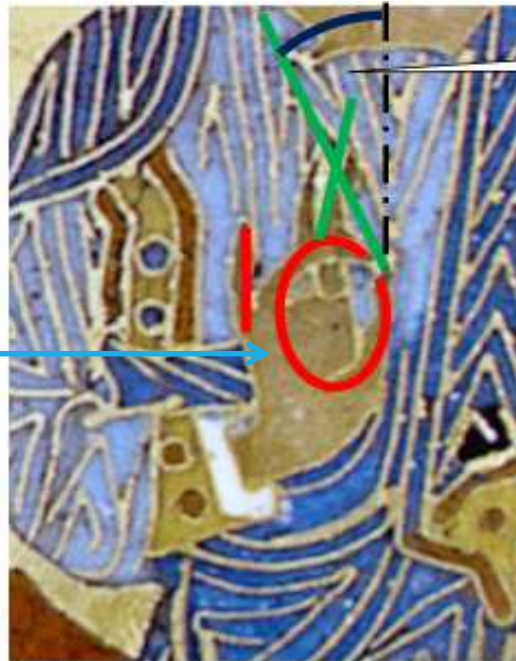
IC

IC-XC

Szár – Nap (Nap forgástengelye) – Belső-Bél-Nap (a Nap-Bél : a Föld Belsője , azaz forgástengelye) 23,5°-ot zár be.

Bál (Nap) Bél jének (Föld) /B>F/ Belsője => BaBBa

Minden poNT INFORMÁCIÓt rejt! (A TeNyér az meg különösen!)



23,5°

„BaB Ba”

D

3,6 D

olvasata :



Jézus
Nap(fió)

BaBBa
(Mária)

1. Bál
„IC”

2. BÉL
„XC”

A két gyújtópont távolsága:
5 millió km = 3,6d, a Nap
átmérőjének (1,4 millió km)
3,6 szerese. /Rumi Tamás: Két Kör/

Ezzel megfejtettük
„Babba” Mária
eredetét is !

Az „EGYén” háromságai

TöRzs LáB („áLL”) KéZ (mozog)

ToRok Száj NyeLv („éL”)

ToRok Gyomor BÉL

TaRkó Nyak FeJ

TéRd LáBSzáR LáBFeJ

TeNyér iZ KaR

TeNyér uJJ(iZ) KöRöm (nő>idő)

T_R,T_N mély h. magas hangrend

Az „EGY” háromságai

(1 dim.) + (1 dim.) + (3) = 5 dimenzió

iS TeN KöR

energia információ/TéNy anyag

TéR TéR/Idő IDŐ

SZe NT KoRona

NaP BoLDoGasszony FöLd

JéZus „JéZusMária” BaBBa(Mária)

EGYéb háromságok

páNT PáRta abroncs/KöR

TRón Bál BÉL

TRón NaP(áLLócsillag) BÉLgók

TRón országaLma joGaR

éTeR áLLatöv Mennysország

TRón IC X(X)C

TeNgely (furat) aLmandin GyöNgy

áDáM aLma ÉVa (íV)

