

A **Sze**NT **HáR**omság új szereposztásban

M.B.E. 2019. 08. 06.

A Szent László falképek tanulságai

2019. augusztus 6.

Berényi László Géza

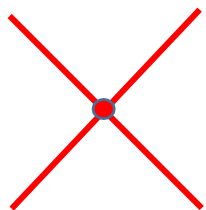
<http://koristen.hu>

Világszemlélet: A TÉR „birtokba vétele”

Az első lépés : a kezdőpont
(origó) kijelölése

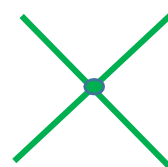


TÉR



áll

„TÉR”



él

A második lépés : egy (az elsőhöz képest)
mozgó pont kijelölése > IDŐ (4.dim.)



= > világEGYetem

= > „EGY”

Hogyan keletkezett a **B**ÁL és **B**ÉL kifejezés?

X = rovás „B”

X-el („B”-vel) jelzett pont, ami **áLL**

X-el („B”-vel) jelzett pont, ami **éL**

X P A X S A

X á l l X é l

B **Á** **L** **B** **É** **L**

Nap

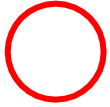
T é R

FöLd

=> „EGY”

BÁL

1. gyújtópont, „áLL”
Nap /áLLócsillag/



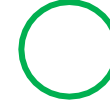
TéR, TeNgely, poNT

2. gyújtópont „Információ”
TRón, BÁLToKasszony



BéL, BoLygó BaBBa

FöLd(anya), „éL”
(forog, kering)



”Egy”
/”ATYA”/

3 > 1



= > „EGY”
/”ATYA”/

Nap

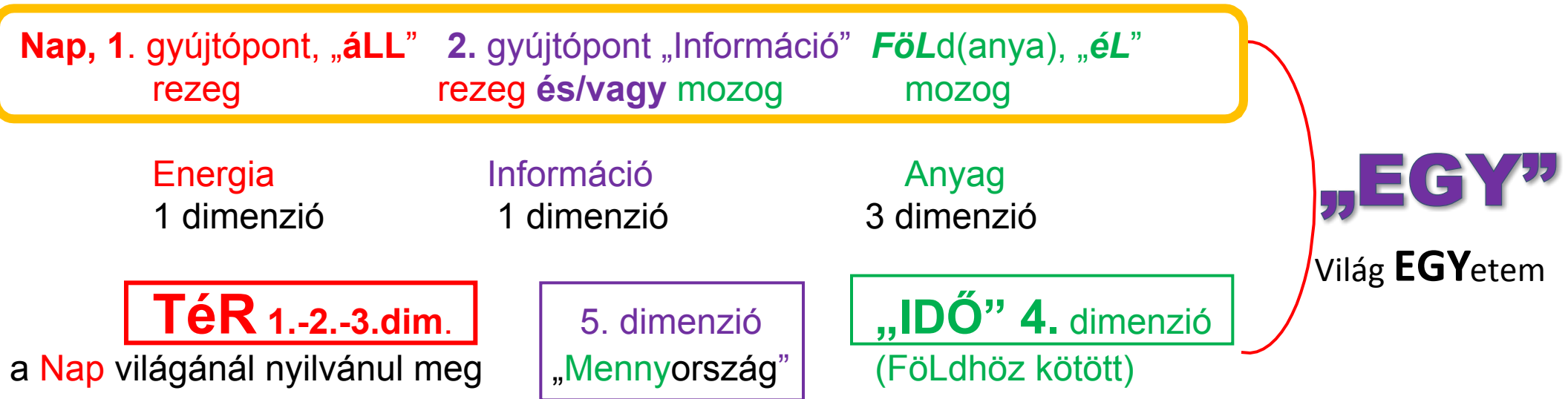
~~TeRemtő~~ > TRón ?

7 BoLygó

~~TeRemtő +
TeRemtett világ > 1,0 !~~

A **fraktalitás** jegyében az általános érvényű **Háromság, mint egység** szerkezet az, amelyik a Földön és az Égen ugyanúgy (*léptéktől függetlenül*) megtalálható.

A „rendszerek” között a legkisebb a **3 elemű, hármas kölcsönhatású rendszer, mely az eredőjével képez egy EGYséget. „3 > 1”**



Jelképesen (az első ismert jelkép 7000 éves):

áLLat

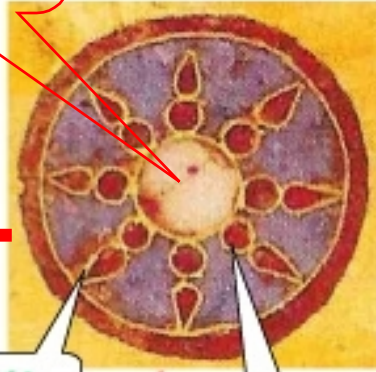
közös **TeNgely/poNT,**
TRón, TöRzs, T_R

Növény , Nő

„TÉR” > TRón

poNT
„felülnézeti
világmodell”

BÁL



éL

áLL

NaP, „álló” csillag,
Makrokozmosz,
„**BÁL**”

kettős v. körszimmetria

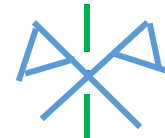


„mennyeK” országa

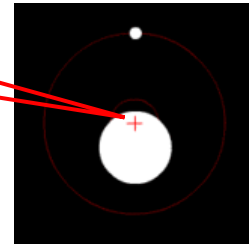
HoLd (+Föld), „menyő”
csillagok = **BoLygók**,
„**BÉL**”, Mikrokozmosz

tengelyes szimmetria

7 bolygó!
~~Hold~~ > **BaB**Ba !



BaBBa



BÉL



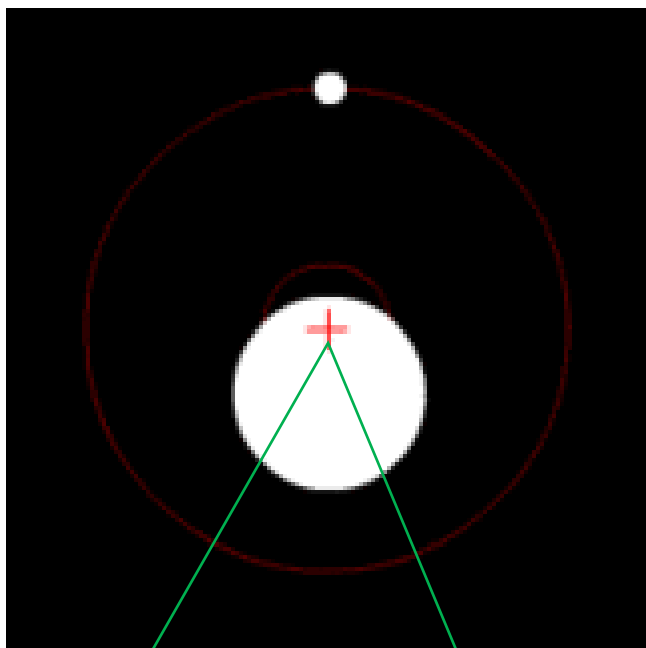
TeNgely
„oldalnézeti
világmodell”

**Őseink holisztikus
világszemlélete: 3>1**

**Minden
EGY!**

Hold

Föld



A Föld–Hold együttes

a közös súlyponti tengely körül forog!

/piros kereszttel jelölve/

v.ö.: „kalapácsvető és a kalapácsa”

a közös súlyponti tengely neve:

BaBBA = **B**ál **B**éljének **B**elsője

- **B**ál **B**élje: a *Föld*,

- a **B**él **B**elsője: a *Föld* forgástengelye

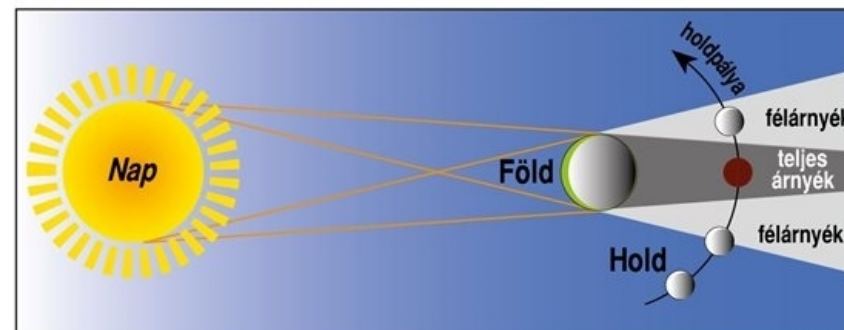
/a szakzsargonban elfogadott neve később közismert lett/

A csángók szerint a „Teleholdban” láthatjuk meg a **Babba Mária**t.

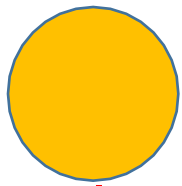
Valóban ilyenkor mi is a **Nap-Föld-(BaBBA)-Hold** együttállás tengelyére kerülünk.

Még pontosabb a célzás **holdfogyatkozás** esetén!

HOLDFOGYATKOZÁS - 2018. július 27.



Holdfogyatkozás akkor következik be, amikor a Nap, a Föld és a Hold égi mozgásaik során átmenetileg egy egyenesbe kerülnek.



