

a Herman Ottó Társaság előadás sorozata

2016.12.12.

A SzeNT KoRona új megvilágításban III. rész

Berényi László Géza

<http://koristen.hu>

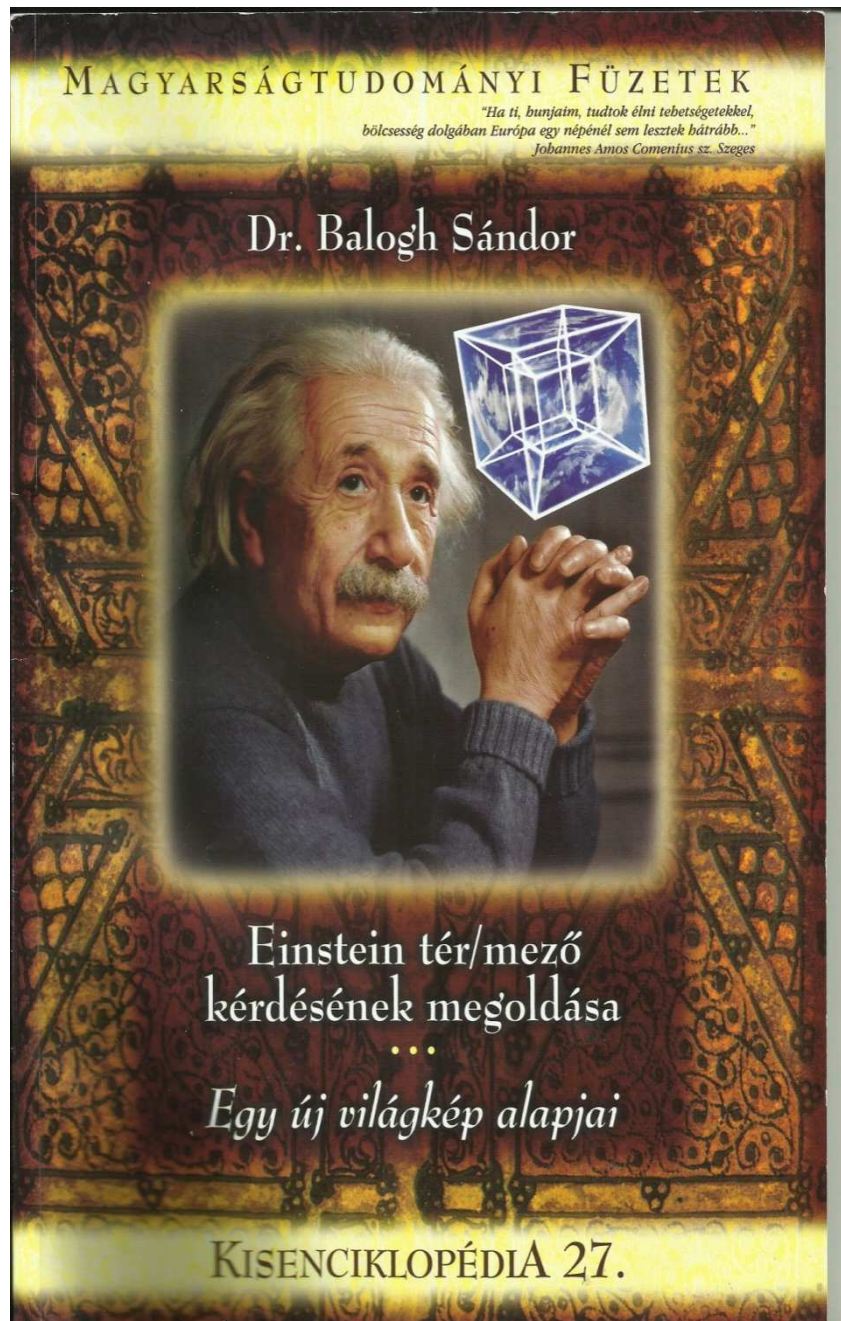


Napjaink emberének világképe töredezett.
Nem áll össze egészé.

A „művelt Nyugat” tudományossága nem képes a 4. dimenziót megemészteni, rendszerébe iktatni. Ebben előítéletek béklyózzák. A görög bölcselek előtti világszemléleteket nem értik vagy figyelemre sem méltatják.

Őseink világszemlélete „*kerek EGÉSZ*” volt. Erről tanúskodik **KöR-öSZ-TéNY** tudatú szkíta-hun-magyar eleink több ezer éves **Kozmosz szimbóluma**:





„általános mezőelmélet”

Mint láttuk, a magasabb dimenziókhoz való eljutás harmadik esetére a fent tárgyalt fermion-bozon ket-tőssége vezetett rá, ami szerint a magasabb dimenzió az alacsonyabb dimenzióknak fél fordulattal, illetve derékszögben való kiterjedése. Itt meg kell jegyezni, hogy a dimenziók egymásra épülnek, például a negyedik dimenzió a harmadik dimenziós tárgyra derékszögben épül, ahogy sík az egyenesre, vagy a kocka a síkra. Ezért az alacsonyabb dimenzió mintegy széle, oldala, lábnyoma, egyszóval alapja a magasabbnak.

Dr. Balogh Sándor: Egy új világkép alapjai

„holisztikus világszemlélet”

Az **anyag** alacsony frekvenciájú **állóhullám.**
Az anyagainak ismert világ lényegében
hullámokból áll...

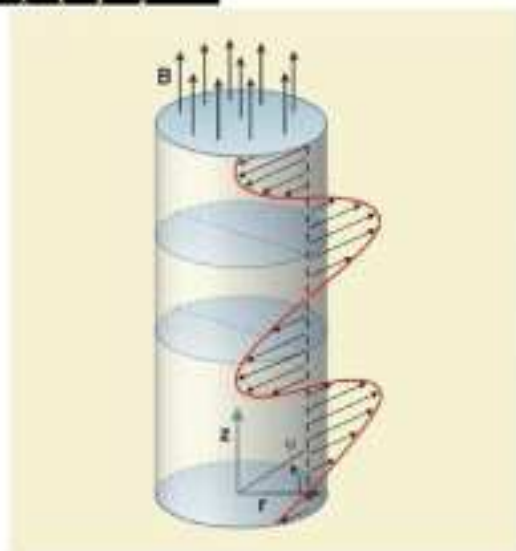
Minden „EGY”! > /Univerzális valóság/

Balogh Béla: A végső valóság

A jelkép együttesek : „mintázatok”, **holografikus filmhez** hasonlatosak, melyből **a Tudat a többdimenziós Élő Valóság Hologramját állítja elő.**

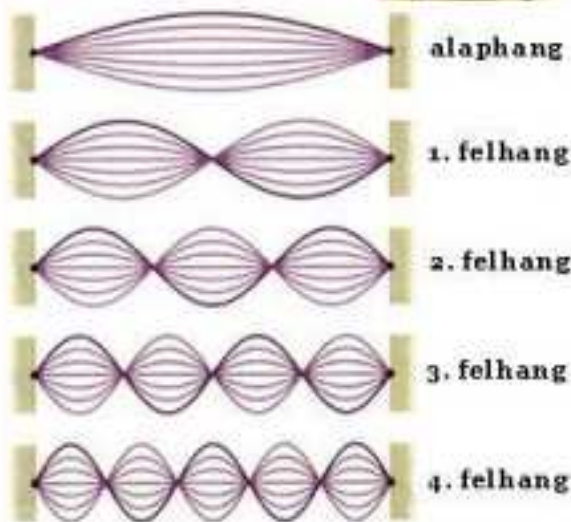


Kör



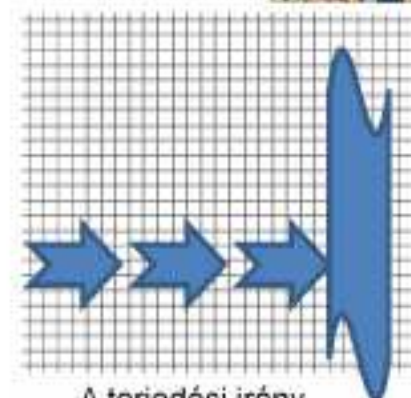
Torziós hullám

iS, (iZ)
(Szimmetria)



Transzverzális hullám

TeN



A terjedési irány
megegyezik a
rezgés irányával

Longitudinális hullám

3 féle hullám >

ÖRVÉNY

Folyadékban (pl. tengeren) ennek megfelel : **3 féle mozgás**

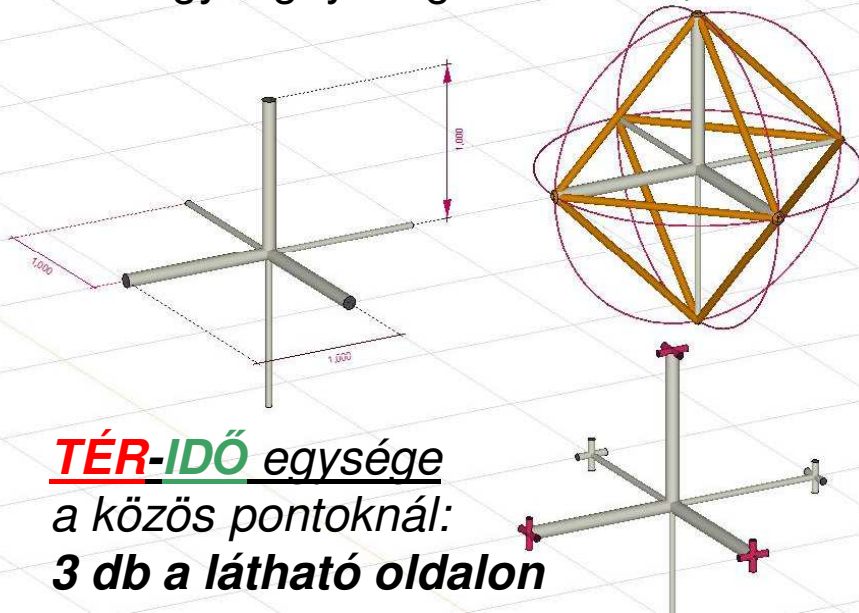
SZÉL OKOZTA HULLÁM

CUNAMI (szökőár)

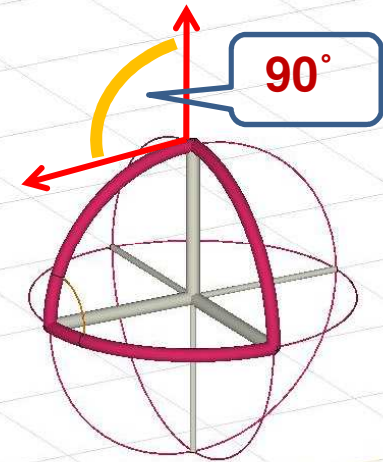
/ez pl. Balogh Bélát igazolja/

Egységnyi sugarú **GÖMB**, benne **OKTAÉDER**

(az Euklideszi **TÉR**)



A **GÖMB** a „görbült **TÉR**” :
az **IDŐ**



/ez Dr. Balogh Sándort igazolja/

TÉR-IDŐ egysége
a közös pontoknál:
3 db a látható oldalon

$$V_{\text{GÖMB}} = \frac{4}{3} \times r^3 \times \pi$$

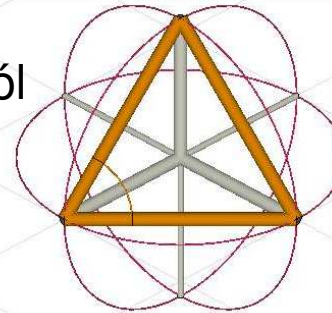
$$r = 1,0$$

$$V_{\text{OKT}} = T_A \times m \times 2 = \frac{4}{3}$$

$$m = 1,0$$

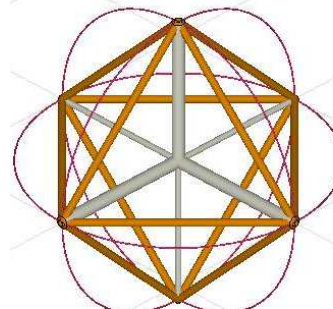
$V_{\text{OKT}} = 1,333333333...m^3$
VÉGTELEN tizedes tört!

A főirányból
nézve:



$V_{\text{GÖMB}} = \frac{4}{3} \times \pi =$
1,3333..x 3,1415926...
TRANSZCENDENS
SZÁM!

A 3 dimenziós TÉR:
„VÉGTELEN” !