ÉDeN aLmafa KeRt

TuRul áLom Emese

ToRony Bá(L) BeL

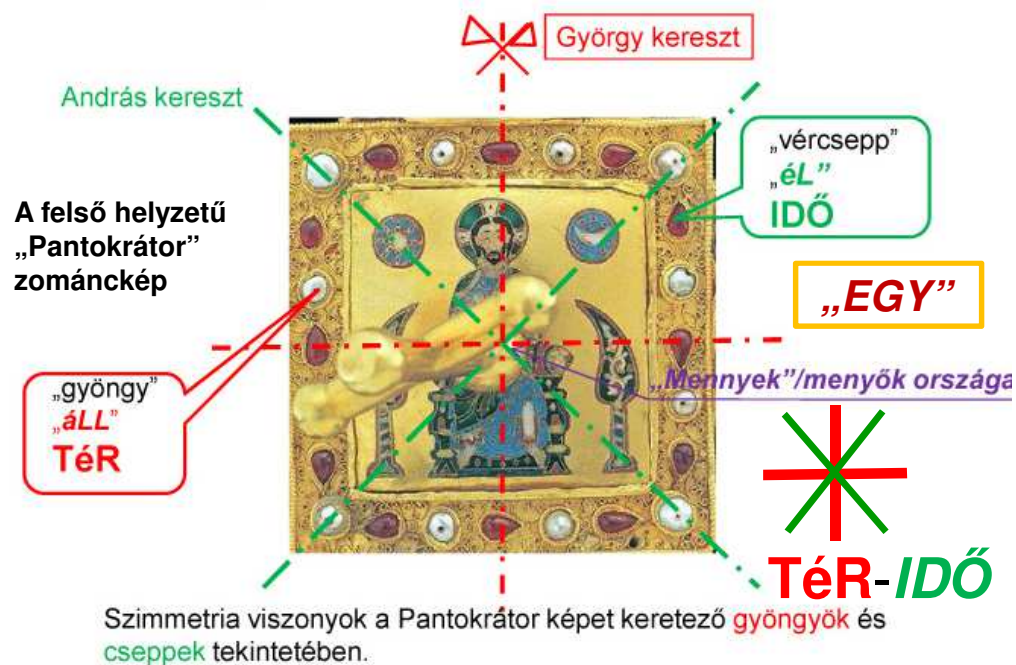
TöRzs áG levél

„3 > 1”

„ÁDÁM és Éva az ÉDeN KeRtben” című jelenet a Mikrokozmosz és a Makrokozmosz EGYségét hirdette. Erős fantázia kellett a „Tiltott gyümölcs” értelmezéshez, amelyben az „emberiség történetét” egy „aLmalopással” indítják.

Láthatóan megtalálták azt a gyümölcsöt magyarul beszélő őseleink, melyben az „áL(L)” gyök előfordul. Az „áLL” a TÉR (bázis)pontja (Nap), amelyhez képest egy másik poNT „éL” (mozog) (FöLd, „iDő”). E kettő sajátos kapcsolata az „információ”, melyet a TÉR bármely poNTja (TeNgelye) hordoz /5. dimenzió/.

A TÉR és az IDő egyközpontú, tehát : EGY!



ÁLL- "éL"/KÖR- TÉR/TeN/poNT

Így lesz érthető számunkra a Szent Koronán, az aLmandin kő mellett az átfúrt GyöNgy („KÖR”) használata. A furat közvetve az amúgy is láthatatlan TeNgelyt idézi meg. Egy pólus az egyik megközelítés szerint „áLL” (aLmandin: a nevében tartalmazza az „áL” gyököt), más megközelítés szerint (a vércsepp forma alapján) „éL”, vagyis mozog! Másfelől a feHéR GyöNgy („GöMb”) magas hangrendű, tehát „éL”, de ha a tenger mélyén pihen, akkor viszont meg sem mozdul, vagyis „áLL”!

Szembőlnézeti világmodell a „tavaszpontból”, a Nap-Éj **EGY**enlőség időpontjából nézve:

1. Nap „BáL”

2. „BéL” BéLgók

3. A „BéL”-ből indított **BáL** ToK

22,5°

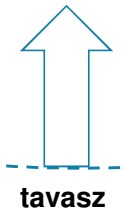
45°/2=22,5°

3. TRón „TéR”

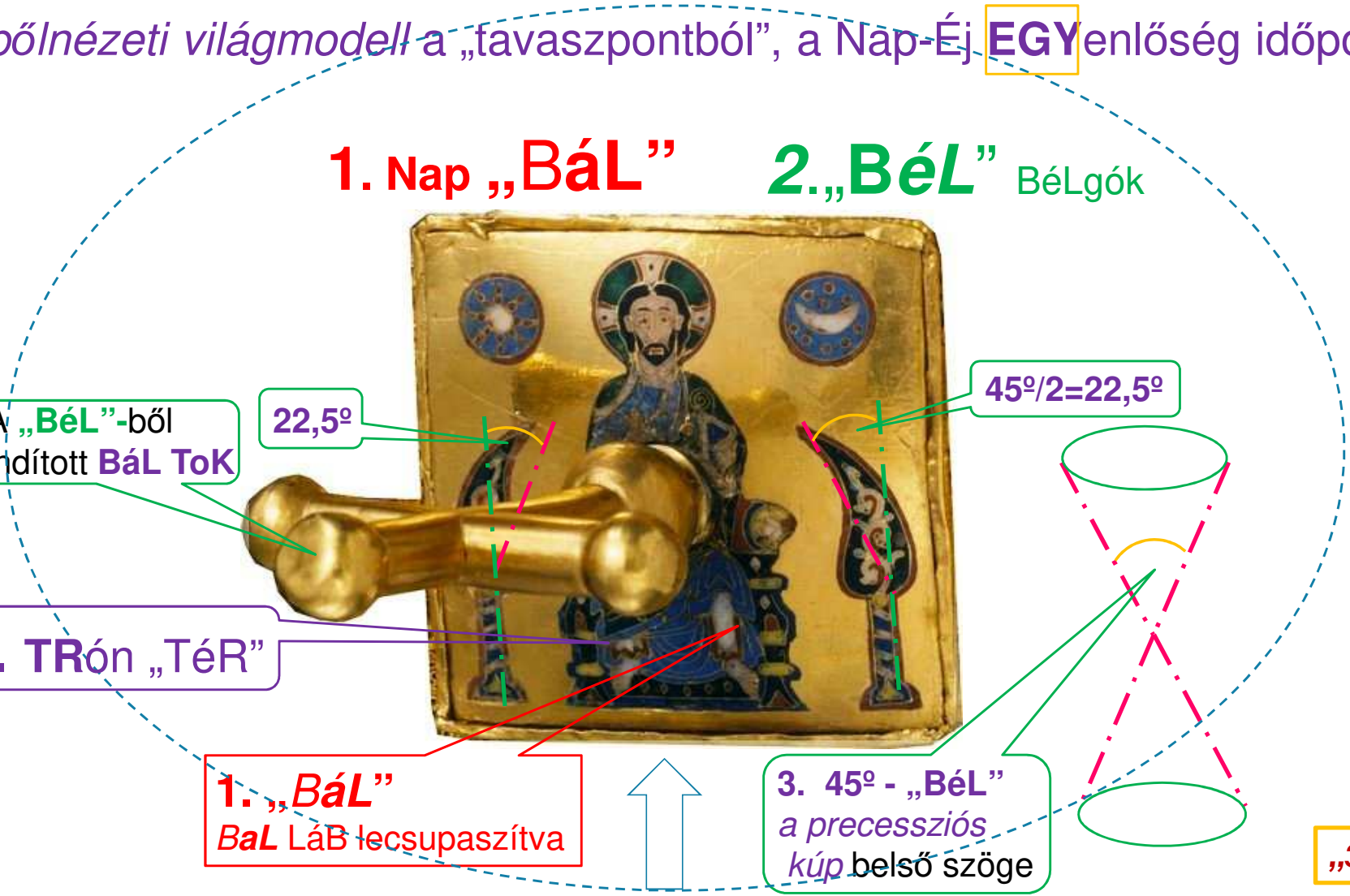
1. „BáL”
BaL LáB lecsupaszítva

3. 45° - „BéL”
a precessziós kúp belső szöge

„3 > 1”



tavasz



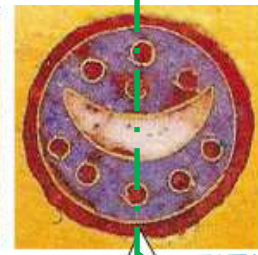
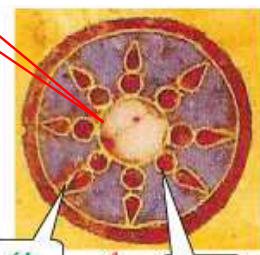
poNT
„felülnézeti
világmodell”

3. „TÉR” > TeRemtő(?)
a TRón a „TÉR” szerepében!

BaBBa

Hold

1. „BÁL”
(1. gyp.)



2. „BéL”
(2.gyp.)