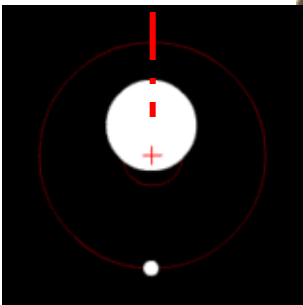
Nap |

Föld -

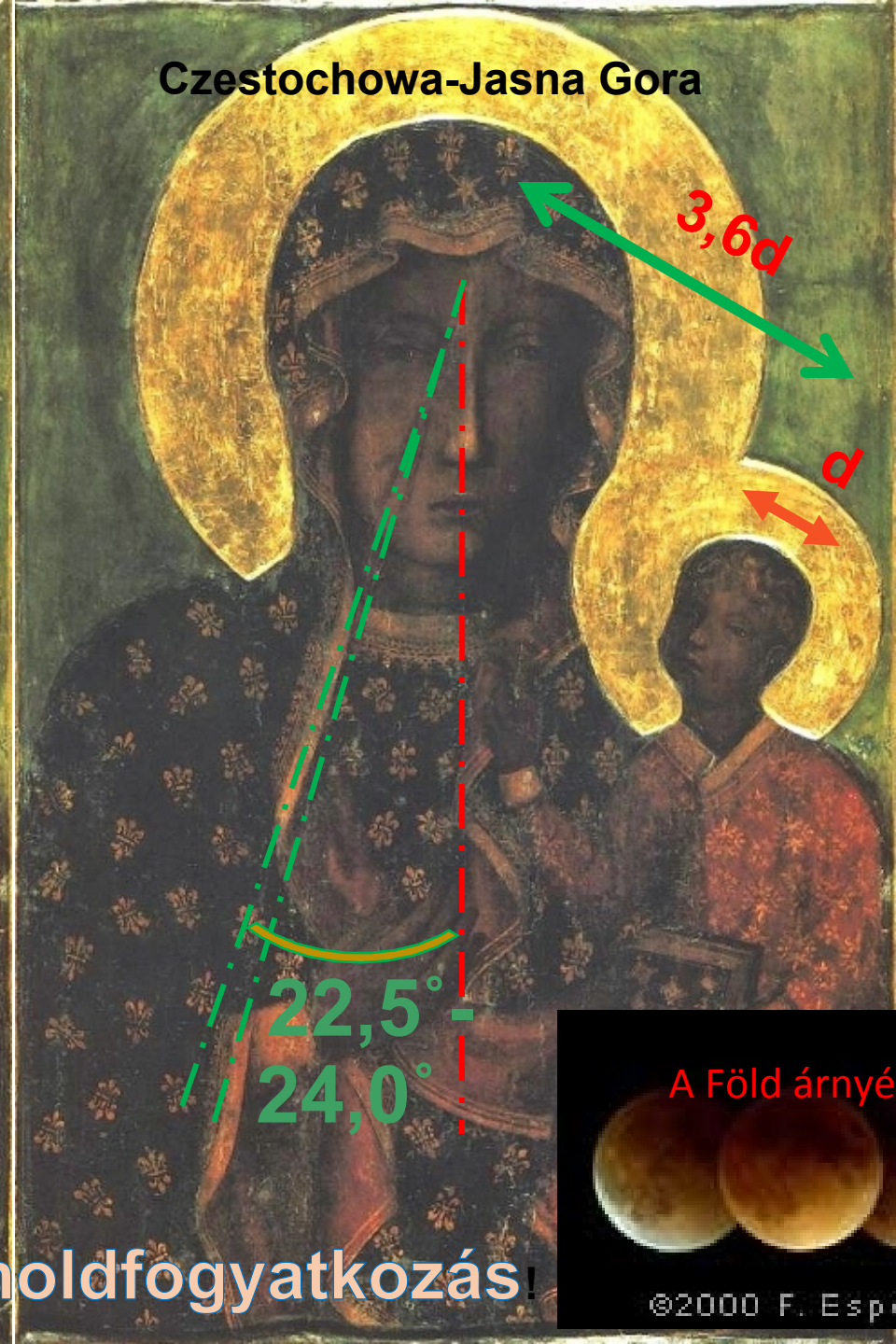
„BaBba” +

Hold

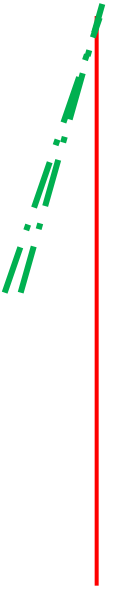
együttállás



Czestochowa-Jasna Gora



„EGY”



Tökéletes poNTosság (Mágia)

22,5°

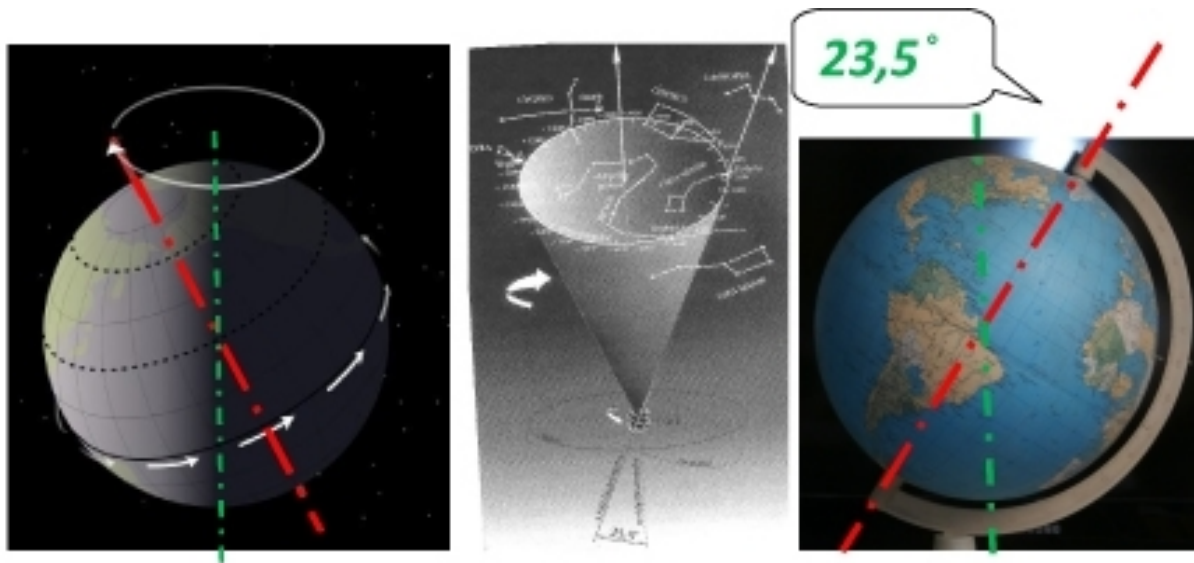
24,0°

A Föld árnyéka



Fekete Madonna: teljes holdfogyatkozás!

©2000 F. Espenak



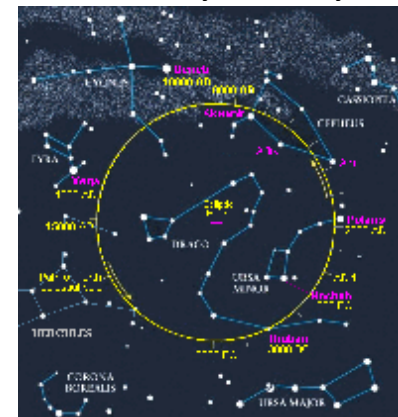
a két tengely közötti bezárt **szög (23,5°)** a **Föld forgásával kapcsolatos** geofizikai jellemző.

A Föld bolygó Nap körüli ellipszis pályája második gyújtópontjának távolsága az elsőtől (a Nap középpontjától) **3,6 D** (D = Diameter), azaz a Nap átmérőjének 3,6- szorosa.

Itt két távolság (két méret) közötti **arány**ról van szó, amely a **bolygó keringésével kapcsolatos** információ.

A **mennyek országa** =
a „**menyők**” országa =
Naprendszer > **Nap+Föld**

(az **állócsillagokkal**
szemben
a bolygók: „**menyők**”)
/Falvay Károly/



a **Nap+Föld**
rendszer
jellemzői I.

A precessziós kúp a Nagy Napév 25920 éve alatt zárul. A kúp alkotója a Föld forgástengelye.

Föld+Hold
(BaBBa)



BéL TeNgely a Föld forgástengelye a Nagy Napév kezdetén

dec. 23. téli napforduló

TÉR

1. gyűjtőpont "BáL" ("Nap forgástengelye")

1. Nap „áLL” > „BáL”

BéL TeNgely

BáL

március 21. nap-éj egyenlőség

d

3,6d

BáL ToK (asszony) "BoLDoGasszony"

2.gy.poNT > info

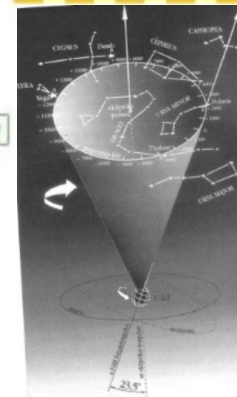
2. gyűjtőpont "BaBBa" (BáL BéLjének Belsője) ("Föld eredő forgástengelye")

IDŐ „éL” FÖLd/H oLd > „BéL”

23,5°

BéL TeNgely Föld forgástengelye a Nagy Napév felében

június 23. nyári napforduló: „NAPBA ÖLTÖZÖTT BOLDOGASSZONY”



Őseink rekonstruált vilásképe: (ellipszis 2 gyűjtőponttal)
Fejlettebb, mint a „heliocentrikus vilákép” /Kopernikusz/

Honnan származik az 1-es szám jele?

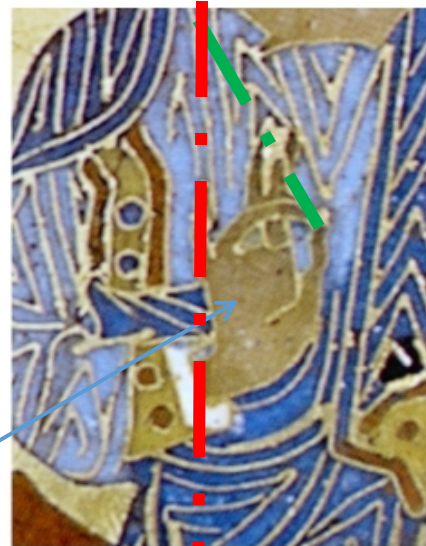
„TÉR” > TeN

> TeNyér

TéNy

1 = EGY

23,5°



- 5. ujj : I (rovás „SZ”) „Szar”
- 4. ujj : C (rovás „N”) „Nap”
- 3. ujj : X (rovás „B”) „Bél/Belső”
- 2. ujj : X (rovás „B”) „Bél/Belső”
- 1. ujj : C (rovás „N”) „Nap”



23,5°

„BaB Ba”

D

3,6 D

IC-XC

olvasata :

Szar – Nap (Nap forgástengelye) – Belső-Bél-Nap (a Nap-Bél : a Föld Belsője , azaz forgástengelye) 23,5°-ot zár be.

Minden más olvasata az IC-XC-nek helytelen ! (utólagos belemagyarázás)

BÁL
„IC”

Bál (Nap)
Bél jének (Föld) /B>F/
Belsője
=> BaBBa

BÉL
„X(X)C”



Minden poNT 
INFORMÁCIÓt rejt!

A háromság : (B)áL(L) – poNT /TÉR – (B)éL

rezgésállapot + Élet (mozgás)

„EGYség”

1

A rendszerelmélet megfogalmazása szerint a három elemű, „hármás kölcsönhatású” rendszer a legkisebb a rendszerek között és az eredőjével együtt egységet képez.

pántok =TÉR

2

„EGY” = „Atya”

=> ÚR-
iS-
TeN

A (szent)háromság magyar változatban



Test

Szellem

Lélek



Mikro kozmosz



Anyag

Energia

Információ



Makro kozmosz

(eredetileg) **KöR**
iS
TeN

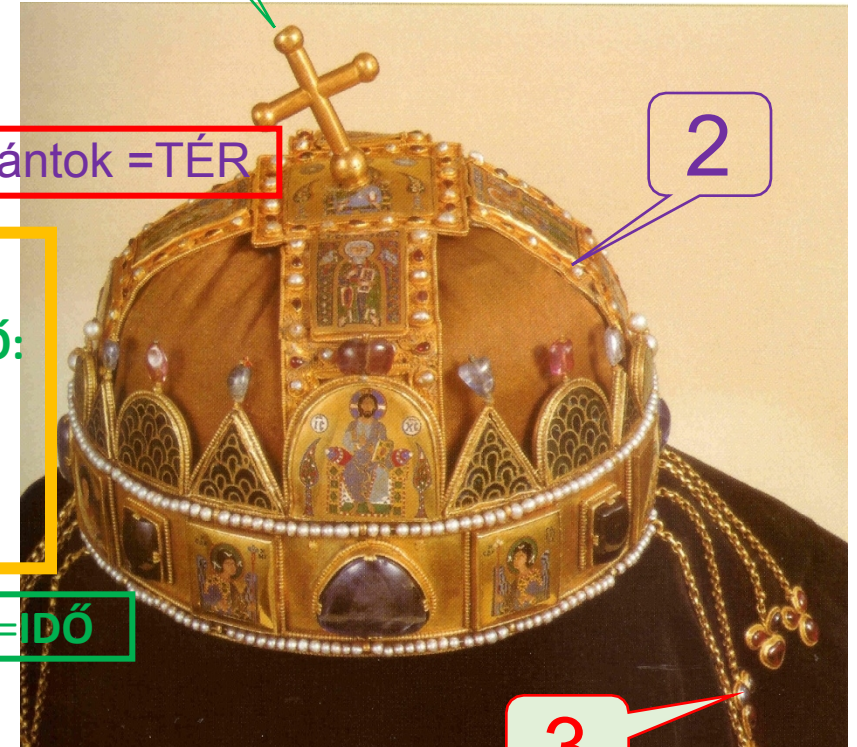
(napjainkban) **(H)úr**
iS
TeN

(HeRR = úR !)