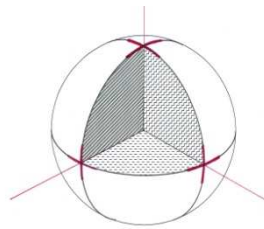
Oktaéder síkban:
„*Dávid csillag*”

A 4. dimenzió, az
IDŐ: (nem látható)
„TRANSZCENDENS”

TÉR-IDŐ egysége

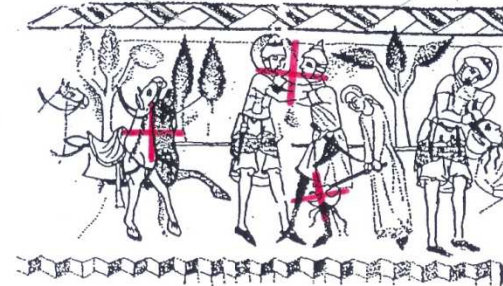
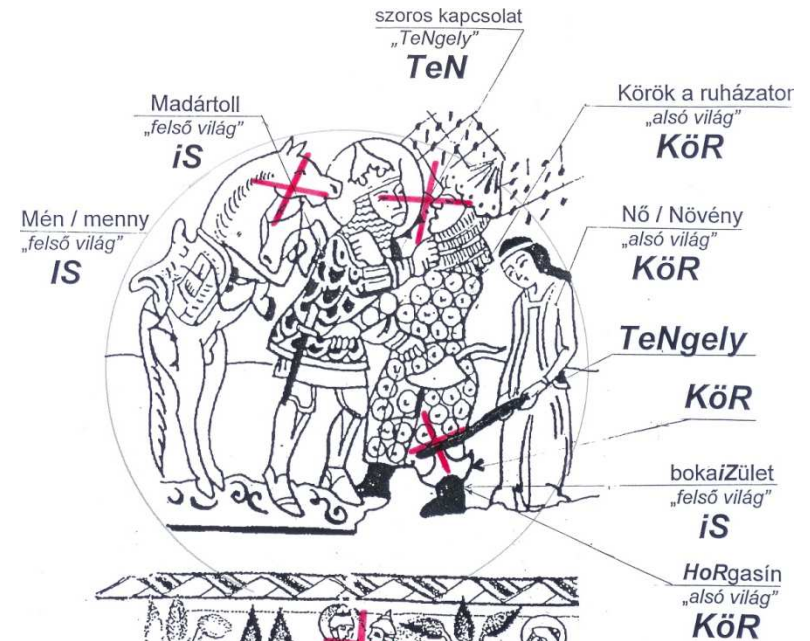
a közös pontoknál:

3 db a látható oldalon



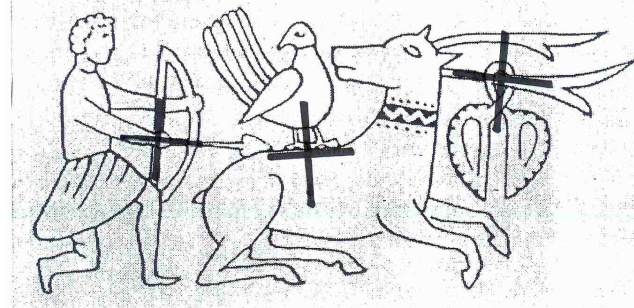
esztergomi

„oroszlán”



A küzdelem jelene különböző XIV–XV. századi falképeken (Felső: Sepsikillyén, alsó: Gelence)

Szent László és a kun vitéz



Lehel kürtje

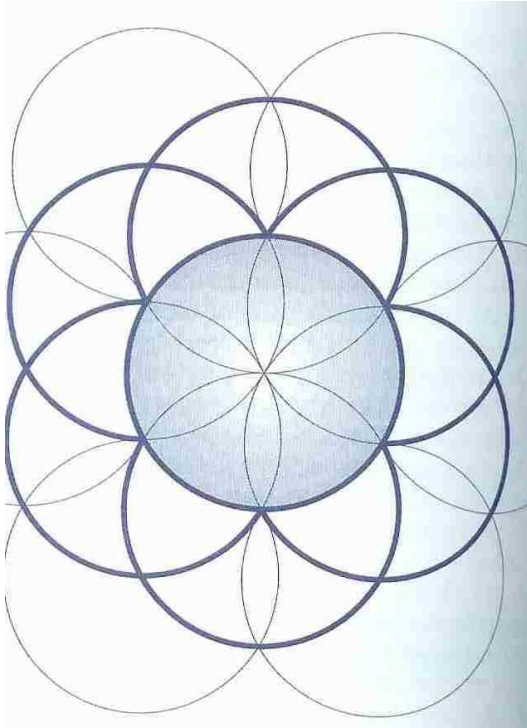
a TÉR-IDŐ egysége:

a közös pontok

*másolják a korábbi
középpont tulajdonságait:*

**Minden pont egyben
középpont is!**

„MULTIVERZUM modell”



„Az élet virága”

KöR-iS-TeN (3 féle hullám)

/ makrokozmosz /

KaR-íZ-TeNYér (3 féle mozgás)

/ mikrokozmosz /

egyesített modellként:

KöR- iSZ-TeNY

hasonulás/illeszkedés után:

KöR- öSZ-TéNY

a XIX. századtól :

KeReSZTéNY / CHRiSTiaN

a **KÖR-iS-TeN** fraktál:

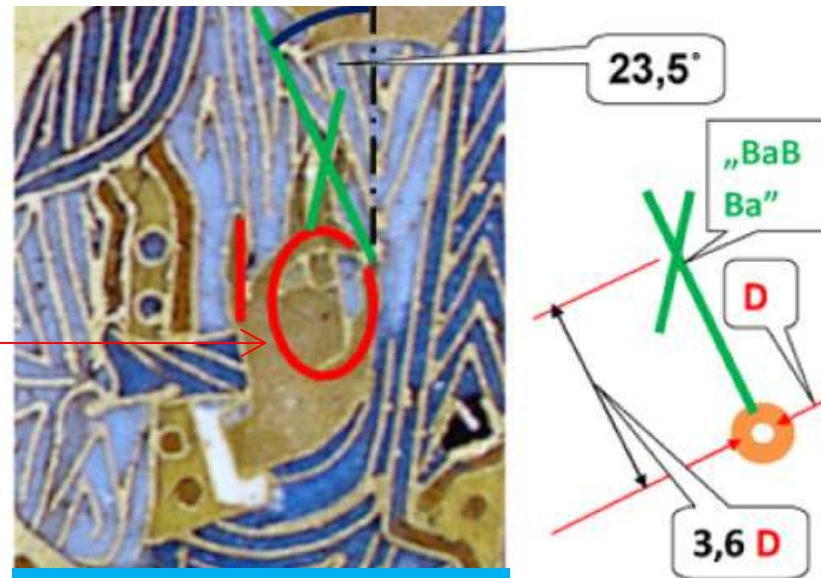
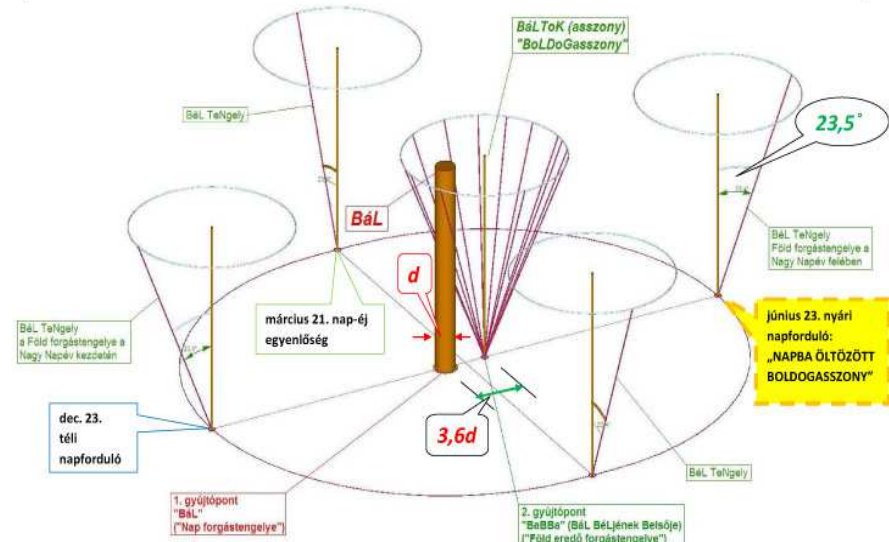
ÁLL (rezeg)	ÉL (mozog)
álló csillag	menyő csillag (BoLygó)
állatöv	" menyek országa "
BáL	BáLtok (asszony)
TÉR	kozmikus iDŐ (örökkévalóság)

makrokozmosz

mikrokozmosz

TÉR>TeN	földi iDŐ (ciklikus idő)
KÖR-iS-TeN	KaR-iZ-TeNyér
NaP	FÖLd/HoLd
Jézus	Babba (Mária)
I C	X C /görög-latin/
„Sz” „N”	„B /B” „N” /rovás/
„Szár Nap”	Belső/Bél Nap
„ 3,6 d ”	„ 23,5° ”

A **precessziós kúp** a Nagy Napév 25920 éve alatt zárul. A kúp alkotója a **Föld forgástengelye**.



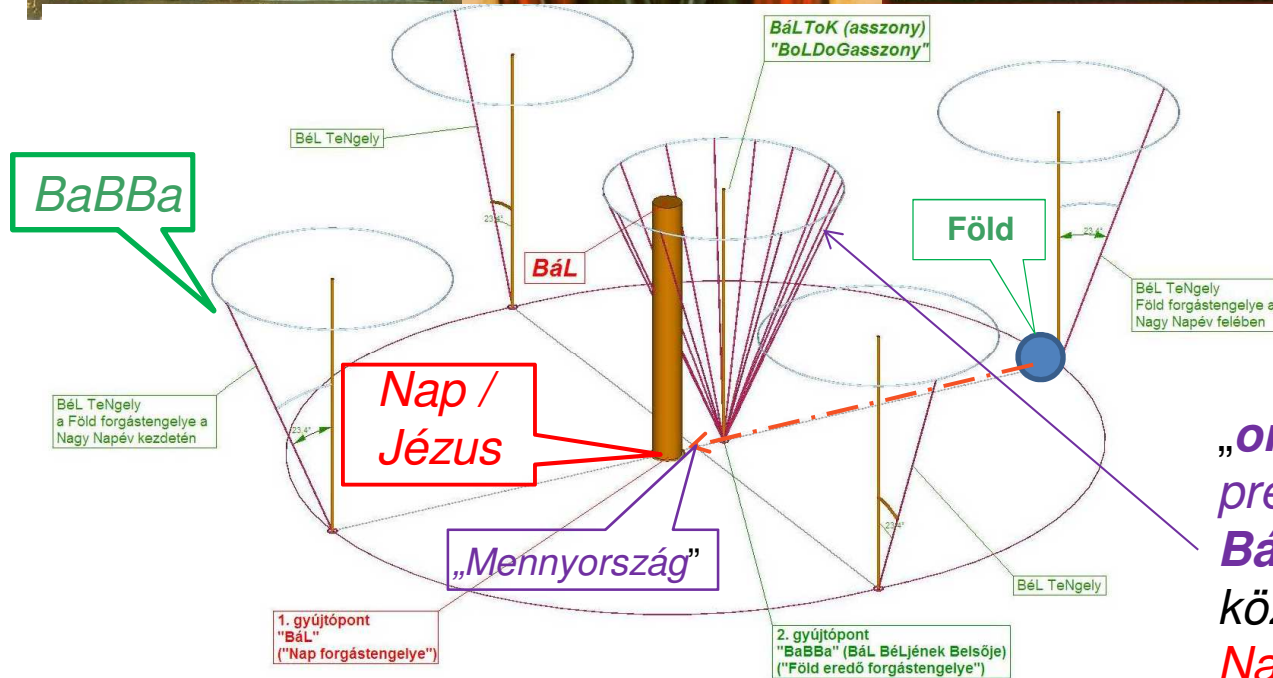
A Jézus zománckép

olvasata :



BaBba
23,5°

BáLToK-
asszony
2x23,5°



„orans” kéztartás:
precessziós kúp >
BáLToKasszony/BaBBA
közös TeNgelyen a
Nappal / Jézussal

A nyári napforduló időpontján: égi együttállás > „transzmissziós hologram” >> „Mennyország”



Milyen összefüggés
lehet közöttük?