FöLd

A két gyújtópont
tartalma kinagyítva:

éL áLL „mennyeK” országa
NaP, „álló” csillag,
Makrokozmosz,
„BÁL”

HoLd (+Föld), „menyő”
csillagok = BoLygók,
„BéL”, Mikrokozmosz

TeNgely
„oldalnézeti
világmodell”

1. Gyújtó
pont

„ATYA”
TéR/iDŐ
Ekliptika
középpoNT

2. Gyújtó
pont

Az „EGY”
megszemélyesítése
az „ATYA”
személyével

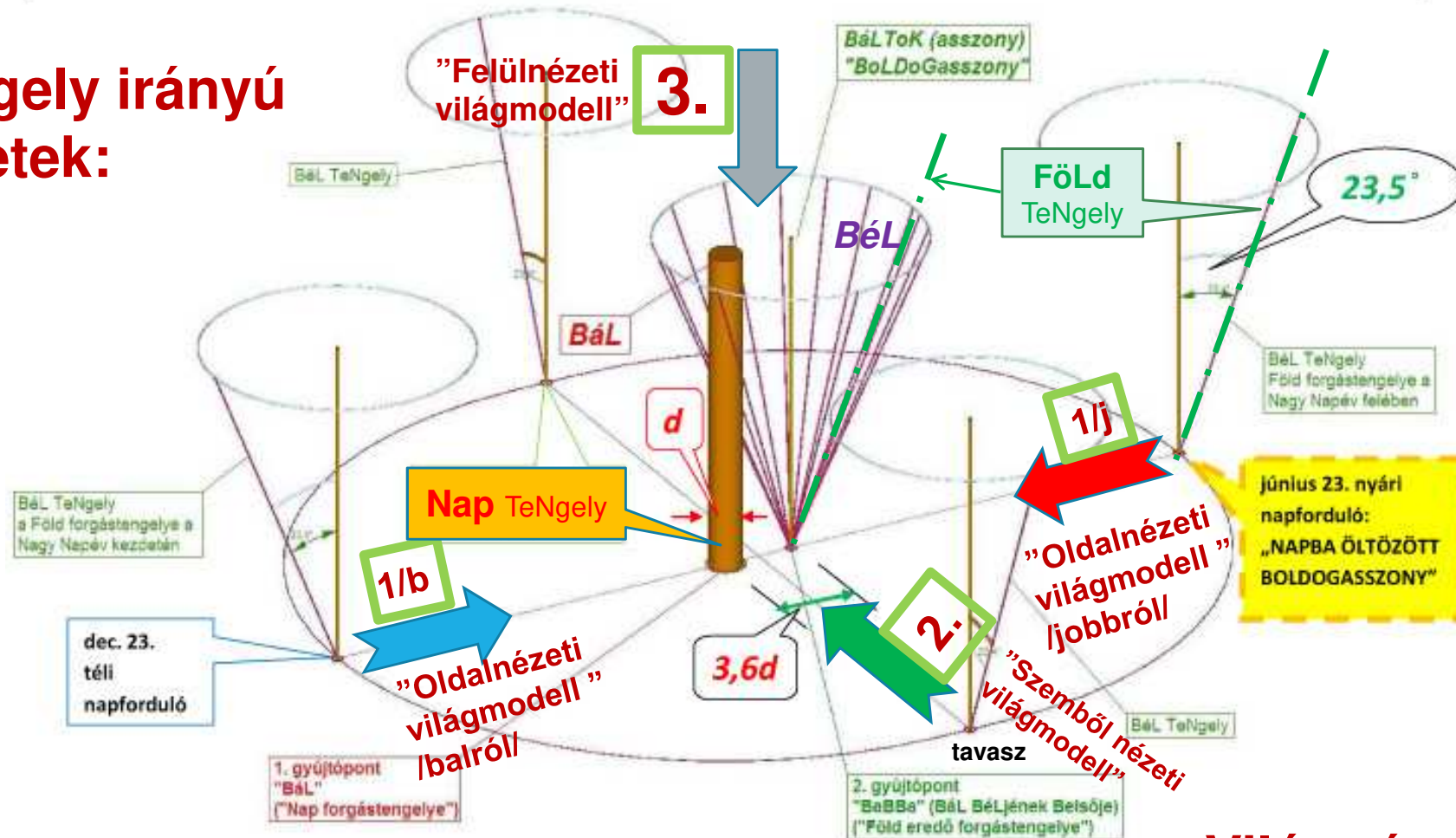
A „háromság, mint
EGYség” szerkezetet
látjuk viszont ismét

energia(1) Információ(1) anyag(3) >> Összesen: 5 dimenzió

ÁLL - TÉR - éL

A precessziós kúp a Nagy Napév 25920 éve alatt zárul. A kúp alkotója a Föld forgástengelye.