Mikro kozmosz = Makro kozmosz = világegyetem

Párta =
TÉR/IDŐ:
„EGY”

abroncs =IDŐ



3

A SzeNT KoRona is 3 részből áll > „EGY”

a **KÖR-iS-TeN** fraktál:

ÁLL (rezeg) ← **TÉR** „kapcsolat” → **ÉL** (mozog)
álló csillag **menyő** csillag (**BoLygó**)
állatöv ”**mennyek országa**”

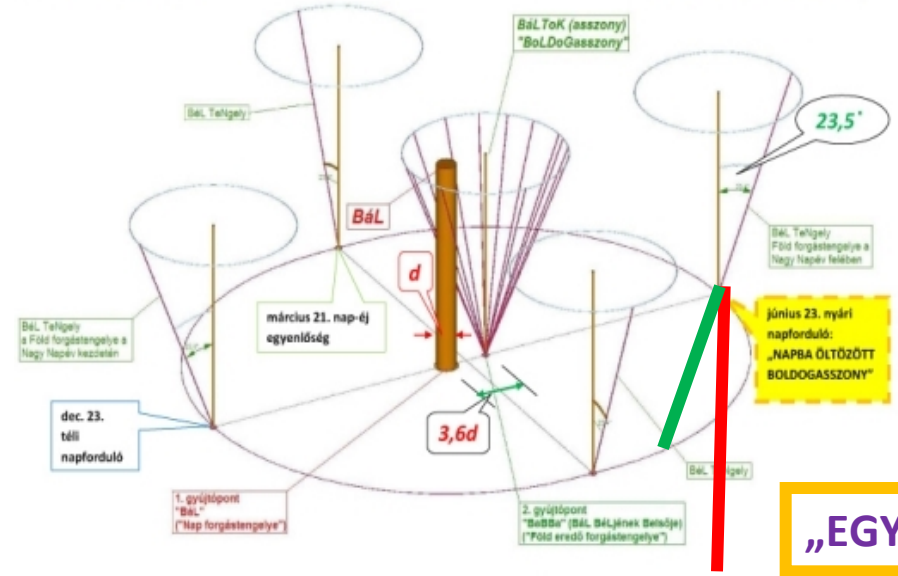
BáL **BáLtok** (asszony)
TÉR kozmikus **iDő** (örökkévalóság)

TÉR > TeN földi **iDő** (ciklikus idő)
KÖR-iS-TeN **KaR-iZ-TeNyér**
NaP **FöLd/HoLd**

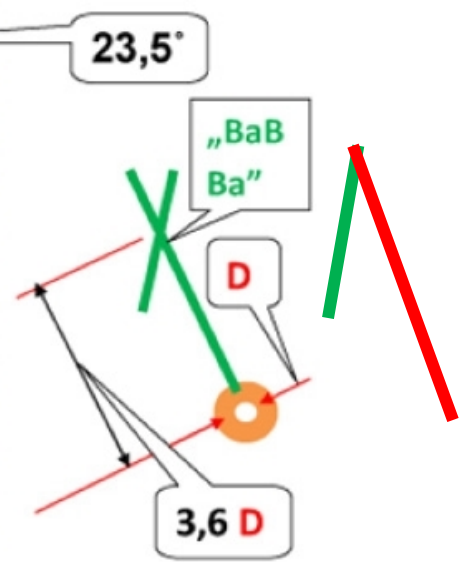
Jézus **Babba** (Mária)

I C **X C** /görög-latin/
 „Sz” „N” „B /B” „N” /rovás/
 „Szár Nap” **Belső/Bél Nap**
 „ 3,6 d ” „ 23,5° ”

A **precessió kúp** a **Nagy Napév** 25920 éve alatt zárul. A kúp alkotója a **Föld forgástengelye**.



„EGY”



A Jézus zománckép

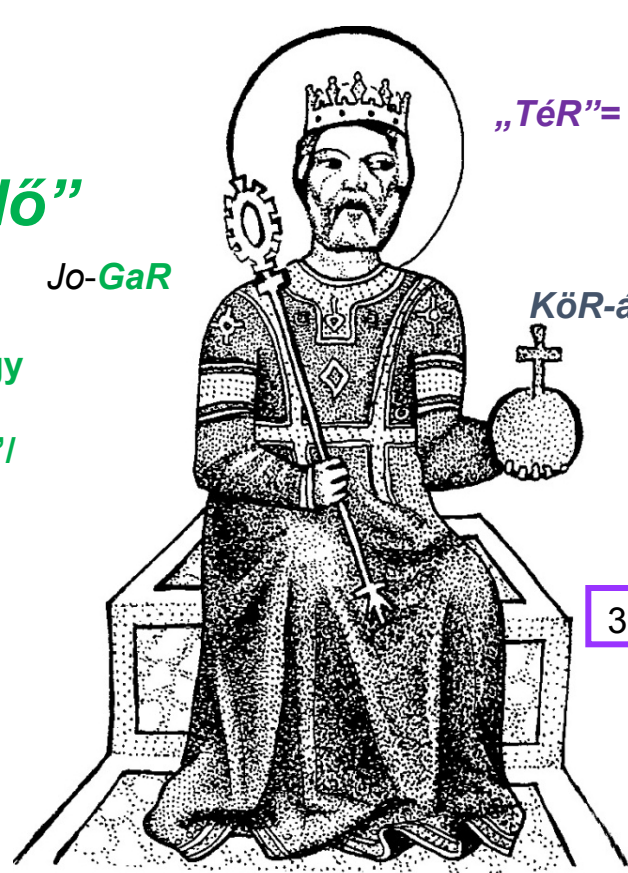
olvasata :

KeR-áL => „EGY” a TÉR-IDŐ egysége: KeR-áL(L)
/egyszemélyben/

„Idő”

Jo-GaR

/KÖR vagy
„ferde
TeNgely”/



„TÉR”= (éTeR) = TRón

KÖR-áLL

TRón

3TeNgely

„TÉR”

23,5°



TÉR>TeN

ország
aLma

Szent István **KiRáLy** a Thuróczi krónikából
(a Naprendszert mintázza: egyszerre BÉL és Bál >> „ül” a TRónon)

Kígyó = Dracon
csillagkép, közös tengelyű az
Ekliptika (életfa)
tengelyével



ÁDáM
> TeN
(A TÉR
síkbán:
TeNgely)
(D=T,
M=N,N>R)



Makrokozmosz

É-DeN-KeRt
/ "TeN" - "KÖR" /
közepén *aL*mafa *áLL*

„TÉR - éL - áLL”

ÉVa > iV
éVKÖR
IDŐ
(FöLd)
„éL”

*aL*ma
> *áLL*

Mikrokozmosz
T_R

Emesét *áL*mában
TeRmékenyítette meg a TuRuL
madár...

TöRzs LáB KéZ

TöRzs Has köLdök

TaRkó Nyak FeJ

ToRok Gyomor BÉL

TéRd LáBSzáR LáBFeJ

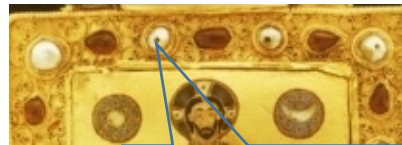
TéNy „Áll” „éL”

TeNyér uJJ KöRöm (állandóan nő>idő)

A magyar nyelvbe kódolt *háromság, mint egység*
(5 dimenziós) *fraktál szerkezet:*

(3)	(1)	(1) dimenzió
Anyag	energia	információ
TéR	kapcsolat	IDŐ
-NT	SZe	KoRona
-NT	SZe	GRál

3 > 1



furat:TeNgely

„TÉR” Bál/ NaP BÉL/Föld

TRón áLL KöR / KiRáLy/

Közös TeNgely férfi nő

TRón országaLma joGaR

páNT PáRta abroncs/KöR

aLmandin kő Gyöngy (KöR)

éTeR áLLatöv Mennyország

áDáM aLma ÉVα (íV)

ÉDeN aLmafa KeRt

TuRul áLom Emese

ToRony Ba(L) BeL

„EGY”

2019 ápr. Párizs: huszárToRony gaLL kakas Miasszonyunk

TéR(kapcsolat) poNT, ami **áLL** poNT, ami **éL**(IDŐ)

Információ: a Mikrokozmosz is fraktál jellegű

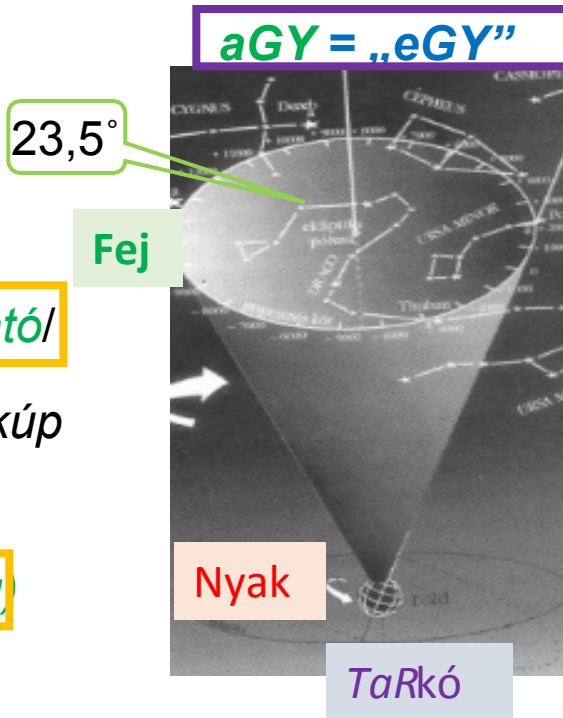
TaRkó Nyak FeJ

/A **Fej** a **Nyak**on körbe **forgatható** „**éL**” v.ö. *Precessziós kúp*

ToRok Gyomor BÉL mozog

HANGREND **mély** magas

TeNyér uJJ KÖRöm (állandóan nő>idő)
ToRok Száj NyeLv (mozog)



háromság, mint egység szerkezet:
lezer éves kifejezésekben!

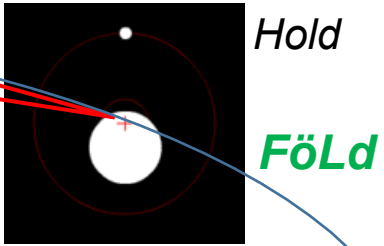


TéR NaP FÖLd
TeN,NT „áLL” „éL”

poNT
„felülnézeti
világmodell”

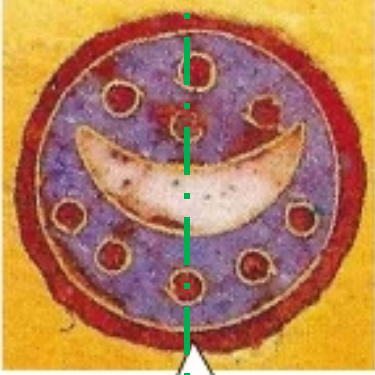
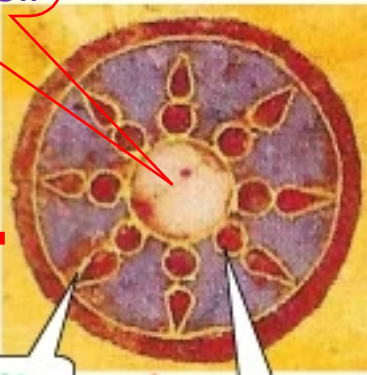
„TÉR” > TeRemtő

BaBBa



BÁL

Őseink holisztikus
világszemlélete: 3>1



BÉL



éL

áLL

„mennyeK” országa

Minden
EGY!