- É**DeN**kert/**PaR**adicsom
- a „Tudás fája”
- Ádám
- Éva
- alma
- kígyó

Kígyó = Dracon
csillagkép, közös
tengelyű az
Éklíptika (életfa)
tengelyével



ÁDÁM
TeN >
TÉR
(D=T,
M=N,N>R)



Alma = NaP

TÖRzs

ÉVa > íV
éVKÖR
IDŐ
(FöLd)

TÉR = TÖRzs

Makrokozmosz

É-DeN-KeRt

/"TeN"- "KÖR"/ > DNS spirál

A **TÉR** a **Naprendszeren „íz”**
keresztül kerül kapcsolatba az
IDŐvel ! 3 dim. > **íz** < 1 dim

Mikrokozmosz

Fügefafa-levél = „kéz”



Ujjak > íz

TeNyér
5 TeNgely

KaR > **KÖR**

á-DáM

(„MIKROKOZMOSZ”)

éV-a

(TeN) $D > T, M > N$

(íV, éV-”KÖR”)

Ekhn-aToN, TeNno”

”iDő”

é-DeN

(„MAKROKOZMOSZ”)

KeRt

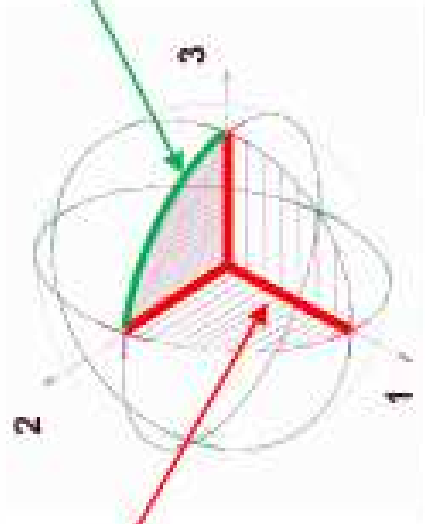
”SZÁR”

”NŐ”

(a rovásjelek e kettő kombinációi)



TÉR



iDő

Precessziós
kúp >
„BáLtok”-
asszony



az égi pólus körpályája

tájolás
„idő”-ben

A forgatható kereszttel
a sarkcsillagra célozva...

az ekliptika pólusa

IDŐ



Napba öltözött

tájolás
„tér”-ben

TÉR-Idő



TÉR



TÉR =>
középpontjában
Jézus

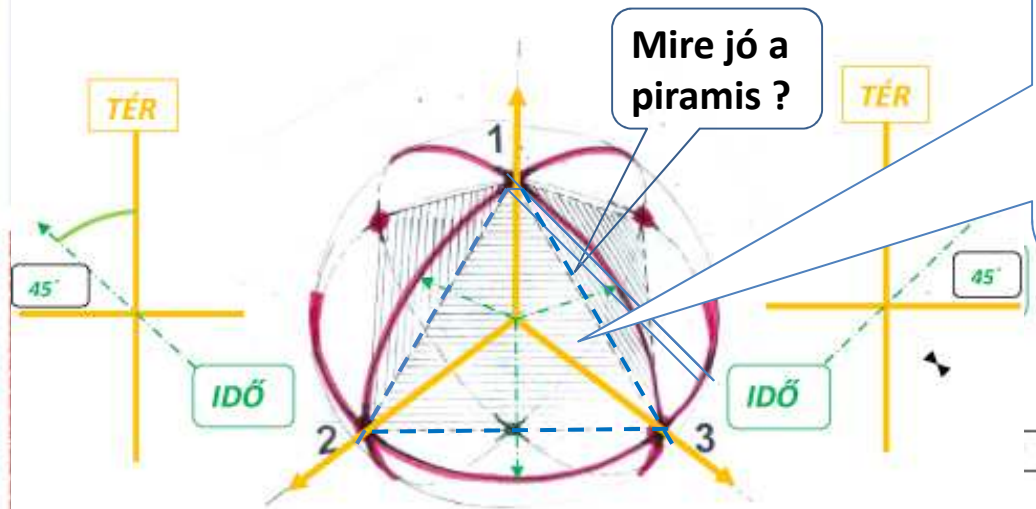
(a Napfiú)
Kezében a Gyöngy =>
a TÉR közepe

Hol van az
Idő ?

Az **Idő**
én vagyok
(szemlélő a
tengely
másik végén,
a Földön)



= **TRón**
Középpontjában
az **uralkodó**



A piramis
oldallapja
merőleges az
időtengelyre !

Megállítja
vagy
megszűri az
Időt !

„S” rovásjelek



„MANDALA”



TÉR-IDŐ egysége= A világ 4 Sarka
(egyközpontú elrendezésben)



„S” rovásjelek



Buddhista
„TaN-kerék”



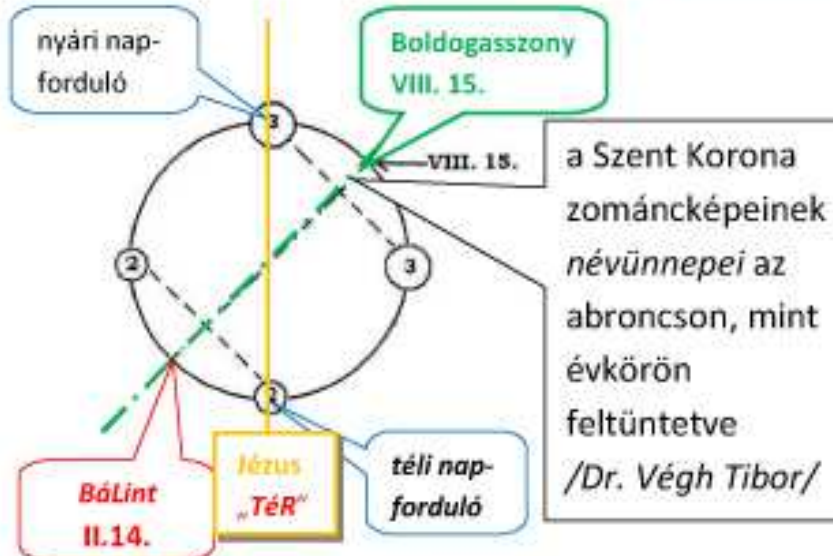
„IDŐ tengely”

JuRta közepe
(J>GY>G>K_R

45°



Jézus
„TÉR”



BáLint és
BáLToKasszony

A két gyújtópont a ferde „IDŐ”
TeNgelyre került.

/Az évkörön a „TÉR” megjelenítése/

A holografikus film előnye: kiderül a turpisság, ha más a *mintázat* !

Tér-Idő az
abroncs
zománcképein

névbe rejtve:

„**KÖR-
IS-
TEN**”

„**MAKRO-
KOZMOSZ**”

a **TÉR**
megjelenítése

3 **S**arok jel =
a **TÉR**
3 dimenziója
>
Függőleges
tengely:
„**ÁLL**”

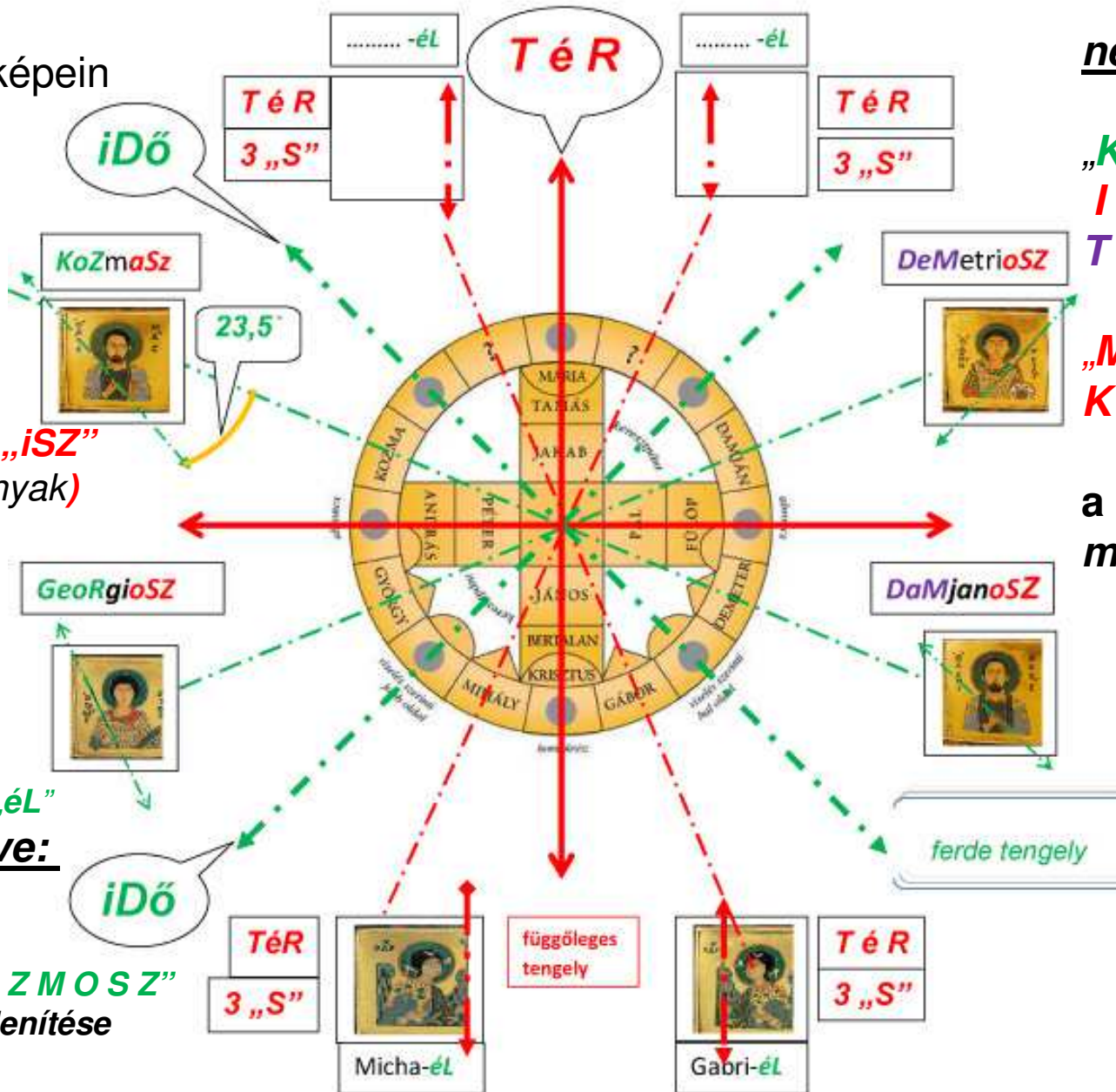
Tér:

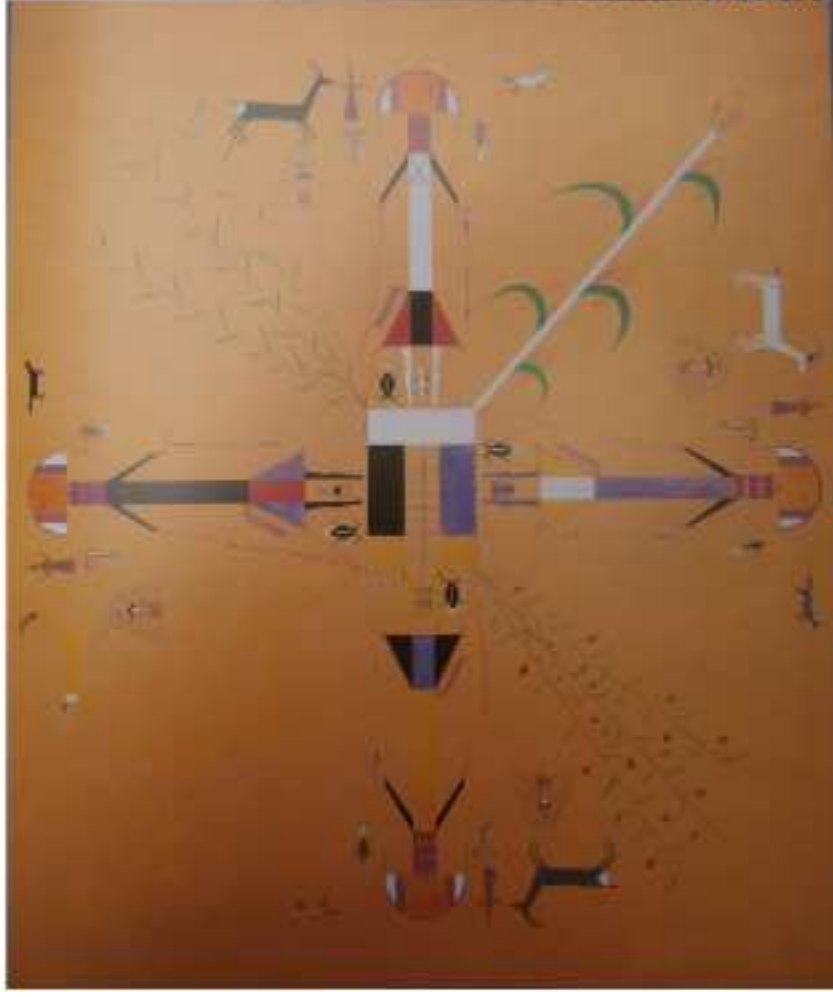
3”S”, áLL, „iSZ”
(angyal**Szárnyak**)

Idő:
23,5°,
éL,
„**KÖR**”

Ferde tengely: „**éL**”
(névbe rejtve:
Micha-éL)

„**MIKROKOZMOSZ**”
az **IDŐ** megjelenítése





Észak-Amerikai indián homok „mandala”

a ferde („idő”) tengelyen van a növény, ami „nő” vagyis „él”



Aztek TēR-iDō modell

a ferde („idő”) tengelyen az idő **nyila** kifelé mutat (az idő múlása vissza nem fordítható)

ÁLL(rezeg)

álló csillag

állatöv

BáL

TéR

makrokozmosz

ÉL (mozog)

menyő csillag (*BoLygó*)

”*mennyek országa*”

BáLtok (*asszony*)

kozmosz **iDŐ** (*örökkévalóság*)

mikrokozmosz

TéR>TeN

KöR-iS-TeN

NaP

Jézus

I C

„**Sz**” „**N**”

„**Szár Nap**”

„ **3,6 d** ”

földi **iDŐ** (*ciklikus idő*)

KaR-iZ-TeNyér

FöLd/HoLd

Babba (*Mária*)

X C /görög-latin/

„**B /B**” „**N**” /rovás/

Belső/Bél Nap

„ **23,5°** ”

A **Makrokozmosz** >

Naprendszer >

Föld útvonalon

(a fraktalitás jegyében)

mindig ugyanazt a

Háromság>egység

szerkezetet találjuk!