TeNgely irányú nézetek:

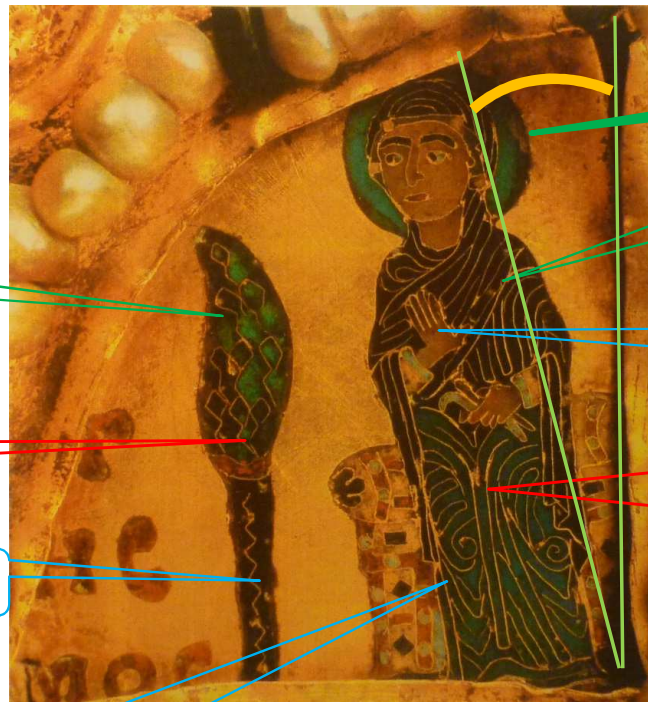


Az Ekliptika „madártávlatból” > „EGY”

„Világnézetek”

3./ Az EGY megszemélyesítése A Háromság jelképeit az EGY antropomorf megfelelőjével (*Máriával!*) szoros kapcsolatba hozva. A valószínűsíthető eredeti kép alap gondolata a rendszerbe illő!

A *Khakhuli triptichon*
Mária képe a koronához illő kompozíció. Az eredeti kép ilyen lehetett. /Csomor Lajos/



Dőlésszög: Mária nem **áLL**, nem **éL**, hanem **DŐL!** < 23,5°

2. KÖR, nőalak
Föld, **BaBBa**

3. „TeN” TeNyér
/TÉR/Idő/

1. „BÁL” (áLL!)
„áLLapotos”
(Jézus születése előtti pillanatok)

2. „BÉL” (levél)

1. „BÁL” (ág)

3. „TÉR” (TÖRzs)

3. „TÉR” (TRón)

időpoNT: **Karácsony**,
a téli Napforduló
időpontja

„BÁL”
(ág),
„áLL”

„TÉR”
(TRón)
„TeN”
TeNyér

„BÉL”
BaBBa

= „EGY”

A zománcképen az **EGY**et fogalmazzák meg Mária képében!

Jelenleg:

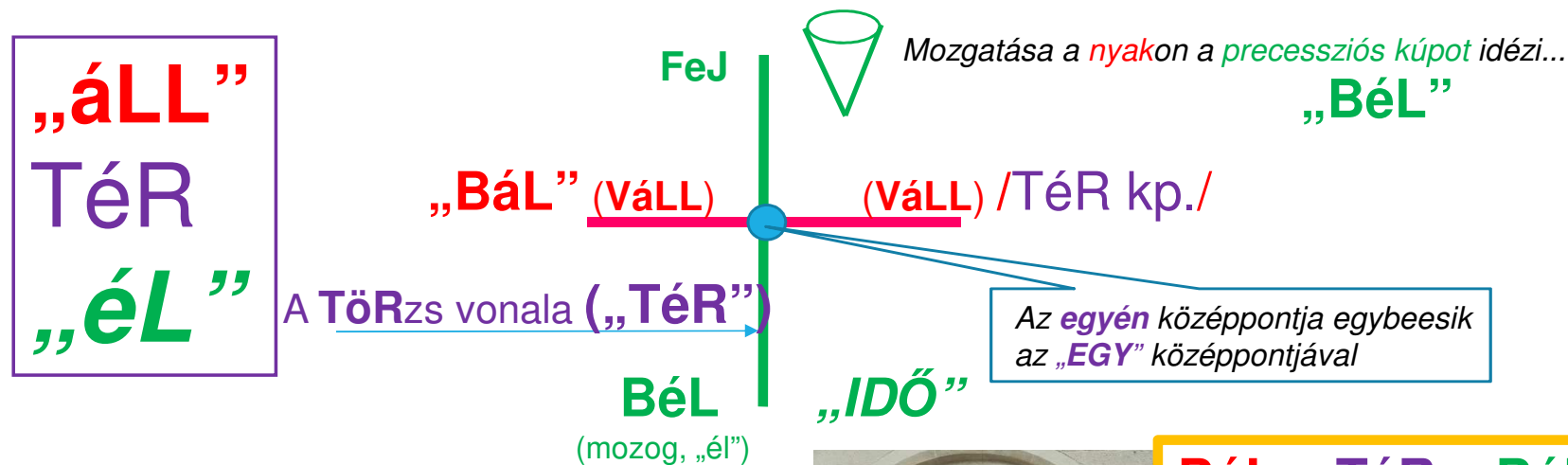


Milyen keresztény volt a magyar?

Ha elment egy **templom** előtt keresztet vetett. Miért?

Mit jelképezett a **kereszt vetés**?

(Egyenlő szárú kereszt kirajzolása a **TöRzs** középpontjára)



Mit jelképezett a **templom**?

1. „**BáL**” kapu **BáLvány**

Lehet találgatni...



BáL – Tér – BéL = „EGY”

2. „**BéL**letes” kapu (boltíves)

A templomnak **ToRnya** is van!

3. „**TÉR**” > **ToRony**

A SzeNT KoRona készítőinek világnézete milyen lehetett?
A válasz egyszerű! A jelző nélküli KÖRÖSZTÉNY!
Ez nem vallás volt, hanem világszemlélet: KÖRÖSZTÉNY tudat!



KÖR-iS-TeN (3 féle hullám)

/ makrokozmosz /

KaR-íZ-TeNYér (3 féle mozgás)

/ mikrokozmosz /

egyesített modellként:

KÖR- iSZ-TeNY

hasonulás/illeszkedés után:

KÖR- öSZ-TÉNY

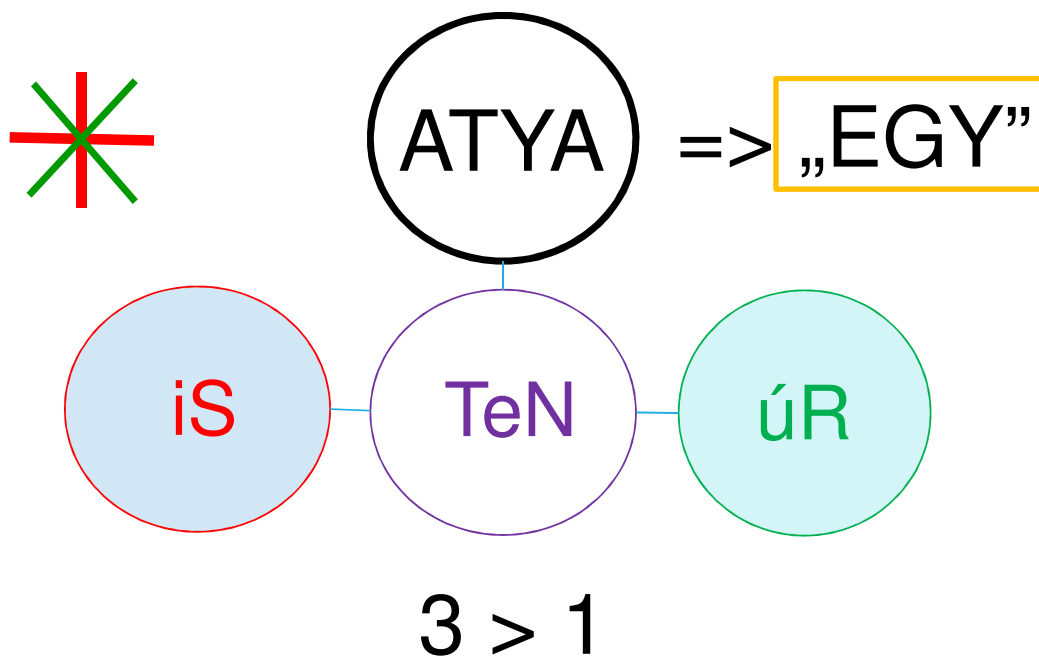
a XIX. századtól :