NaP, „álló” csillag,
Makrokozmosz,
„BÁL”

HoLd (+Föld), „menyő”
csillagok = BoLygók,
„BÉL”, Mikrokozmosz

TeNgely
„oldalnézeti
világmodell”

1. Gyújtópont

2. Gyújtópont

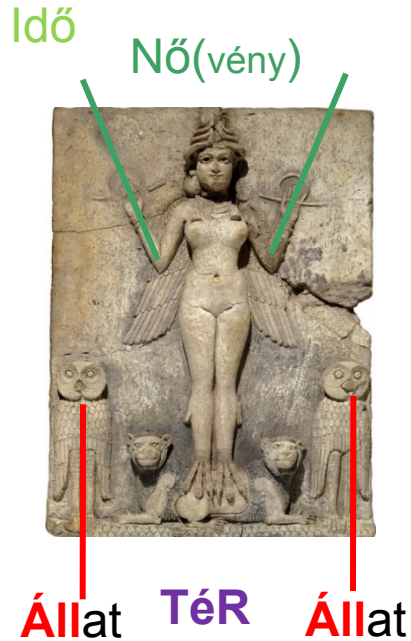
Információ(1) energia(1) anyag(3) >> (1)

(1) (3) dimenzió

A „Kozmikus Egység-tudat „ jelképei:

(az első ismert jelkép 7000 éves):

4 ezer éves



7 ezer éves

TRón



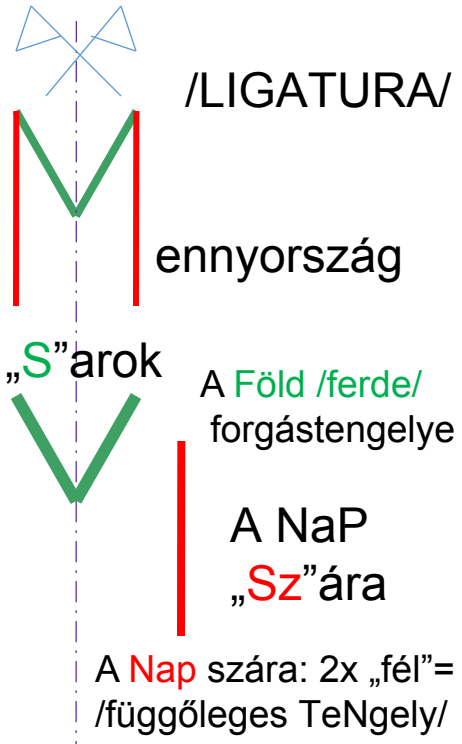
Állat Állat

1 ezer éves

Közös
TeNgelyen:
> EGY

A „precessziós
kúp” metszete
„BÁLToK”-asszony

„BÁL” tengely
3>1 „Sz”



„EGY”

(egy, közös)TÉR > „közös Törzs” > közös TeNgely = a kettő „EGY”!

Föld : 23.5 fokos
precessziós kúp:
BálTokásszony
„Bél”
2. Gyűjtőpont

Az ”EGY” jelképe
Ur városából

IDŐ
„él”
„levél”
Föld

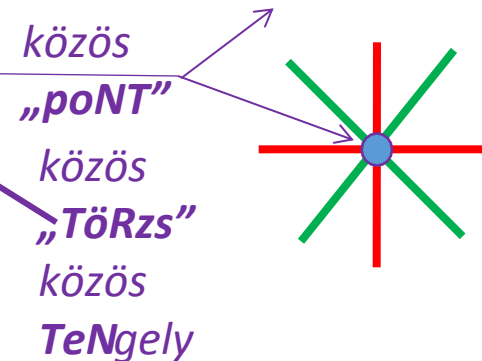
TÉR

közös
„Törzs”
közös
TeNgely



Nyolcszirmú virág:
„Rozetta”

a TÉR-Idő EGYsége

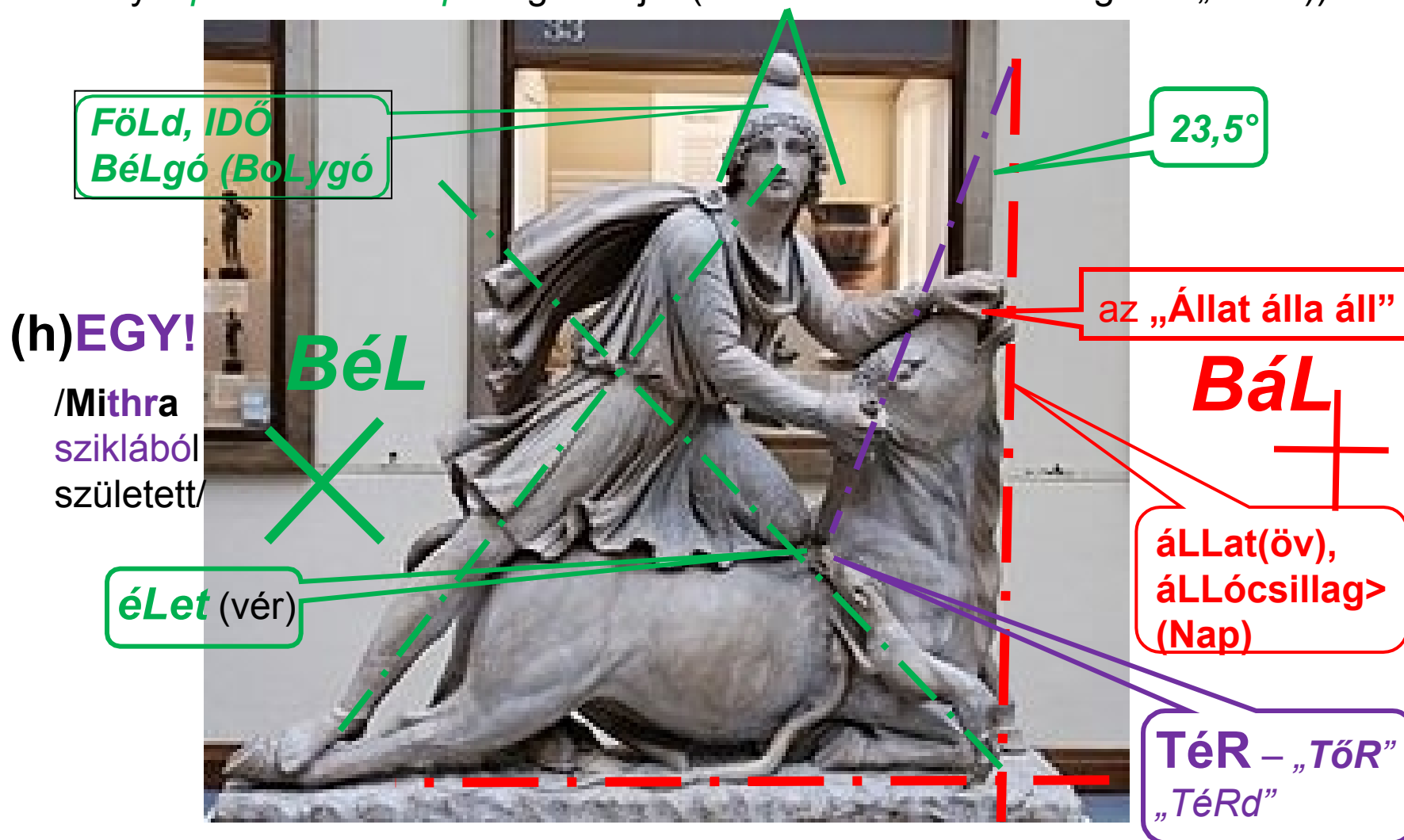


közös
„poNT”
közös
„Törzs”
közös
TeNgely

1. Gyűjtőpont
(Nap)
„áll”
„állat”
„Bál”

A „Kozmikus Egység-tudat „ jelképei:

Jézust megelőző időszakban **a háromság: TÖR áLLat(öv) „BÉL” > a FÖLdanyára utal a 23,5°-os dőlésszög, és a frígiai sapka, amely a precessziós kúp megfelelője. (Mithra nem nélküli: maga az „EGY”))**

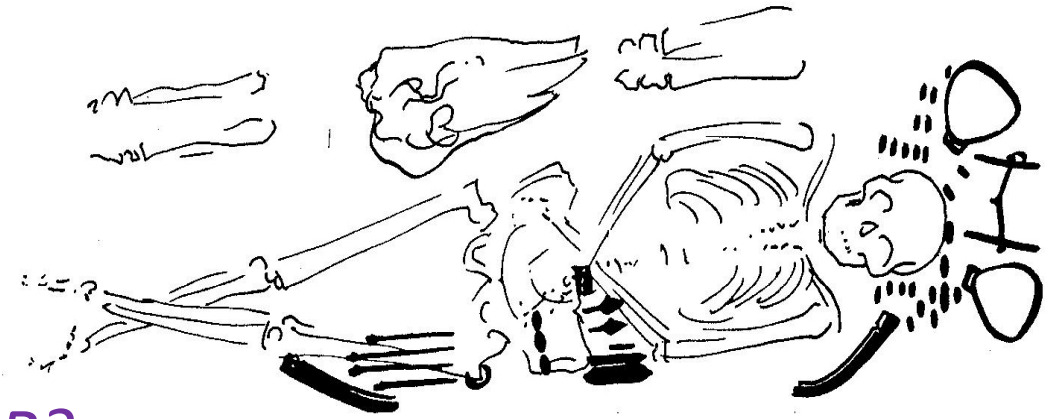


A Kozmikus Egység-tudat jelképei:

Mithrasz kultusz: „Made in Hungary”!

A KÖR-ÖSZ-TÉNY tudat a MAGYAR nyelvhez köthető 8 ezer éve

Honfoglalás kori sír, László Gyula rajza



„TÉR”? T_R?

Kéz (a **BÉL** helyén)

„áll”

Láb ferdítve **BÁL**

„él”



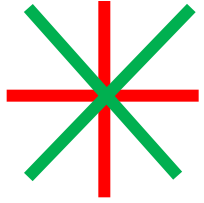
ToR!