TeN - GeR „KÖR”



ázS-ia „iS”

„KÖR”-
„iS”-
„TeN”

A **KöRiSTeN** GyeRmekei a nevét is viselik !
KöRa népnevekben (K=H=G=CS, R = Z=S)

KuRd	uj GuR	KaZár
KiRgiz	ku triGuR	KaZah
KaRluk	ono GuR	KoZák
KoRják	sara GuR	o GuZ
KRoát (HoRvát)	bu lGáR	in GuS
KaRéliai	Ge Rmán	KuSita
CseRemisz	Gö Rög	
CseRkesz	GR úz	MaG
iKáRia (Ikarosz)	kan GaR	Ma Gyar
buKáRia (Bokhara)	Gu Rka	Ma Gar
KaRintia	ma GaR (Nepál)	Ma Da
KoRea	hun GáR	
HuRRi	csán GuR (csángó)	Ma Tyó

iSa népnevekben (S=Z=Sz)

baSkir	ja Zig	jaSz
beSenyő	(gaga) uZ	oSzét
	palu Z (palóc)	eSzkil
	pela Zg	etru Szk
	a Zeri	ru Sz
	ü Zbég	éSzti
Ázsia :	aZia	ba Szk

TeMa népnevekben (T = D) (afgan)**iSzTán**

breToN ru**TéN** la**TIN** karant**TÁN** **DáN**

Eurázsia népei

a **KöRiSTeN** egyéb neveire utaló népnevek

éL „éLő”

ka Ld	Ka Ldi (magyar családnév)
ke Lta	Ka Lti Márk
ga Ll	Ga ál (magyar családnév)

PáR „PáRos” (ami fent, az lent ...) (P = B = V)

PáRlus	ka BaR	a VaR
(Sza PáRy)	sza BiR	sza VáRd
PeRzsa	BaRszil	VaRég
PáRsz	iBéR	VáRhun
PoRtugál	BRit	
	BaRkó (Barcaság)	
szíBéRia	longo BáRd	

EGy! (ég, ék, agy, ügy) (Gy = K = H)

dá K	da Ha
sza Ka	szua HéLi
szé Kely	

TéR (ősTéR, „Kozmosz”)
TöRök **TuRk** (TuRk) ta**TáR**

ANu! (sumer főisten)
huN **kuN** **puN** **fiNN**

KaRa-TeNGeR
KÖR TeN-KÖR

(H)üR-áL(L) =
KÖR – áL(L) =
KiR-áL(y)

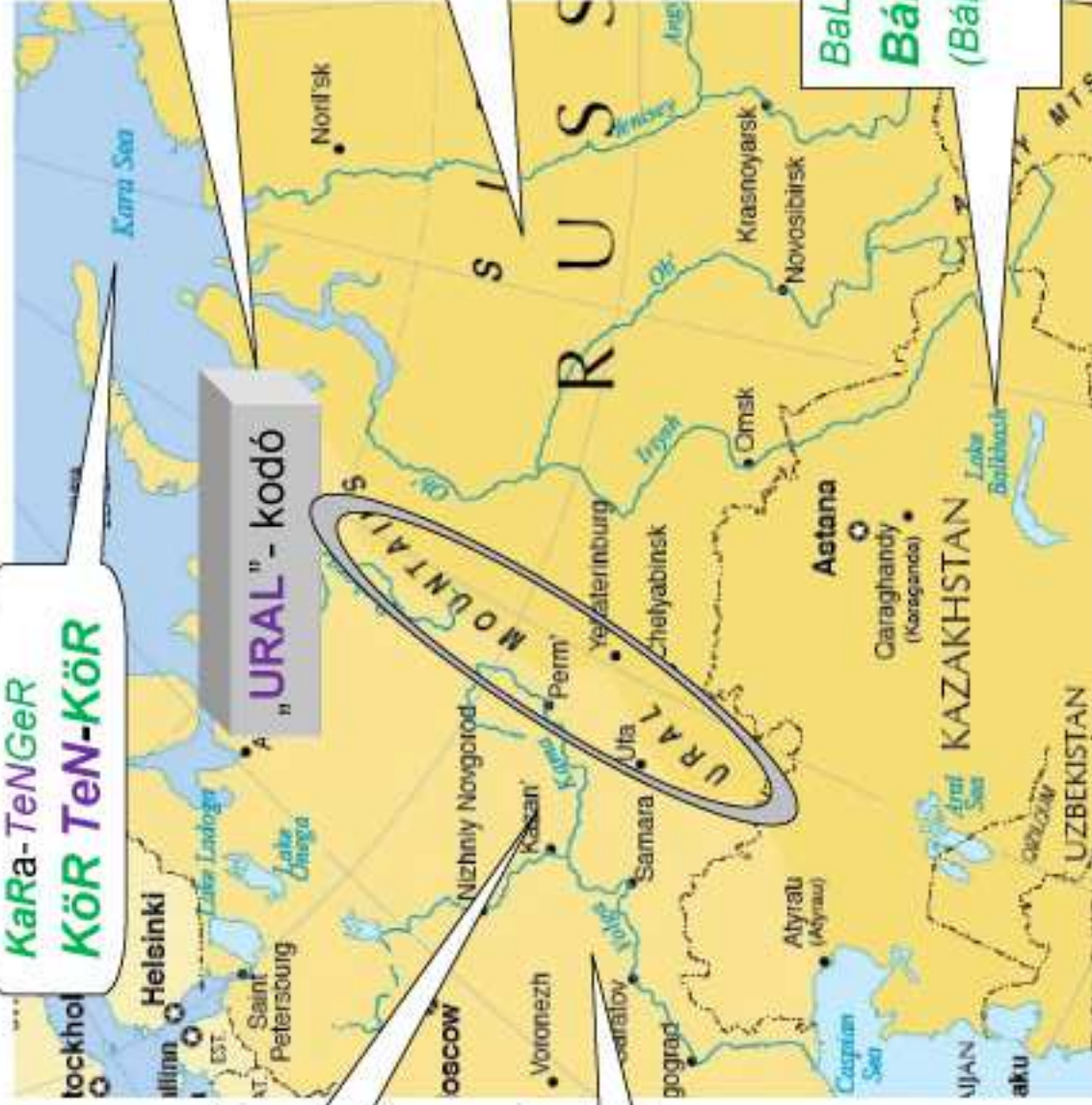
KáMa
fo:
MaG

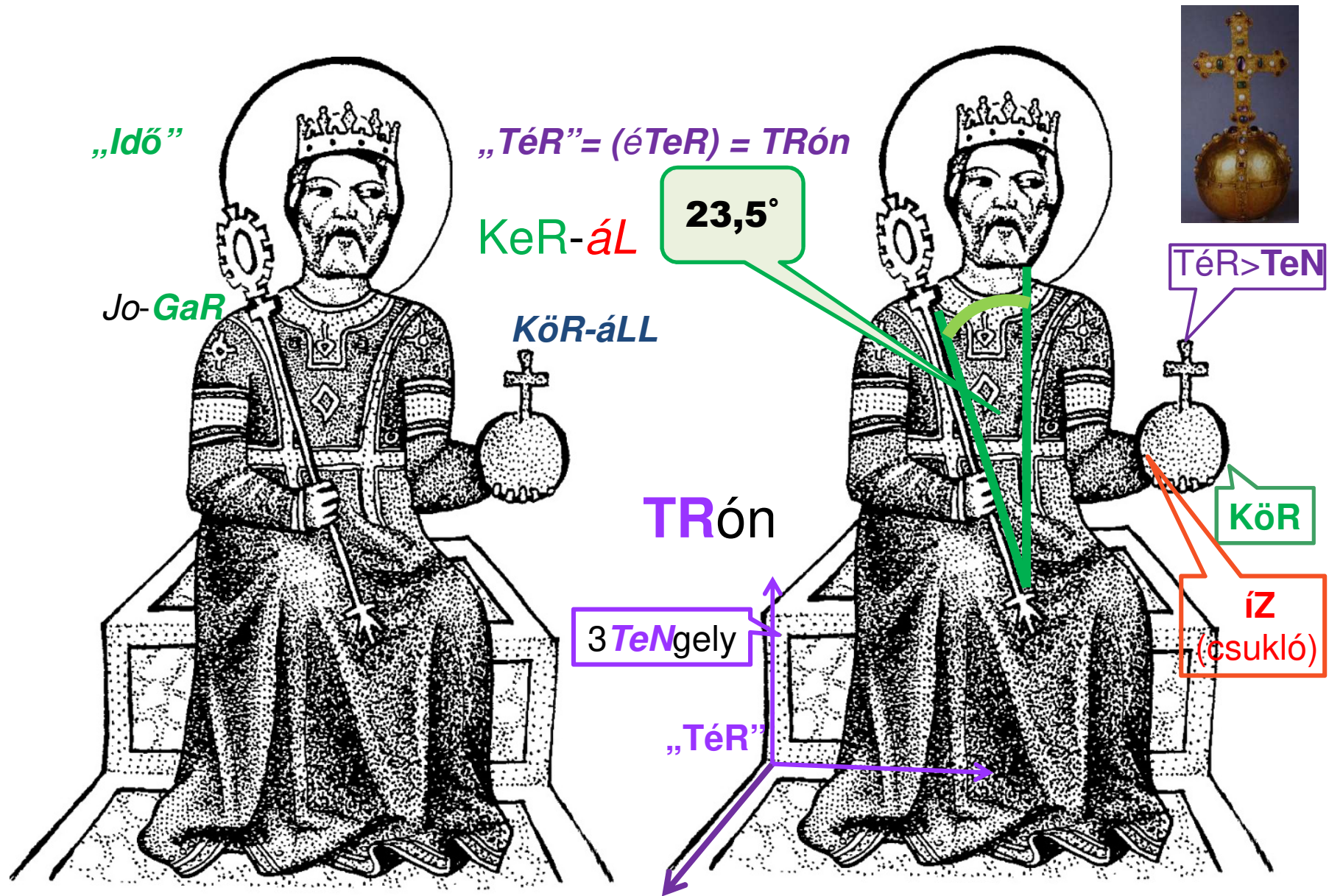
„URAL” - kódó

IrtiSZ, „iSZ”
JenyiSzej
„SZI”
Szibéria

VoLga
„BÁL”