KeReSZTÉNY / CHRiSTiaN

„EGY”

4./ A Háromság megszemélyesítése (ma is élő kifejezés tanúsága)

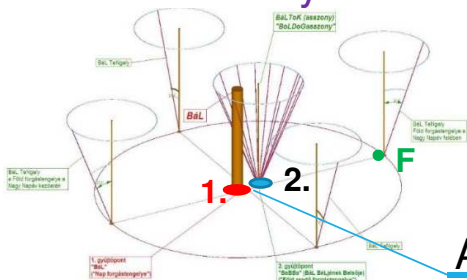
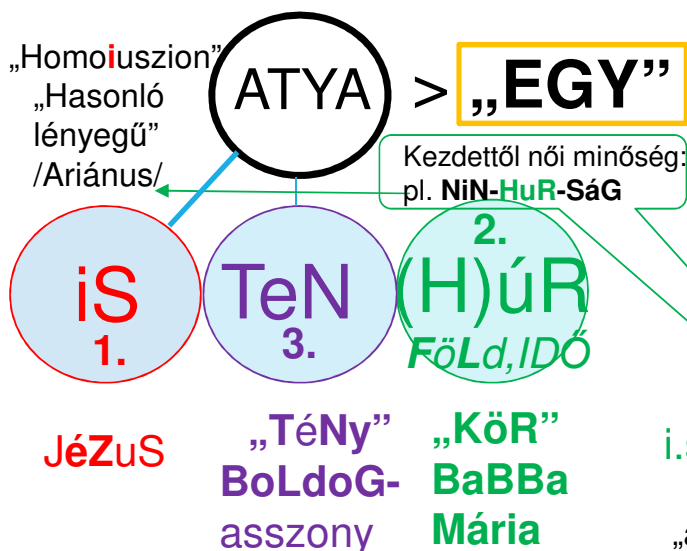
ATYAúRiSTeN! >> ATYA = úR-iS-TeN !



Ennek a szerkezetnek eredtünk a nyomába...

4./ A Háromság megszemélyesítése (Elrendezésük a megjelenítés során az elválaszthatatlan **EGY**ségüket hangsúlyozza.)

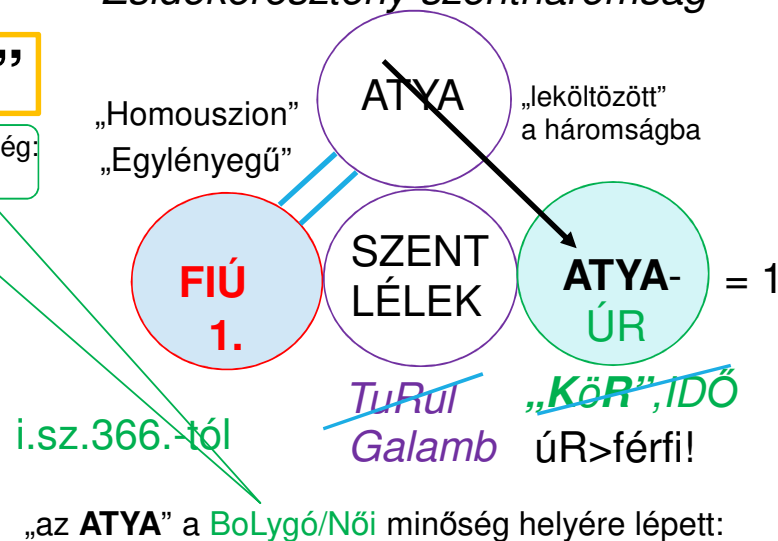
*Az eredeti képlet:
/vesd össze: Szent Korona/*



ATYA = úR-iS-TeN

Génkezelt háromságok...

Zsidókeresztény szentháromság



ATYA-úr = iS-TeN

A földi idő már nem „KöRkörös” hanem *lineáris!*

ATYA/úr = iS-TeN !

„Hol lakik az Úr-iS-TeN?”

„Kizökkent az IDŐ!”

A Szent Korona „EGYszerű” szerkezete

/”Háromság, mint EGYség” fraktál-szerkezet/

M.B.E. 2023. 01. 26.

Köszönöm a
megtisztelő figyelmüket !

Berényi **László** **Géza** nevű **EGY**én

<http://koristen.hu>