élet

=>

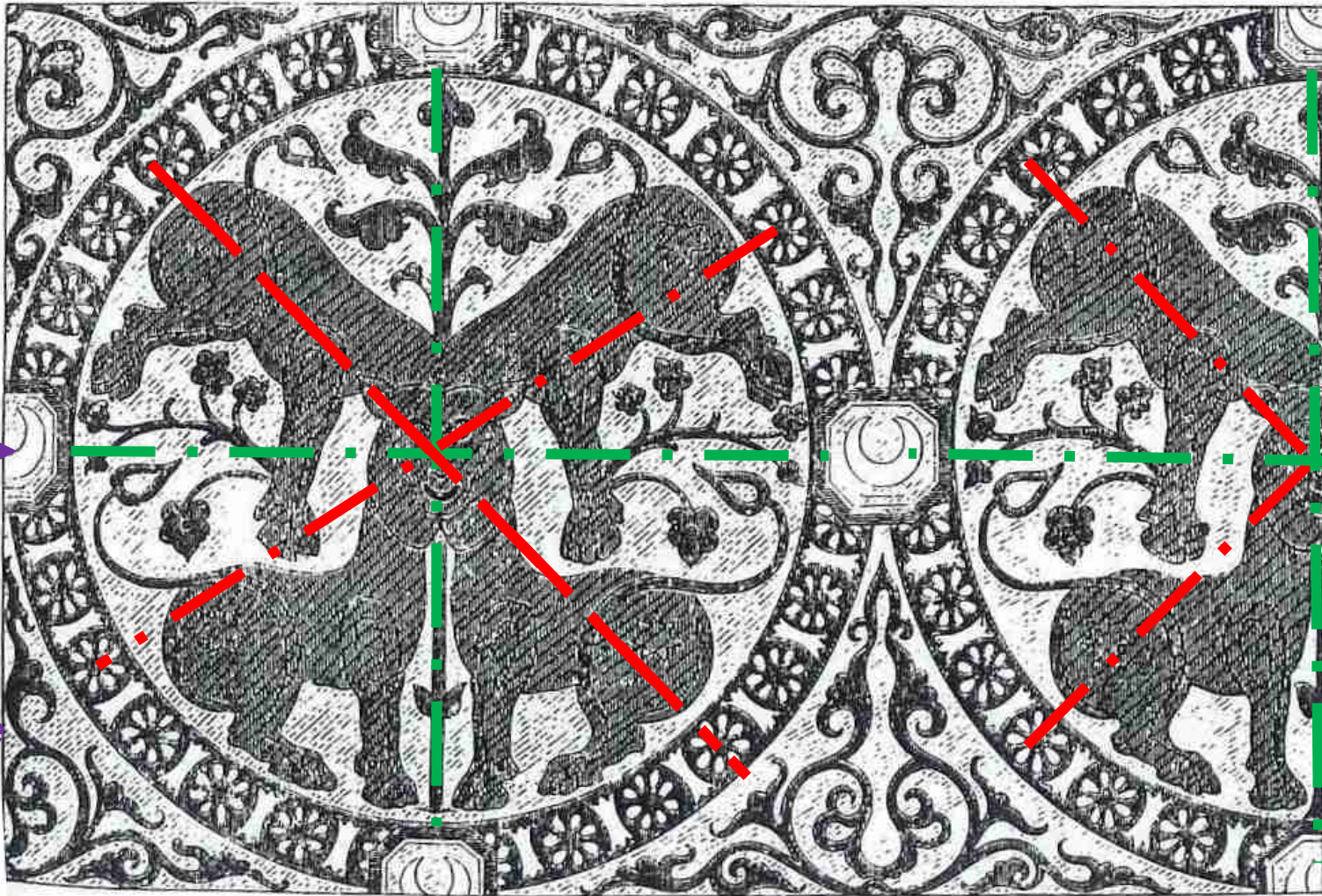
halál

„TÉR / IDŐ”



„EGY”

*Boldog-
asszony
„BaBba”:
vízszintes
állású
holdsarlóval
megjelenítve*



Rovás
számként:
EZER

FöLd
„iDŐ”

NaP
„TÉR”

Hármas
együttállítás: „EGY”

A magyar koronázási palást gallérja /részlet/

Detail of the Crown-Mantle

Király = „EGY”

Fra Angelico, XV.sz.

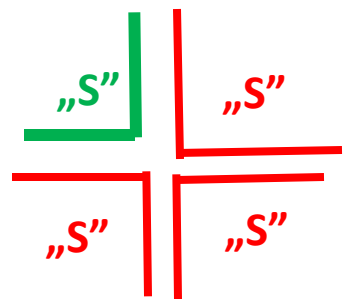
MIKROKOZMOSZ

23,5°

1 „szög”!
„IDŐ”

Északi Sarok >

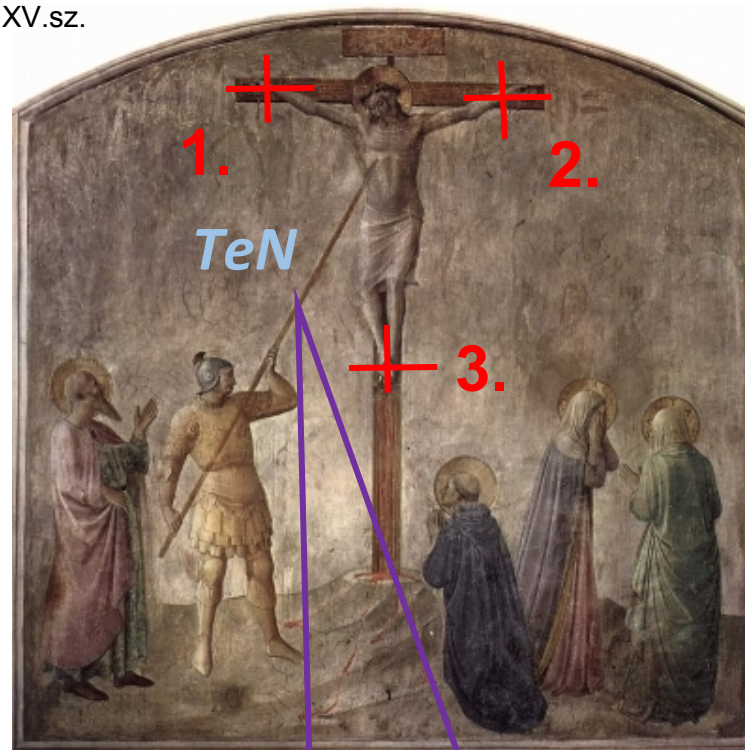
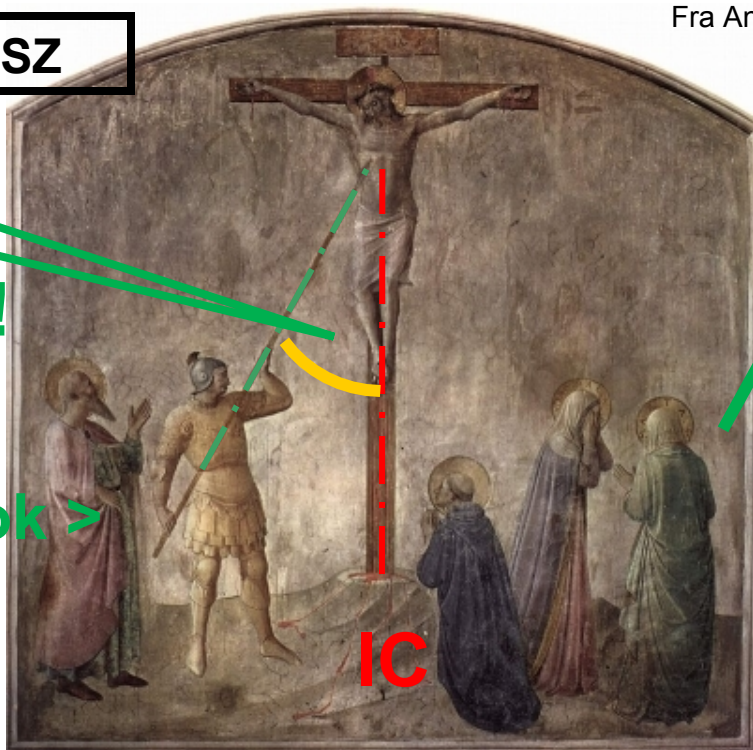
„S” rovásjel
/1 dim./ **XC**



XC (BaBBa) > Longinus *dárdája*
Precessiós kúp/BoLDoGasszony

IC (H)é-iZ-u > 1. gy.p., „**BÁL**”
a keresztfa **TeNgelye**

A kozmikus egységtudat:



3 szög!
/nem 4 db!
3db 90°-os
derékszög >
„**TÉR**”

3 Sarok >
3 „**S**” rovásjel
/3 dim./

Vér és víz avagy **Vér és Víz**
Energia / Információ

DáRda (D=T) > TÉR

a TÉR-IDŐ **EGYsége!**



„EGY”

*TeN*_{gely} >
„Hitetlen” *TaM*_{ás}

23,5°

*TaM*_{ás} (M=N) > *TeN*_{gely}, „TéNy”
*DáR*_{da} (D=T) > *TéR*

2000 éve a *háromság* egyes szereplői is megszemélyesítésre kerültek:

2000 éve a háromság egyes szereplői is megszemélyesítésre kerültek:

Jézus is tett rá kísérletet: a két **Simon** egyikét **Péternek** („kösziklának” > **FöLd**), másikat **PáLnak (BáL)** nevezte el. **Keresztelő Szent János a TÉR** jelölője *az egyenlő szárú keresztel.* (**JoR-DáN-vÍZ** > **KöR-TeN-iZ**) **Simon Mágust** levitálás közben **Saul** levadászta, és **Pál (BáL)** néven a helyére lépett. **Keresztelő Szent János fejét** levágták és kerek tálcára rakták: „körkereszt”- *a TÉR/IDŐ egysége.* A **fej** a „precessziós kúpnak” megfeleltethető mozgásformával rendelkezik, **23,5°-os** dőlésszögben körbe forgatható: így a „**BÉL**” (**BoLDoGasszony**) megfelelője.

800 éve ezek az analógiák már feledésbe merültek, az Atya-Fiú- Szentlélek háromság nem volt természetazonos képlet, így mágusaink új szereposztást találtak ki (Szent Lászlóval az élen) Ő volt a legalkalmasabb „BáL” (a Napfiú) szerepére. Észak- és Kelet- Magyarország területén maradtak fenn a tömegtájékoztatót szolgáló faliképek.

A **2. gyújtópont** megfelelőjeként a **kun vitéz** kapta „**BÉL**” szerepét.

A „**váradi püspök lánya**”, mint „**EGY**házi” személyiség, a harmadik szereplő a **FöLd (BaBBa)** szerepében.

Megvan a 3 szereplő, az EGY is említést nyert: kezdődhet a tanmese a háromság, mint egység szerkezetéről vagyis az ŐSTUDÁS felelevenítése volt a cél!

„mágus süveg”
- a precessziós kúpot
formázza
2. gyp. „BÉL”

Szent László aranyló
öltözékben. piroS
lószerszámmal (Napfiú)
1. gyp. „BÁL”

TÉR : ToRdai hasadék!
/Az „üres” **TÉR** kifejező
megnyilvánulása/



A lány bárdja
holdsarló alakú (**BaBBa**)
Az átvágott horgasín folytán
a 4. „S”arok már nem lesz
derékszögű, hanem a
Földtengely ferdeséghez
hasonló (**23,5°**) ferdeséget
mutat.

A 3 db 90°-ot bezáró sarok= a
TÉR 3 dimenziója, 1 db
hegyes SZÖG > az **IDŐ**:
a 4. dimenzió

Üldözés közben *Szent László*
csak lándzsanyújtásnyira
tudja megközelíteni a *kun*
vitézt...

A *két gyújtópont* bár közel van
egymáshoz, tovább már nem
közeledhetnek (5 millió km.)

>>> > 4 „S”arok/4 dim.

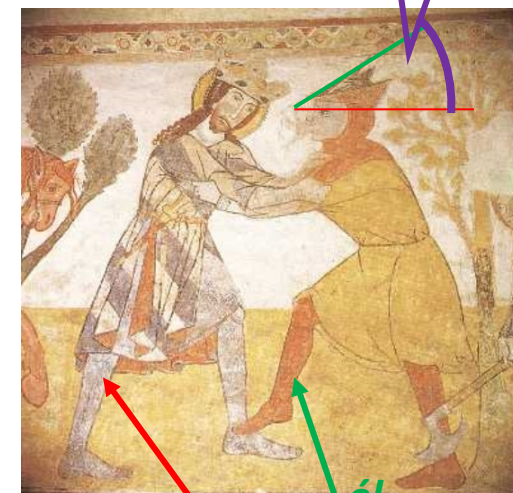
„Szög” nevű ló szeme előtt:

- 3 derékszög = 3 láb áll és
1 láb él (elemelve a földtől)
hegyesszög: 23,5°, TÉR/Idő



3 láb áll és 1 láb él

23,5°



3 láb áll és 1 láb él

A **3 áLLó Láb** (Láb fordítva Bál) a 3 dimenziójú **TÉR középontját** megjelenítő 3 „S” („S”arok) jel. A **4. (felemelt, mellső)** láb az **IDŐ** jelképe: az **IDŐ** a **Föld** forgásával, (keringésével) van összefüggésben, így jelképeként a (**Föld+Hold** együtt mozgó rendszer közös súlyponton átmenő) forgástengelye szolgál (**BéL** > „**BaBBa**” **TeNgely**.)