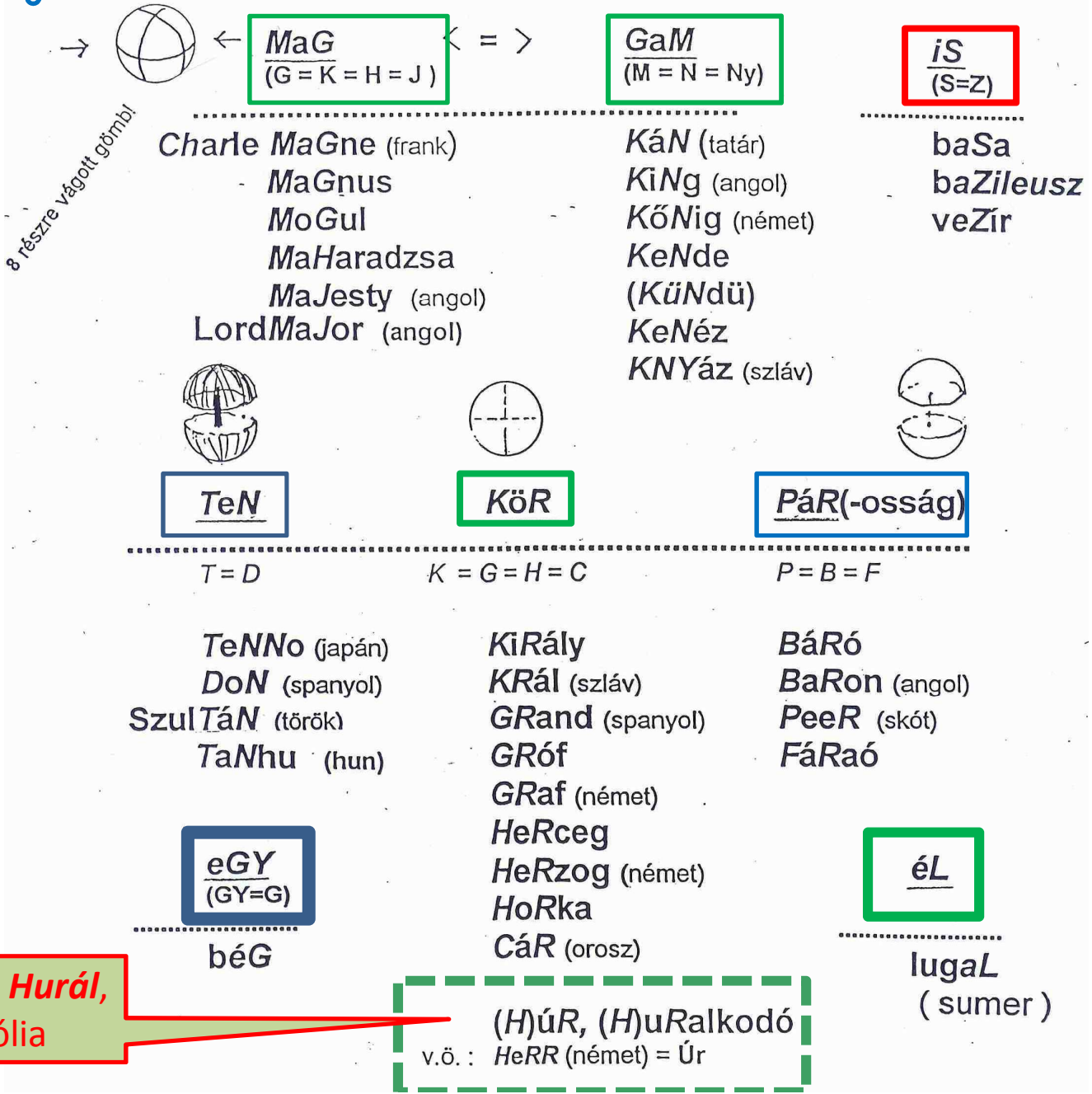
BaLKhaSh tó
BÁL-KaS tó > „BÉL”
(BÁL-ToK-asszony)

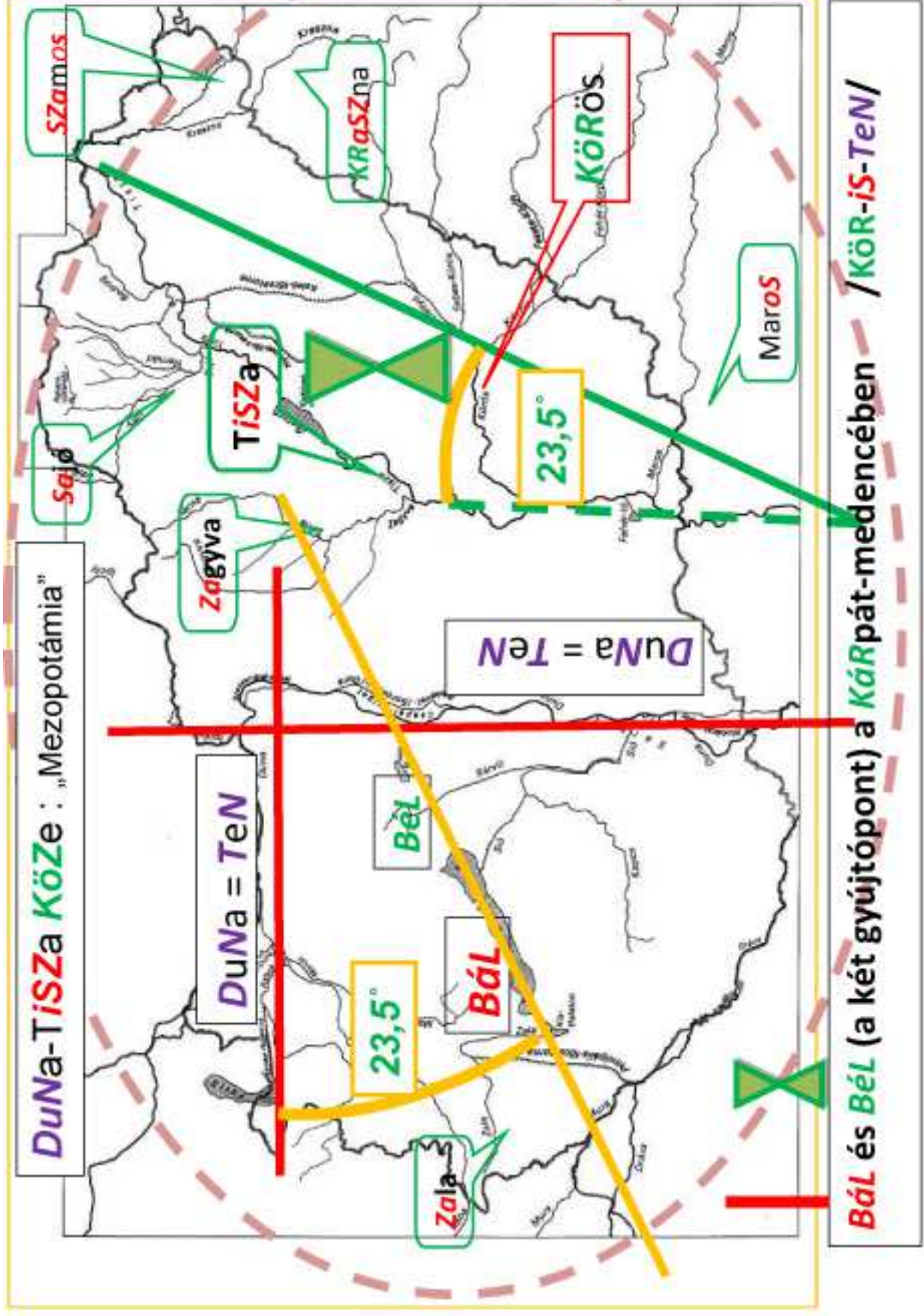




Szent István **KiRáLy** a Thuróczi krónikából
 (egyszerre **BéL** és **Bál** >> „ül” a **TRónon**)

A szakrális uralkodók ("égi kuldottek")
neve a "Kör-Is-Ten" valamelyik nevéből származtatható







„MaG”

(átvitt értelemben: „EGY”)

M - G, M - K

N - G, Ny - K ,

fo : K - M, K - N H - N

(MaGyar ?)

NoGaj

KoMi

HuN

MaCeDoN

NyéK

KuN

HuNza

MaKar

KiMmer

jeNő

MeXico (MeHiko)

(KuMMuH)

KaLMüK

KuMüK

„uNo”



1+2
szik-
levél

„Sz i K”

Sz - K, Sz - G, S - K

SzéKely

SziKamBeR

SziKh

SzaKa

SáKja

SzKita

eSzKil

baSzK

PeLaSzG

eTRuSzK

SzKlavin

SKót

SKanDiNáv

SaXon („SzaKSzon”)

SziKuli (SziCilia)



„Sz á R”