Leggyakrabban oroszlánál láthatjuk ezt a **TÉR/IDŐ** egységét bemutató kompozíciót (az oroszlán a „**Nap állata**”) Az *esztergomi oroszlán* már azt is tudja, hogy a felemelt láb meghosszabbításában elképzelt **TeNgelynek**, a **BaBBa** **TeNgelynek** – az „**Életfa TeNgelyéhez**” hasonlóan – a *sarkcsillagra* kell mutatnia.

A **Pálos címer** ezt másként fejezi ki. Itt a felemelt mellső láb az életfára támaszkodik, „arra mutat”. A tükörképben elhelyezett két „fél” (összesen : „eGY”) oroszlán az **1. gyűjtőpontot** („**BÁL**”) képviseli, amely láthatóan egybeesik a **2. gyűjtőpontban** lévő, kiterjesztett szárnyú hollóval: a „**Boldogasszonyként**” is ismert , a **precessziós kúpot** megjelenítő alakzattal. A holló **CsőRében** a *KeRek Kenyér* („**KÖR**”) a **FÖLd**: A *nyári napfordulónál* látható együttállás, a **Mindenség** megidézése (a két gyűjtőpont és a **FÖLd** egy közös **TeNgelyen**). Alul az áttetsző pártaelemekhez hasonló *holografikus film* utal **a transzmissziós hologramra**, amelynek megtekintése e naphoz köthető kivételes lehetőség.



Az „esztergomi oroszlán”



Az **eredeti**, a királyi várkápolna falán
(még restaurálás előtt)

Az életfa csúcsára /a sarkcsillagra mutat az
„**IDŐ**” / a **FÖLd** forgástengelye: az „**ÉLŐ** láb”



Harkai István rekonstrukciója
/gipsz korong, festve/



1 láb:
„él” „idő”
„Bél”

3 Láb: „áll”
„Bál”, TéR 3 dim.

23,5°

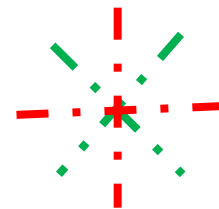
„EGY”

Szent Péter a kulcsokkal

péTeR > TéR

„Információ”: az UNIVERZUMban a
TéR-IDŐ egyközpontú

A mennyországnak két kapuja van:
a Nap felől és a
BoLDoGasszony (Babba) felől
(két kulcs)!





A *kun vitéz fejét* levágták. A *fej* a „precessziós kúpnak” megfelelő mozgásformával rendelkezik, *23,5°-os* dőlésszögben körbe forgatható, azaz a kun vitéz láthatóan a **2. gyújtópontban** lévő precessziós kúp, a **BÁLToKasszony** megfelelője.

Szent László („BÁL”) füve („BÉL”) >
egyenlő szárú kereszt: *TÉR/TeNgely/NT*
A középpoNTban: az 5. dimenzió!

Szent László álmodik vagy *alszik („BÁL”),* (gerincvonaluk *BaBBá*val derékszögben metszi egymást: a **3.** dimenzióra *merőleges* a **4.** dimenzió.)
A **metszésponT** a kettő együttes jelenléte: az **5. dimenzió**



KeResztelő Szent János fejét levágták: az utókor számára készült emlékezetes képen (hologram?) a **KÖR** és **kereszt** együttesét, mint Makrokozmoszt hozták közös **TeNgelyre** a Mikrokozmoszban felismert háromság (**TÖRzs**, **NyaK**, **FeJ** > **TÉR**, **BÁL**, **BÉL**) **ÉLŐ** (mozgatható) részével, vagyis *KeResztelő Szent János FeJével*. Így a precessziós kúp alkotójához hasonlóan körbe forgatható **fej** alkalmas a „**BÁLToKasszony**” fogalom megidőzésére.

Egy-két századdal később *Szent Bertalan* esetében találkozunk a feltehetően szimbolikus fejlevágással. Ez a cselekedet érthetetlennek tűnik, hiszen előtte Bertalant megnyúzták („Börtelen”). A Szent Korona, mint beavató korona titka mégis e két esemény ismeretében vált megfejthetővé számunkra! A pártaelemek a ma ismert **holografikus filmre** emlékeztetnek, és a velük egy sorban elhelyezkedő lekapart Bertalan zománckép is „**alaktalan**”, mint a holografikus filmek általában. A kezdőbetű a szó feje. Az elhagyott kezdőbetű a szó „levágott feje”. A jórészt takarásban lévő zománckép felirata „ARTHOLO” a levágott fejnek megfelelően csonka. A hiányzó „**B**” egyébként „**BÉL**”, „**Belső**” értelemmel ruházható fel. **Szent Bertalan** tehát a 2. gyújtópontban (a **BoLygók** közös súlypontjában) lévő, a precessziós kúp forma után a szakzsargonban „**BÁLToK**”-**asszony** néven ismert eredő vektor megszemélyesítését szolgálta. Az amúgy láthatatlan, a képzeletünkben megjelenő **rovás „B”-vel (latin „X”)** kijelölt **2. gyújtópont** inkább (információ tároló) *gyújtópontnak* nevezhető, az itt feltételezett hatalmas jégtömb „vastag” holografikus filmként működik, itt kell legyen a kollektív memória tárhelye. Az elrendezés a „Napba öltözött Boldogasszonynak” megfelelő égi együttállást mintázza.

A holografikus film funkció az emberi agyban („fej”-ben) is felismerhető. **A fej levágása** a kun vitéz esetében, a **BÉL** fogalommal való azonosítást szolgálja. Ugyanígy – a tévesen „Fejbenézés”-nek nevezett jelenet – az **alvó** Szent Lászlót mutatja. **Szent László álMa**, úgy mint Emese **álMa** avagy az ország **aLma** (**aLma** din kő a koronán) mind a **BÁL** fogalomra utal. Egy szó mint száz, **a Szent László gerenda falképei a Naprendszerrel szóló „tanmese”** illusztrációiként működtek a reformáció előtti századokban.

B artholo *meus*
BeRTaLaN>"BÖRTeLeN

(Szent Bertalant
lefejezték és
megnyúzták: a

holografikus film is
ilyen:
alaktalan vonalhálózat,
de *a legkisebb darabjából*
is az **egész** képet lehet
rekonstruálni

A **FöLd**/ az Uralkodó
(agy)központja

A hiányzó **B**
= *rovás* „X”

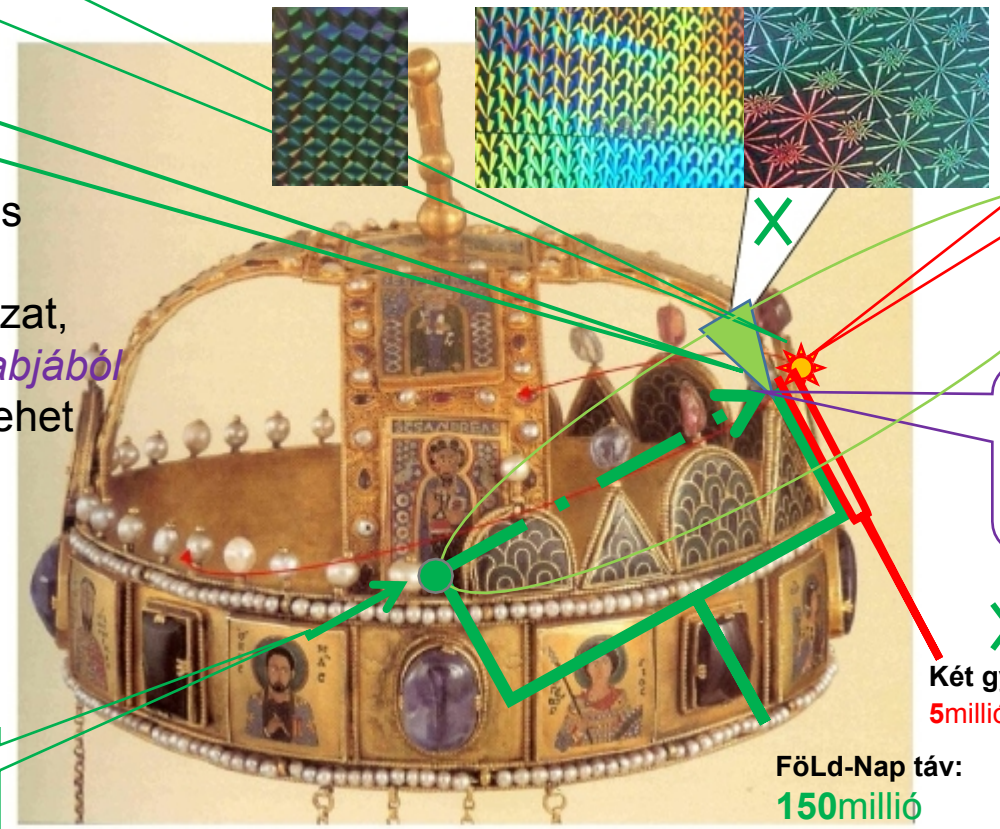
PÁRTA:
holografikus film

○
Jézus
"BáL"
Nap

„BáLToKasszony”
>holografikus
film

X ○
Két gyújtópont táv:
5millió km.>0,5cm

FöLd-Nap táv:
150millió
km.>15cm



Az Uralkodó beavatása: a nyári napforduló időpontjában a
Napba öltözött Boldogasszony megtekintése (transzmissziós hologram)
= **betekintés az AKASHA krónikába** > (a modell kicsinyítve:10⁻¹²)

/ hullámtermészetű megnyilvánulás: /



Torziós hullám

Transzverzális hullám

Longitudinális hullám

Folyadékban (pl. tengeren) ennek megfelel :

ÖRVÉNY

SZÉL OKOZTA HULLÁM

CUNAMI (szökőár)

„Kör”

„iS”

„TeN”

A 3 féle rezgés megfeleltethető 3 féle mozgásnak :

/ részecske jellegű megnyilvánulás: /

KaR > **Kör**mozgás

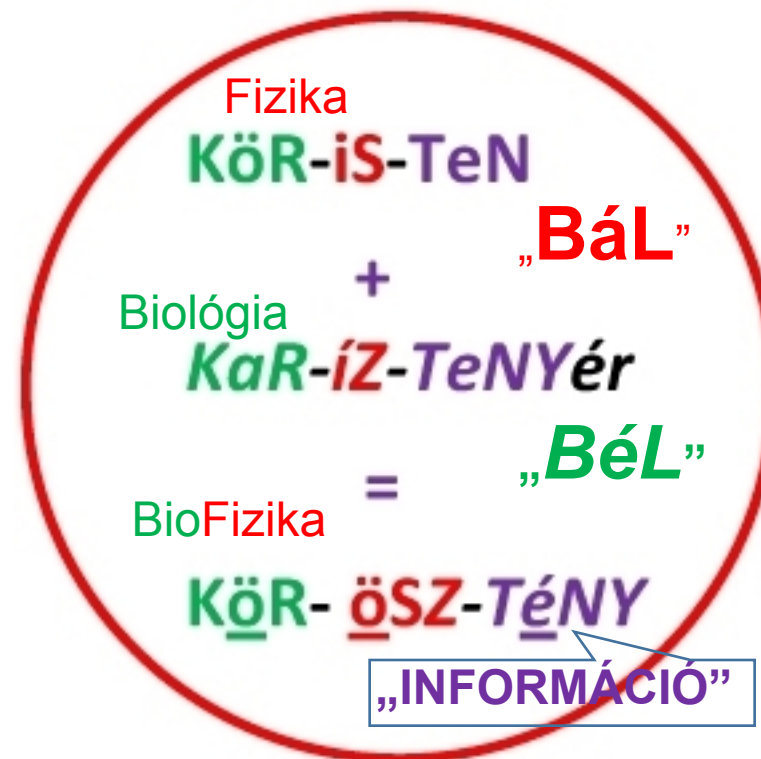
iZ(ület) > **iZgő** mozgás (fel-le mozgás)

TeNyér > **TeNgely** irányú
(egyenesvonalú) mozgás
/az 5 ujj = 5 **TeNgely** :
csomópontja a **TeNyér**)

/ vagy a hullámtermészetű vagy a részecske jellegű megnyilvánulást érzékeljük ! /

Mi ez a a **Kör-ösZ-TéNy** tudat?