Sz - R

fo: R - Sz

SzaRMaTa

RuSz

SzaRaGuR

BeLoRuSz

SziR

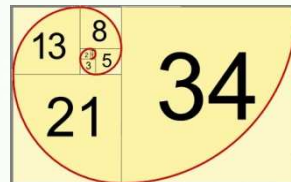
poRoSz

SzoRb

SzeRb

SzáRd

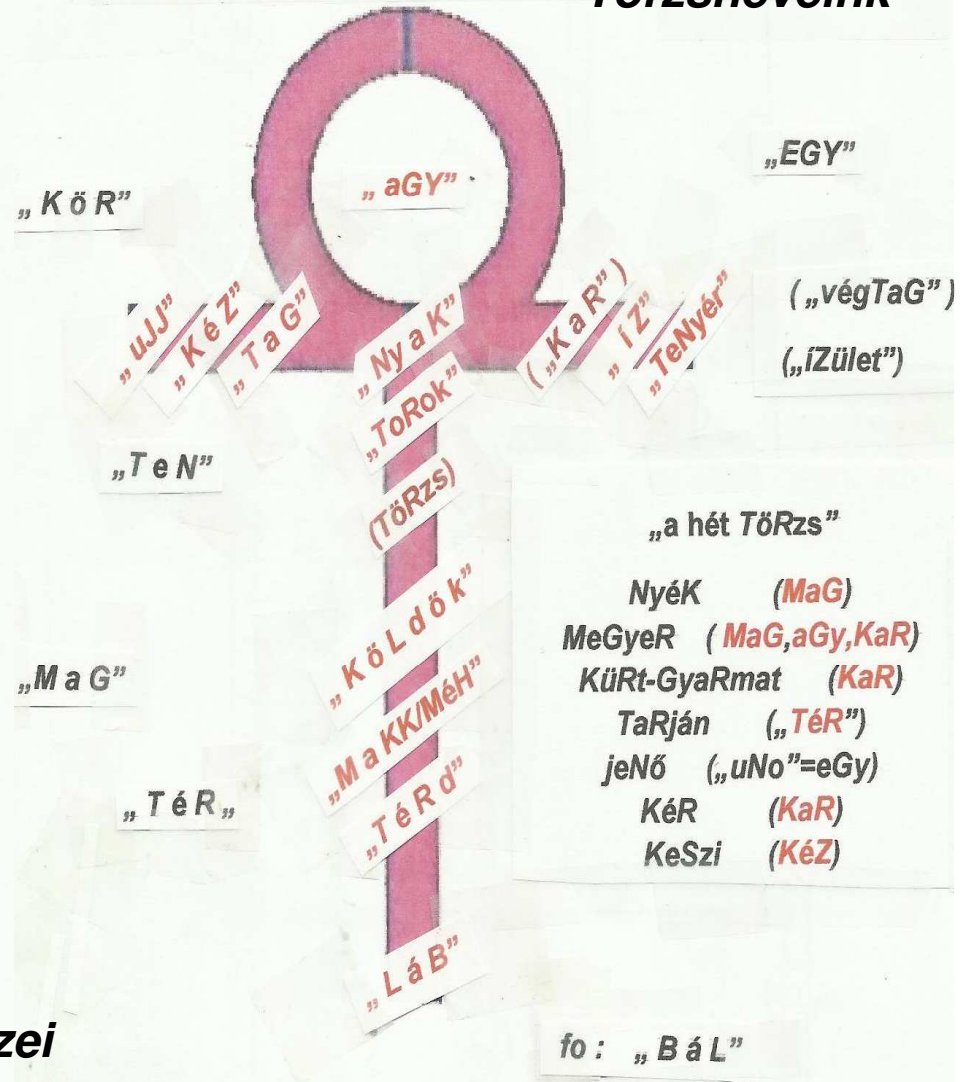
SzuRma



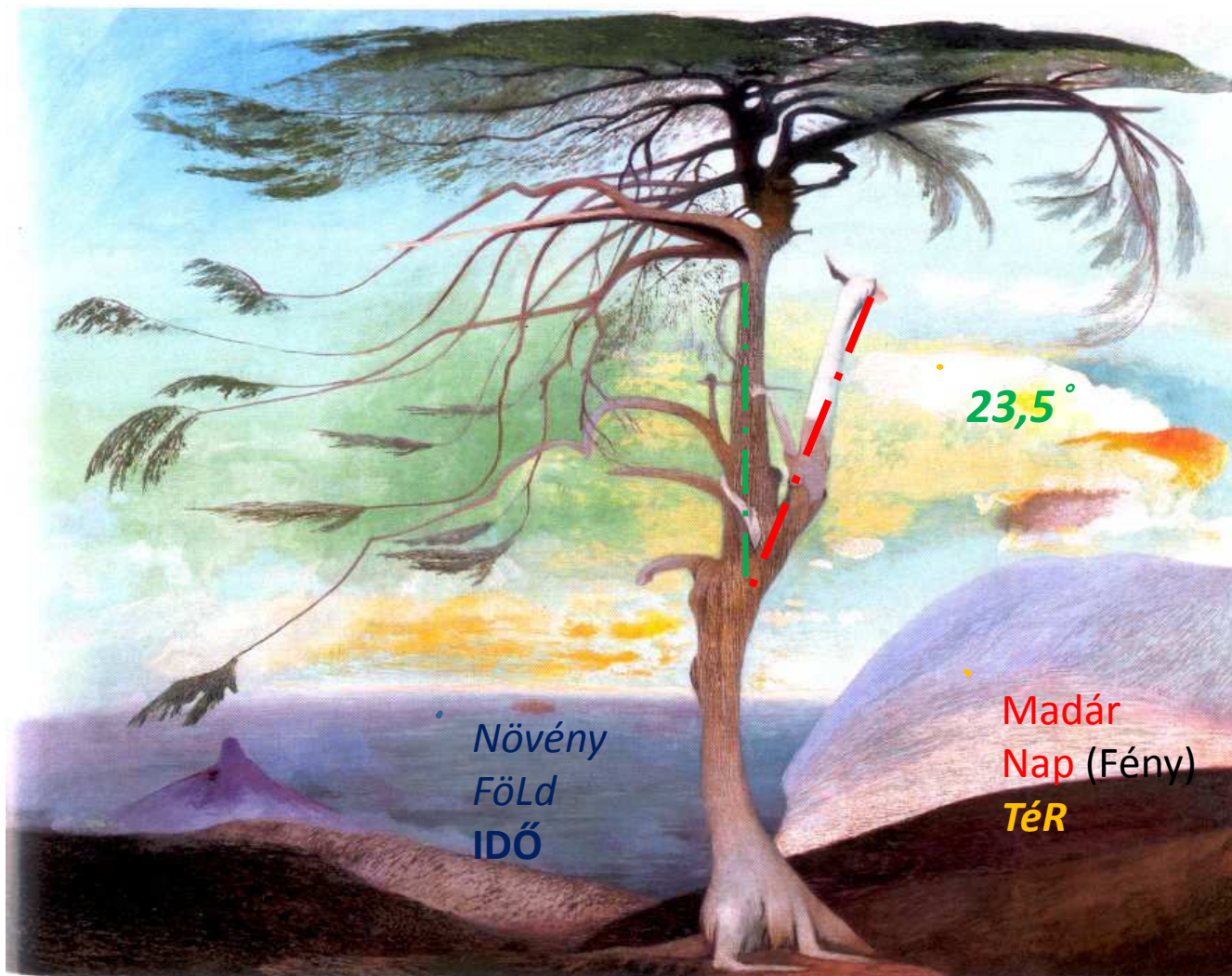
A növény alkotórészei

„KöR - iS - T e N”
„KaR - íZ - TeNyér”

Törzsneveink



Csontváry Kosztka Tivadar : Magányos cédrus



A3 Oldalnézeti világmodell (Mikrokozmosz) **B1**

Tér – Idő modell



MAKROKOZMOSZ KICSIBEN (zsebben elfér)

3 dim. „TÉR” (Nap) +1 dim. „IDŐ” (Föld)



ADVENTI KOSZORÚ

A **Nap** járásához kötött évkörben a 4 évnegyedet meghatározó csomópont Decemberre, egy hó(LD)napra sűrítve

A **Hold** járásához kötött semita naptár lett beerőszakolva a rendszerbe!

Lásd még:

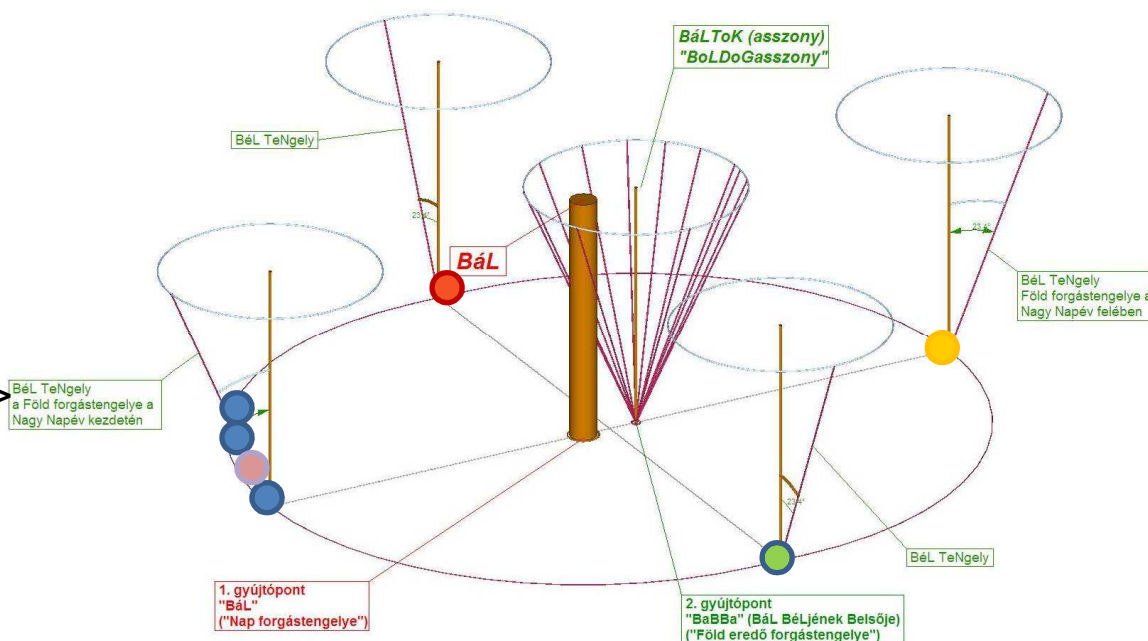
tavaszi napéjegyenlőség >

Húsvét,

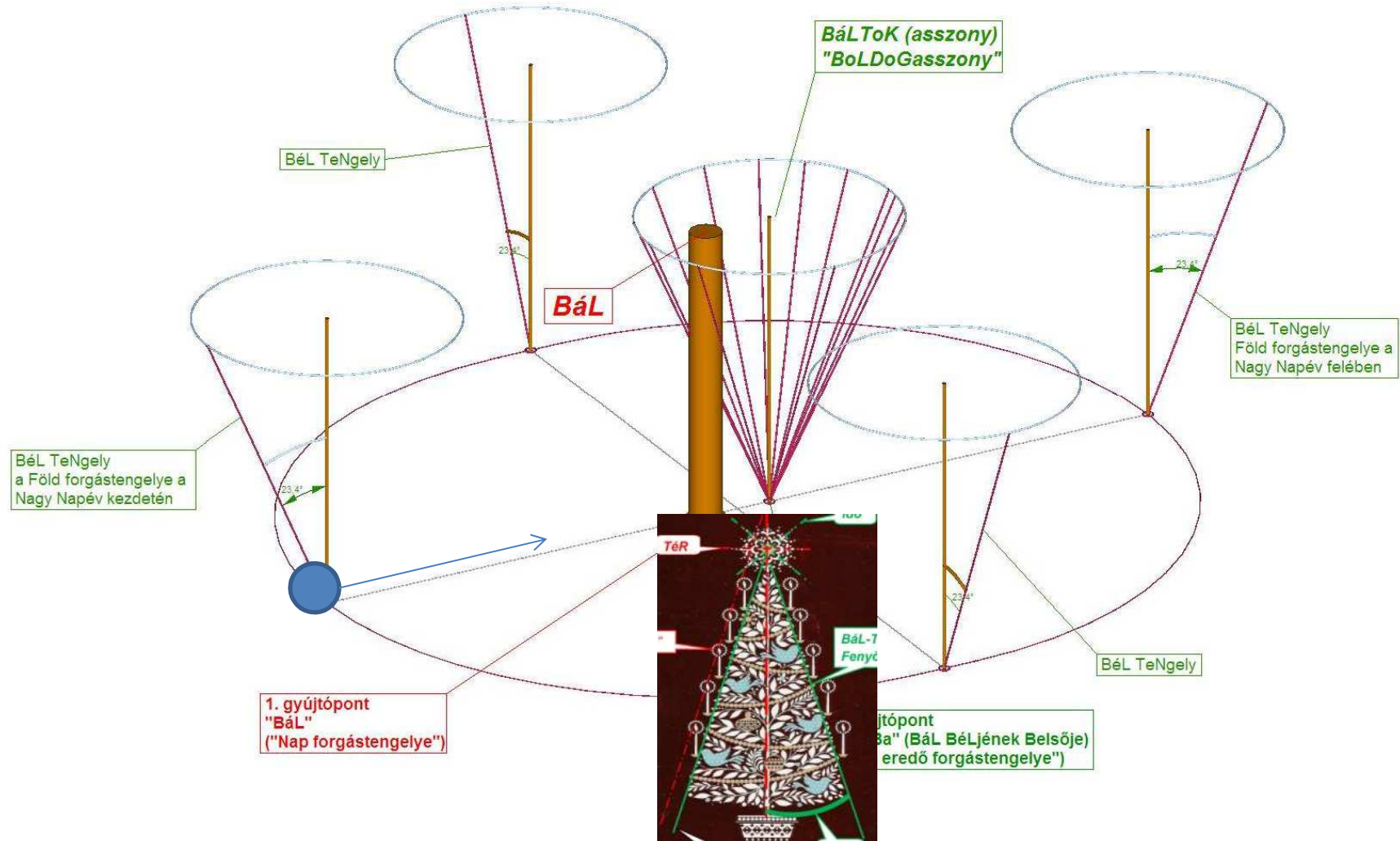
nyári napforduló >

Pütkösd

mozgó ünnepét



A téli napforduló időpontjában a precessziós kúp a Nap mögé kerül. Így a nem látható/"alsó" fele nem egy „**tok**”-ra, hanem **fenyőfára** hasonlít.
Karácsony eredetileg a téli napforduló ünnepe volt!



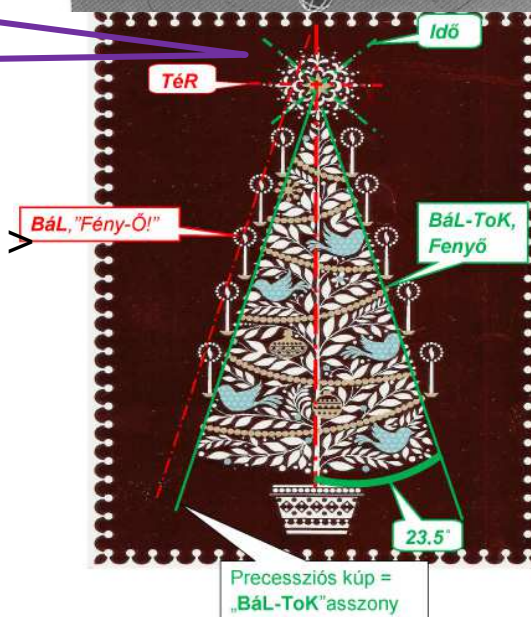
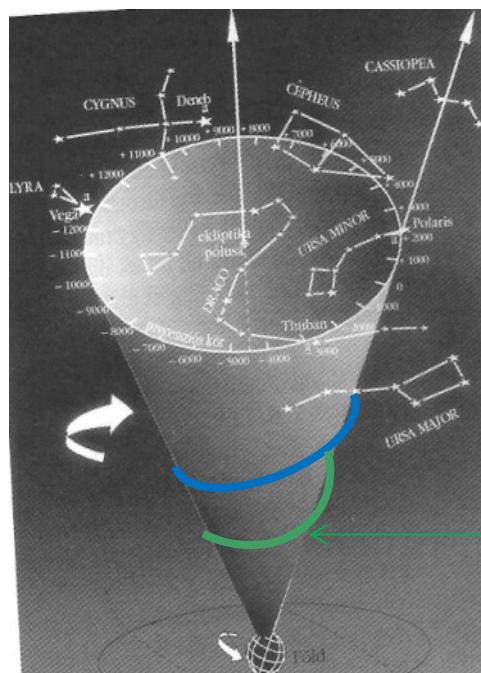
A Kerecsen-röptetés titka:

A **TéR** – **Idő** találkozása

/TuR-uL > TéR-üL/

Nyolcágú
„betlehem”
csillag

KaRácsony
„**BáL**” (áLLapot)
– mély hangrendű



KeRecseny >

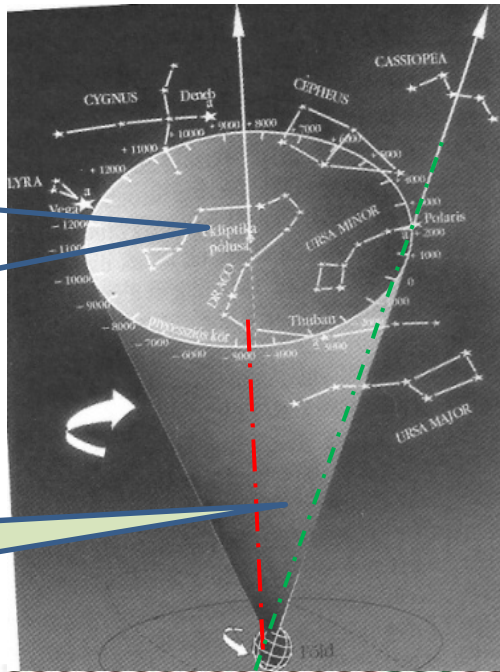
„**BéL**” (éL, mozog)
– magas hangrendű

Lefelé szűkülő spirál
pályán közeledik a
Földhöz > a precessziós
kúp és ellentettje találkozik