A **Fizika** (Makrokozmosz) és a **Biológia** (Mikrokozmosz) egymástól el nem választható: > **BioFizika**



A **rezgés** (Makrokozmosz: **Kör-iS-TeN**) közelről **mozgás** (Mikrokozmosz: **KaR-iZ-Tenyér**). A kettő ugyanaz az **EGY!**

Az „őstudás”: a **Kör-ösZ-TéNy** tudat!

A **Sze**NT **Há**Romság új szereposztásban

M.B.E. 2019. 08. 06.

Köszönöm a
megtisztelő figyelmüket !

2019. aug. 06.

Berényi László Géza

<http://koristen.hu>

Egy kis ismétlés

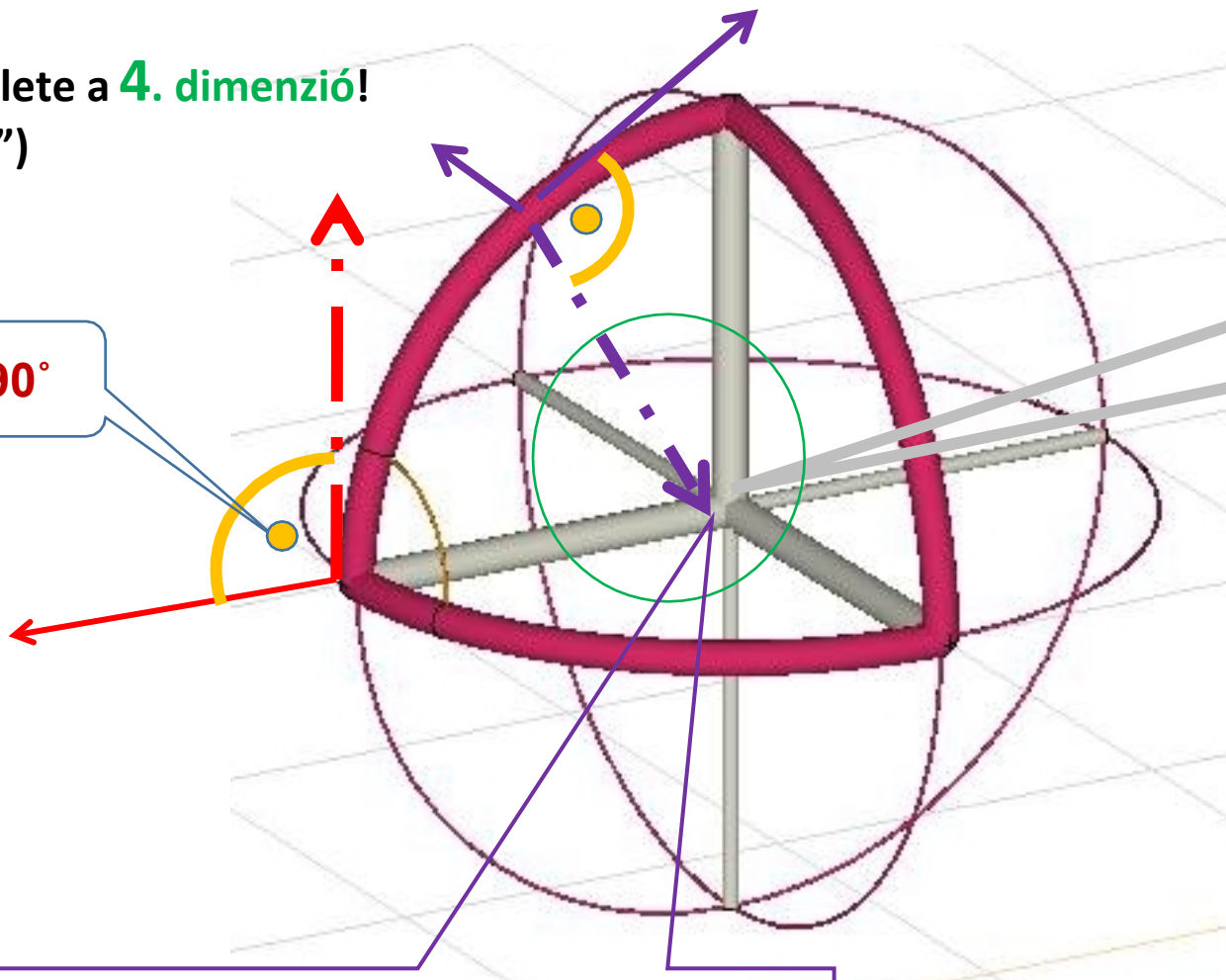
Hogyan lehet az **IDŐ**t a **TÉR**ben megjeleníteni?

A **GÖMB** felülete a **4. dimenzió!**
(vagyis az „**IDŐ**”)



IDŐ (1)

90°



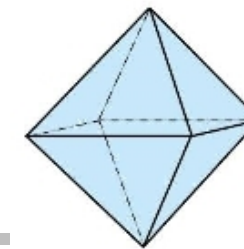
A középpont az **5. dimenzió: „INFORMÁCIÓ”**

A **TÉR**
1.-2.-3.
dimenziója
3 **Te**Ngely

TÉR (3)

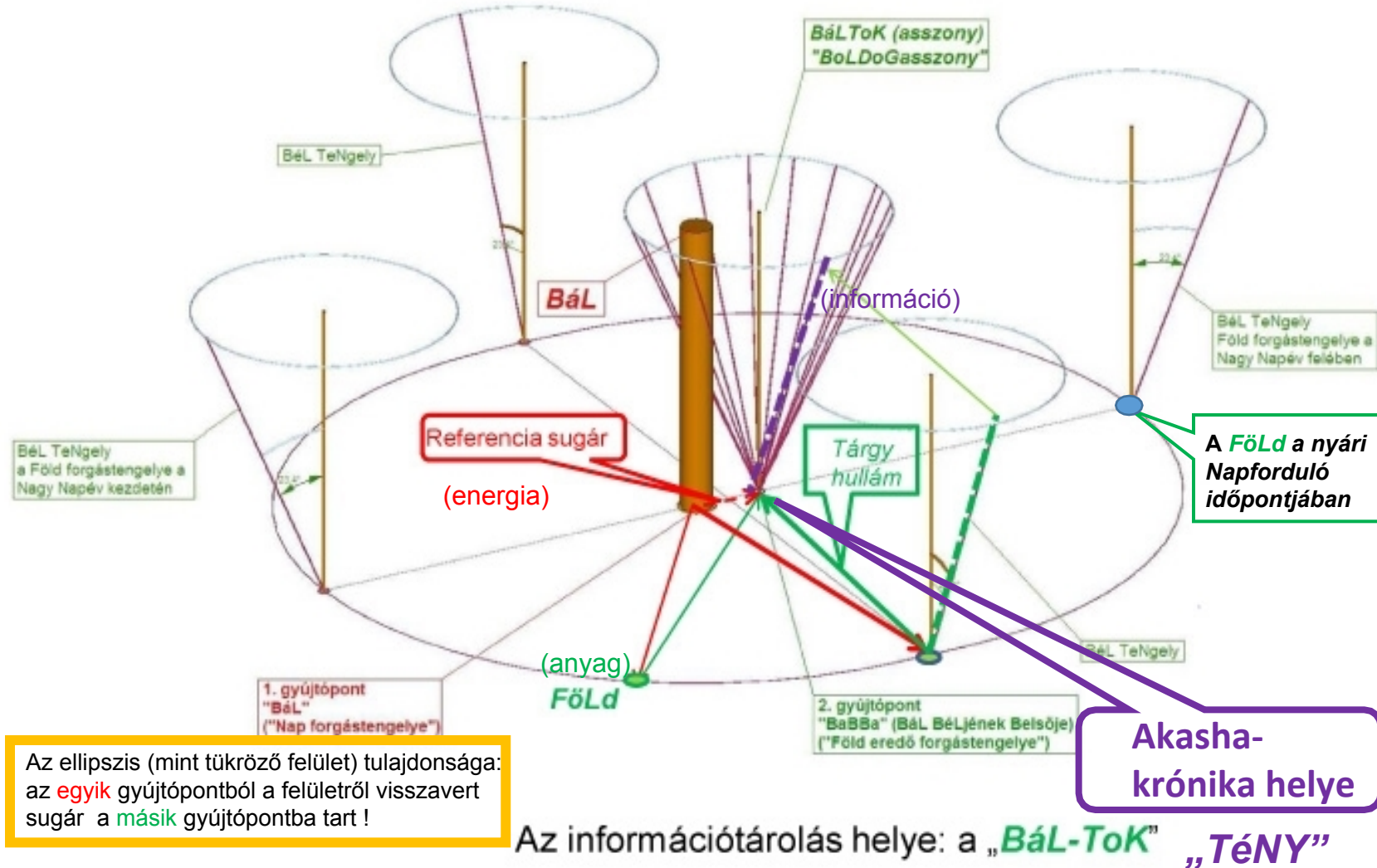
TÉR (3)
IDŐ (1)
INFORMÁCIÓ
„**TÉNY**” (1)
=
5 dimenzió

„EGY”



A precessziós kúp => *reflexiós hologramként* megidézhető.

„Holografikus film”: a kúppalást *alkotóinak* összessége – „Akasa krónika”

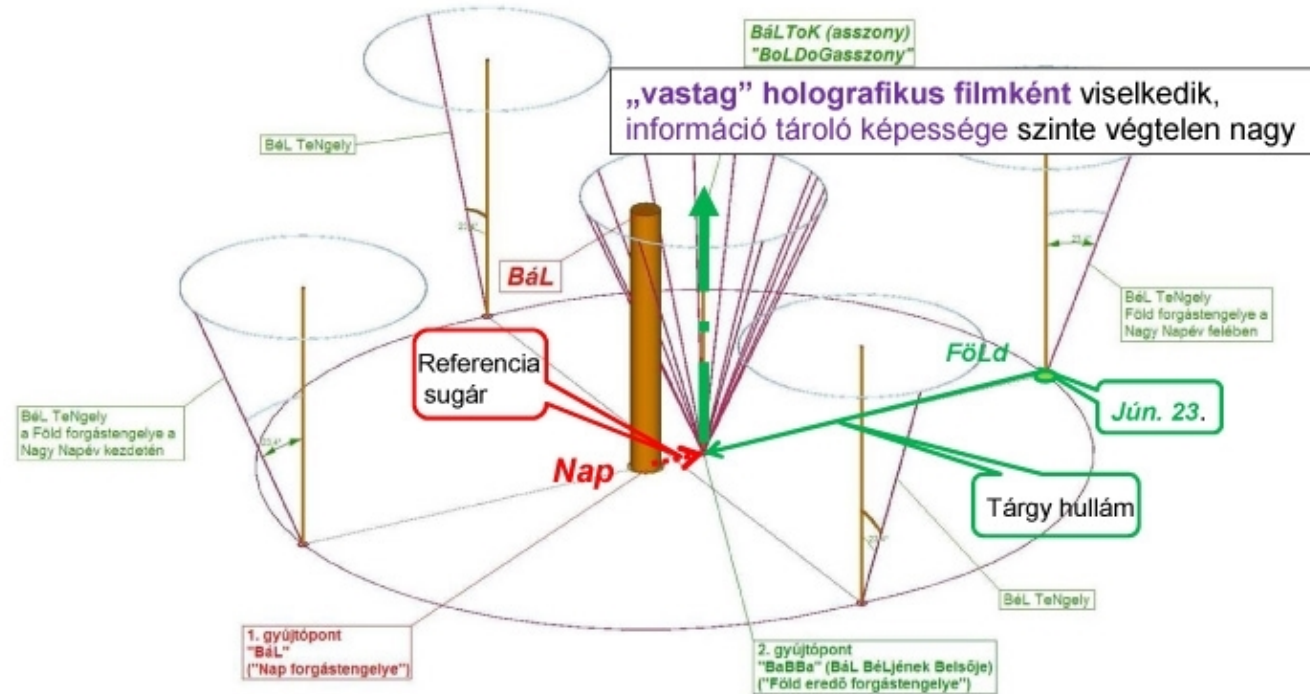


Az ellipszis (mint tüköző felület) tulajdonsága: az egyik gyűjtőpontból a felületről visszavert sugár a másik gyűjtőpontba tart!