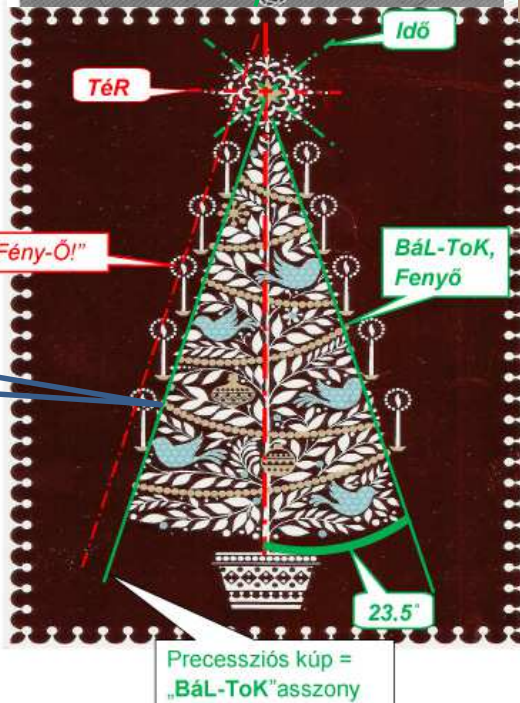
Az Ekliptika pólusa:
A Draco („Kígyó”) csillagkép

23,5°



„BáLToK”
(asszony) >
precessziós
kúp

(„Kígyó”)
csillagkép



MiSka = **BáL** + **BáLToK** >
egyszerre mindkettő: „**ATYA**” szimbólum

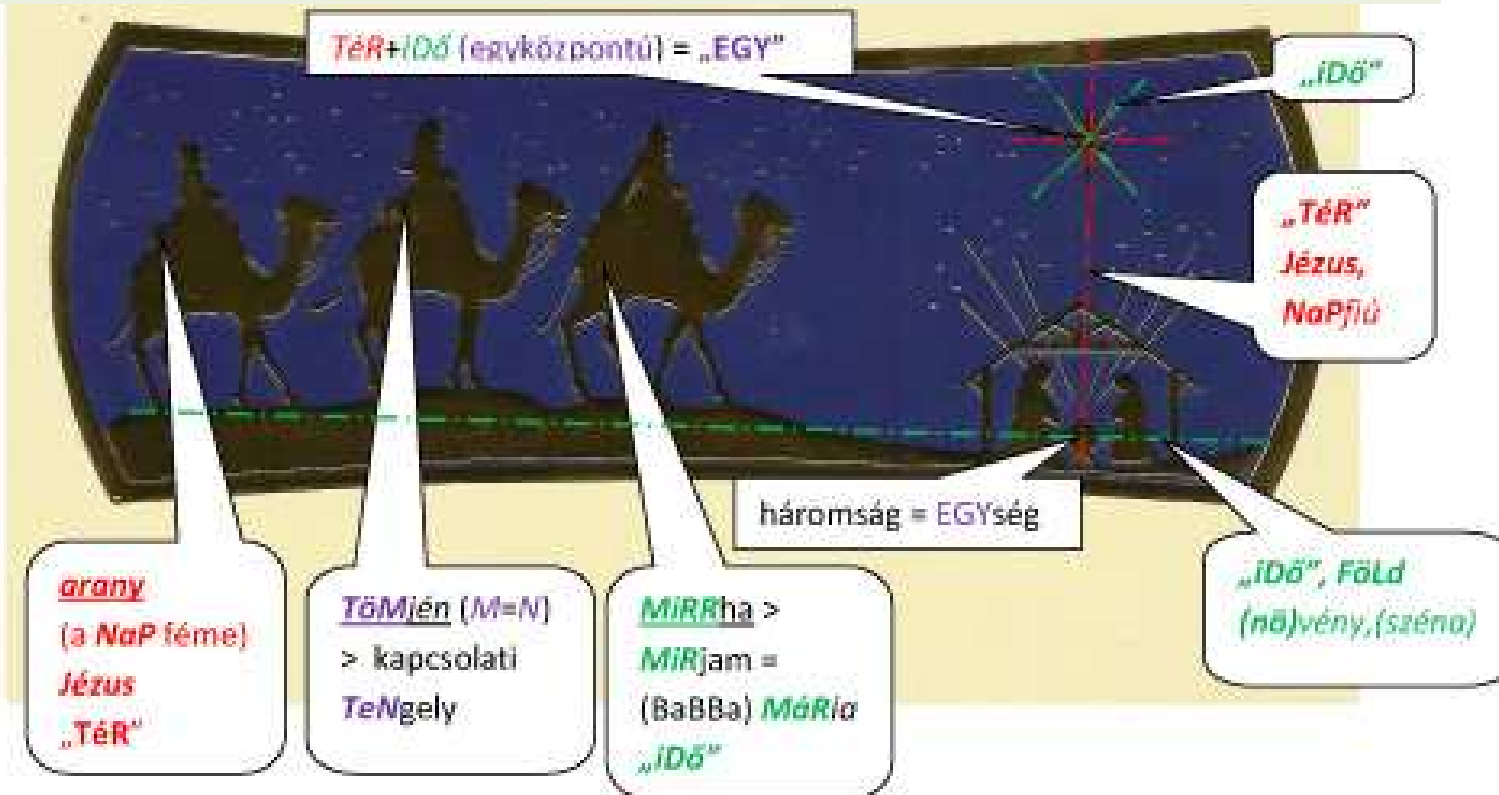
FeNyőfa = **BáL** (fény) + **BáLToK** (fordított kúp alakú növény) > egyszerre mindkettő:
a „**Mennyország**” megidézése

GyeRtya (**KöR**), **Szalag/ Szalon** cukor közös
TeNgelyen! (**KöR-iS-TeN**)

A „**HÁROM** KIRÁLYOK” Betlehembe igyekeznek:

KasPaR (GásPáR) ”**PáR**”-osság, MelCHioR „**KöR**”

és BaLtazár „**BáL**” /a betlehemi nyolcágú csillag/



„Oldalnézeti világmodell”



/ TeNgelyes szimmetria/

Széna, növény:
„KÖR”

jáSzolban JéZus
„iSZ”

Közös TeNgelyen
„TeN”



BaRlang, BÁRány >

PáRosság



„Nagy írásos”
piroS („iS”)
és feHÉR („KÖR”)
színben

Előhírnök: Keresztelő Szent János

Hol keresztelt?

A *JoR-DáN* v*íZ*ében!

KöR – *TeN* - *íZ*



JéZus virágvasárnapi bevonulása Jeruzsálembe:

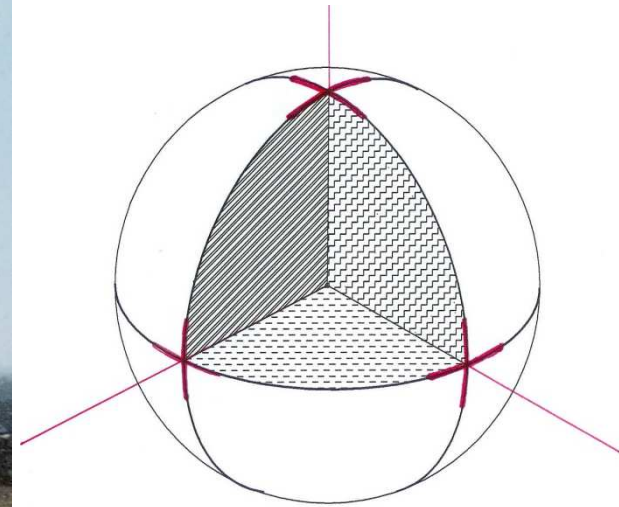
Szamár /fo: „**iSZ**”/ hátán, kezében **pálma**ággal. (**KöR**)

/a szamár háta közepén kereszt alakú elszíneződés van/

Jézus éppen ezen ült és így a **Mikrokozmosz** és a

Makrokozmosz **TeN**gelye egybeesett!



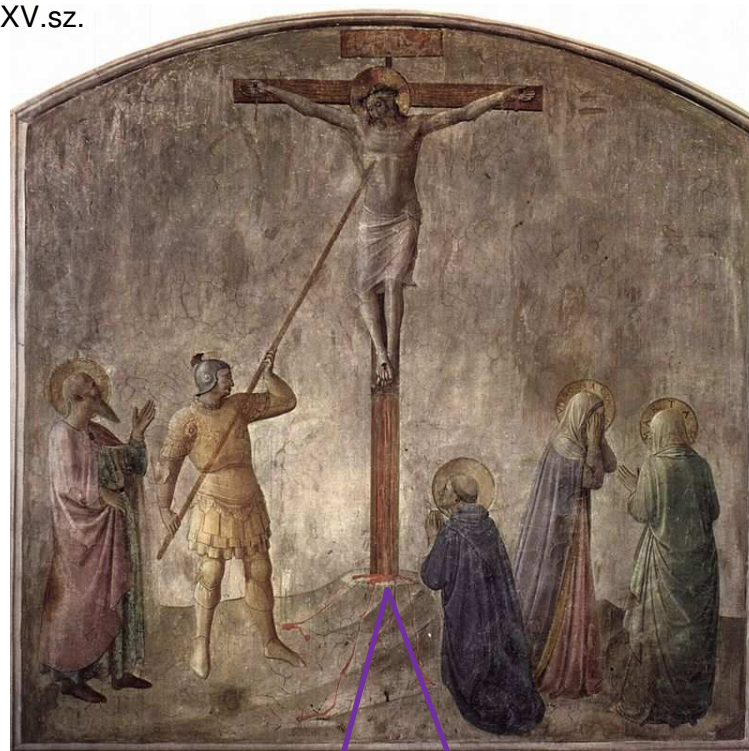
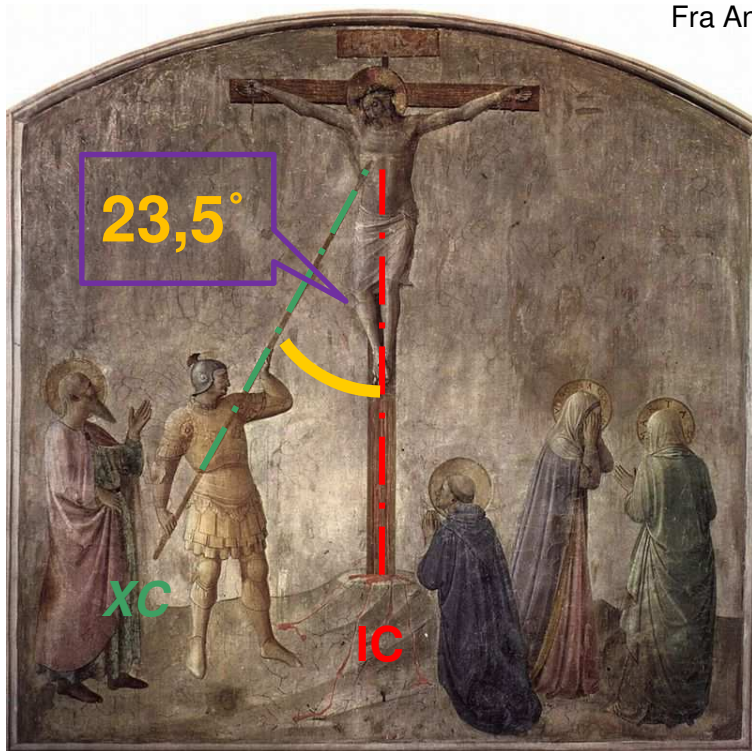


Munkácsi Mihály : Golgota

„koponya” hegy



Fra Angelico, XV.sz.



XC (BaBBa) > Longinus dárdája

IC (H)é-iZ-u >
a keresztfa **TeNgelye**

Szent **GYöRgy** és a **Sá**rkány
„**KöR**” + „**iS**”(fo) közös **TeNgelyen**



Vér és **víZ** avagy **Vér** és **Víz**
Energia / **Információ**

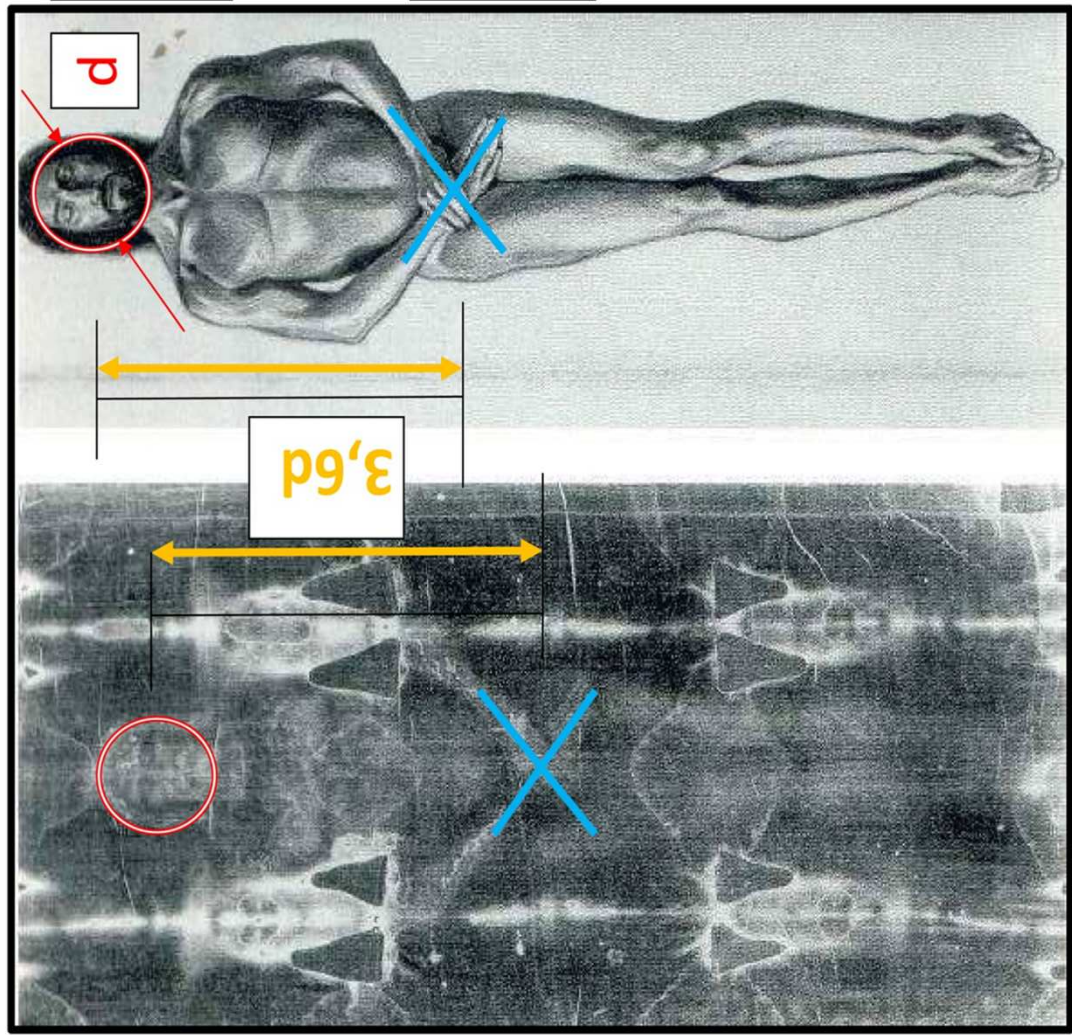




NAP
1. gyújtó pont



A leplet takaró MANDYLION közepén lévő kerek nyílás átmérője : „d” („Nap átmérő”)

FÖLD
2. gyújtó pont



X P A X S A

X á I I X é I

B **Á** **L** **B** **É** **L**
 
Nap **Föld**

A KÉT GYÚTÓPONT KIJELŐLÉSE

Torinói lepel

„Holografikus fim” !



sok-sok univerzum

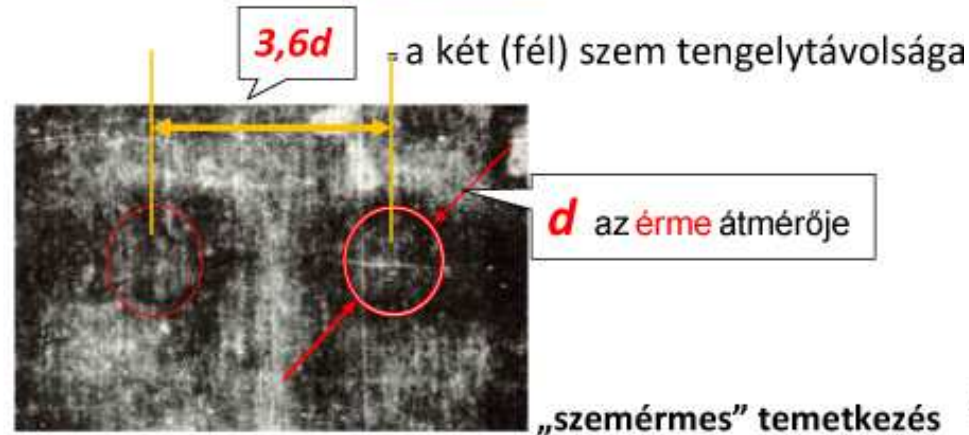


MANDYLION
multiverzum
modell

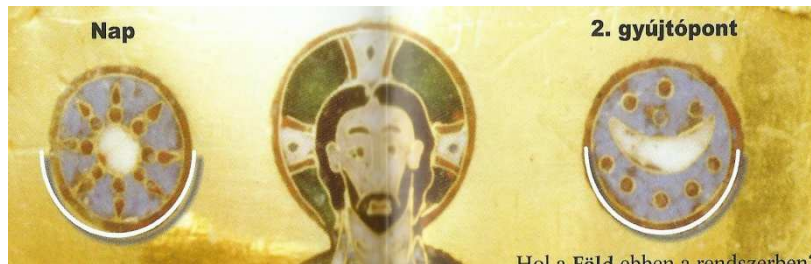




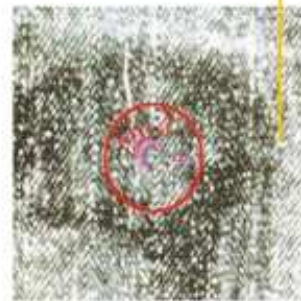
Image or Mandylion.



Rumi Tamás : Két kör c. könyvéből



Shroud of Turin



lepToN („TeN”) Tiberius császár felirattal. Rajta: „lituuS” („iS”) = a madárjások GÖRbe botja („KÖR”)



A másik érmét Júliának, Tiberius anyjának tiszteletére hozták forgalomba Kr.u.29.-ben. Rajta 3 kalász látható (MaG jelkép): Yin, női minőség

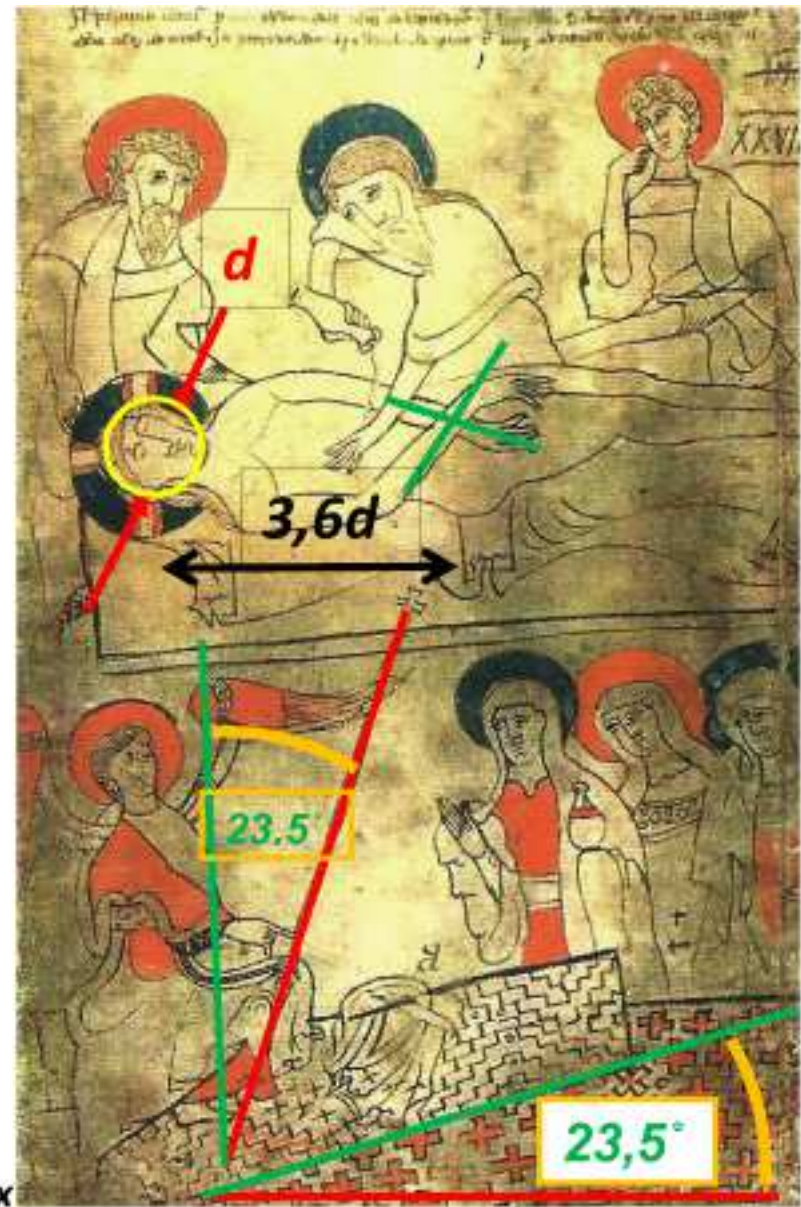
„KÖR” a közös (szimmetria) TeNgellyel: KÖR-iS-TeN

Torinói lepel = „holografikus film !” Bármely részletből > „az egész”



XII.sz.

Pray kódex



Kozmikus

egységtudat

magyar

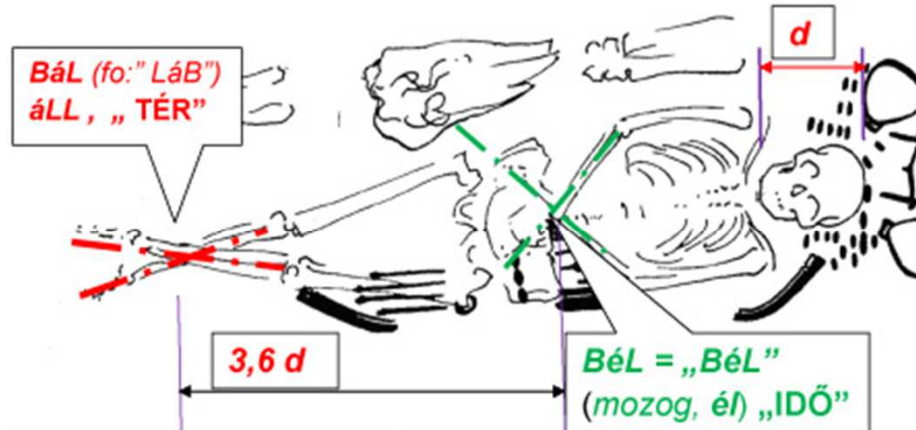
módra!

/ honfoglalás kori sírlelet a Kárpát medencéből /



Fej alá tett nyereg, ahogy az a sírrajzban jelentkezik

A nyereg helyett inkább a kéz és lábtartást érdemes jobban megfigyelni: a Makrokozmosz analógiájaként a Mikrokozmoszban is megjelenik a **BÁL-BÉL** dualitás! (Most a **Nap**ot nem egy **KÖR** jeleníti meg (mint a Mandylionon), hanem a keresztbe rakott alsó végtag: **LÁB** (fordítva: **BÁL**)



A kéztartás „szemérmes”, ezzel az utalással pótolható a szemre helyezett érem. A koponya **kör** formájú: magassága legyen **d**, a két gyújtópont távolsága körülbelül: **3,6 d**

Az ókorban: a zsugorított póz (GÖMb/**KÖR**) **vörös** okker („**IS**”) festékekkel,

Később kezében **piros** tojással:

annyit tesz, mint **Címzés** a „**paradicsomba**”/ **mennyországba!**



X P A X S A

X á l l X é l

B **Á** **L** **B** **É** **L**



Nap



Föld

A KÉT GYÚJTÓPONT KIJELELÉSE

Amíg **áLL** Buda még és **éL** a magyar (nyelv), addig
éL a „*magyarok istene*”!

A **mágikus jelképekből** (a „holografikus filmből”)

az **éLő vaLóság 3+1** dimenziós hologramja:

a **KöR-iS-TeN** fraktál, a **Kozmikus egységtudat**

rekonstruálható!

Vége az III. résznek

Köszönöm a megtisztelő figyelmüket!

Berényi László Géza

<http://koristen.hu>