Akasha-krónika helye

Az információtárolás helye: a „BÁL-ToK” „TÉNY”

A „Napba öltözött BoLDoGasszony” gondolat fizikai tartalma:

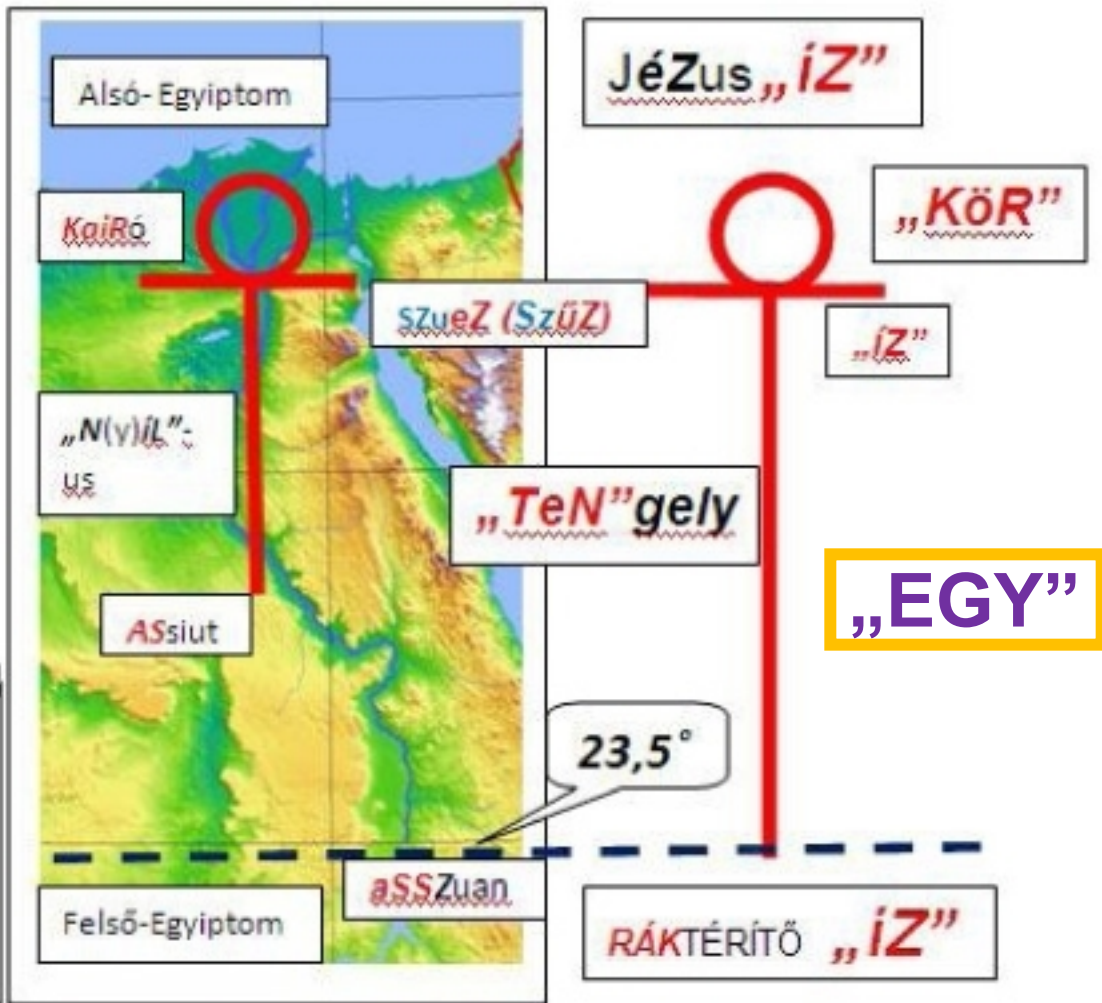


A **nyári napfordulókor (VI. 23.)** a kelő Napba nézve **transzmissziós hologram** látható (legjobban a Ráktérítőtől nézve, hiszen a Föld középpontját a Nappal összekötő **TeNgely** ott halad át!)



A Szent Család menekülése Egyiptomban (pápiusz abszolút)

Mi célt szolgált Jézus egyiptomi útja?



„KÖR-İZ-TeN” =
EGY(iptom)
 (Vajon elmentek-e a Ráktérítőig?)

EGY évesen **EGY**iptomban **EGGY**é válni az „EGY”-gyel (benne az „Atyával”)

A nyári napforduló idején a nap merőlegesen tűz a kútba...

/a Nap és a Föld középpontját összekötő tengelyen vagyunk!/
Föld középpontja

A Ráktérítő Asszuánál metszi a Nílust

Az első „Úrfelmutatás”

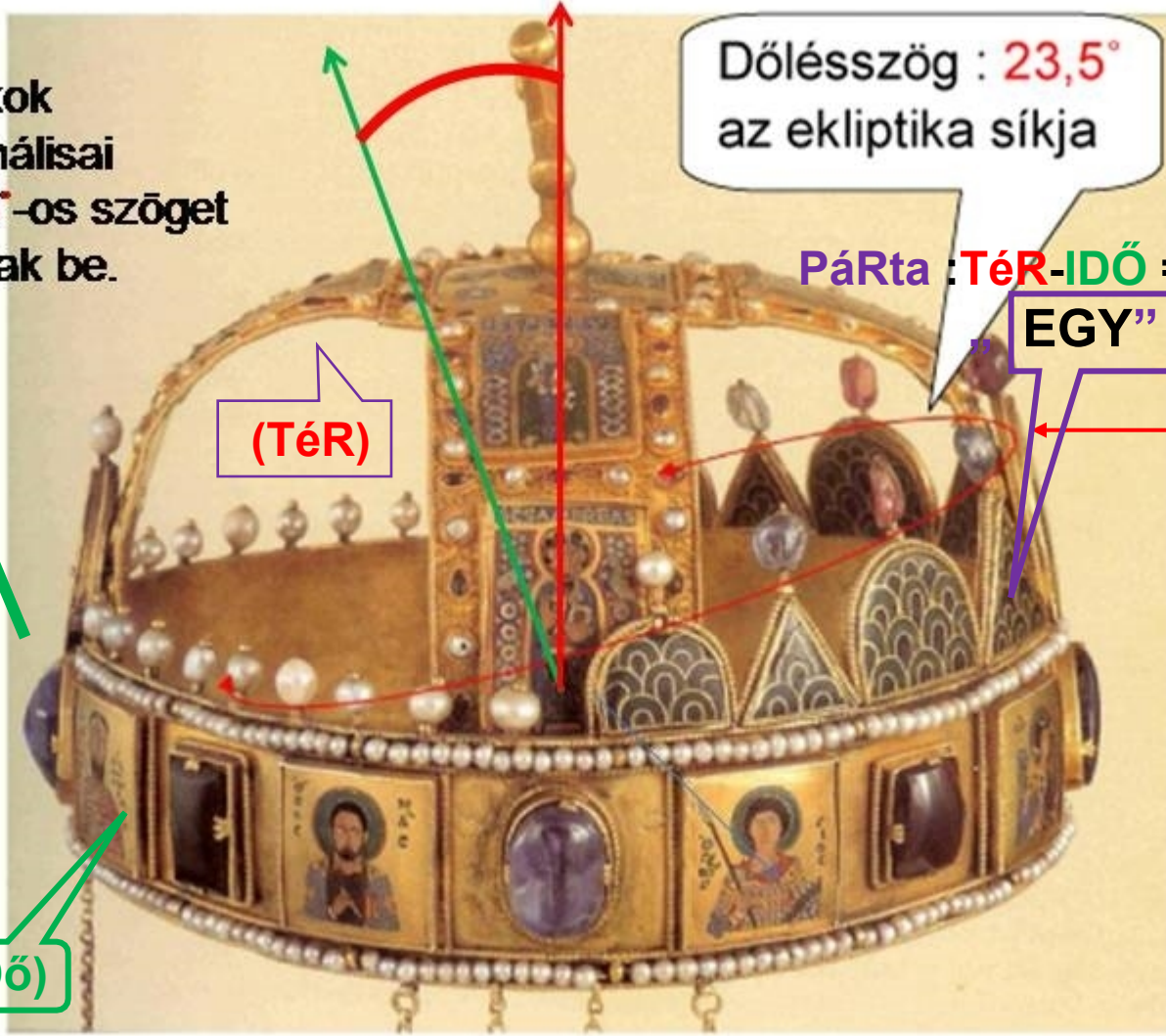
Jézus

Mária

napsugár

Székelyföldön ma is szokásban van a fiúgyermek bemutatása a Napnak...

A síkok normálisai $23,5^\circ$ -os szöget zárnak be.



Dőlésszög : $23,5^\circ$ az ekliptika síkja

PÁRta : TÉR-IDŐ = EGY

(TÉR)

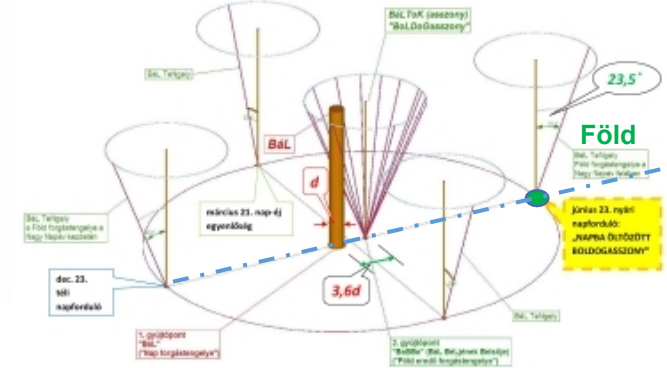
(IDŐ)

A párta elemek csúcsán végigmenő görbe a Nap pályáját rajzolja ki a látóhatár felett. A legmagasabb pontra a nyári napforduló időpontjában érkezik a Nap.

Ha a koronát a földgömbbel azonosítjuk (az abroncs legyen az egyenlítő), úgy ez a pont a Ráktérítőnél található.

A párta (Nap-pálya) legmagasabb pontján megjelenített Jézus (mint Napfiú), a TÉR-IDŐ-nek azt a pillanatát rögzítette, amikor Jézus egy éves korában Egyiptomban a nyári napforduló időpontjában egy Föld+Hold, Boldogasszony, Nap együttállás részese volt édesanyjával, („BaBBa”) Máriával egyetemben.

A precessziós kúp a Nagy Napév 26000 éve alatt zárul. A kúp alkotója a Föld forgástengelye.



(A kozmikus összefüggések megjelenítése térben...)