

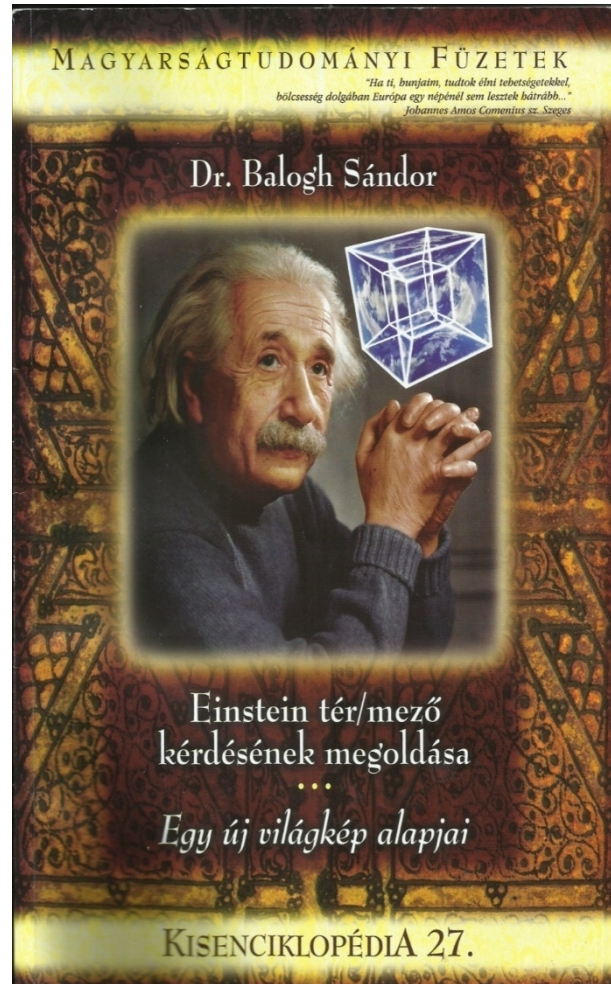
Tér(3)+Idő (1)+  
Információ(1)=  
5 dimenzió

A **KöRöSZTÉNY** tudat :  
**BéL+BáL=TÉNY**

*Berényi László Géza*

<http://koristen.hu>

# Hogyan lehet az **IDŐ**t a **TÉR**ben megjeleníteni?

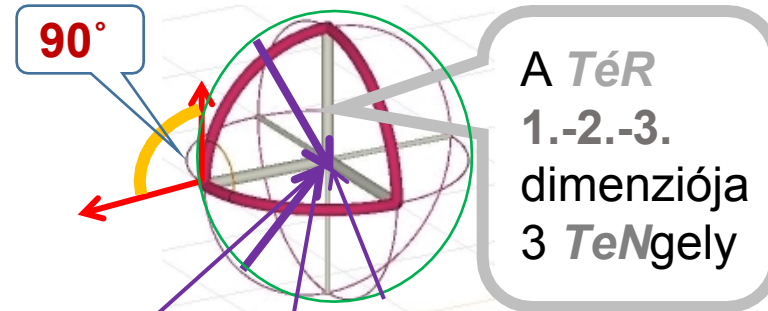


## „általános mezőelmélet”

Mint láttuk, a magasabb dimenziókhöz való eljutás harmadik esetére a fent tárgyalt fermion-bozon kettőssége vezetett rá, ami szerint a magasabb dimenzió az alacsonyabb dimenzióknak fél fordulattal, illetve derékszögben való kiterjedése. Itt meg kell jegyezni, hogy a dimenziók egymásra épülnek, például a negyedik dimenzió a harmadik dimenziós tárgyra derékszögben épül, ahogy sík az egyenesre, vagy a kocka a síkra.

**Dr. Balogh Sándor: Egy új világkép alapjai**

**A GÖMB felülete a 4. dimenzió!**  
(vagyis az „IDŐ”)



A középpont az **5. dimenzió: „INFORMÁCIÓ”**

A **TÉR** 3 dimenziója után az **Idő** a 4. dimenzió. A féltengelyek végén lévő pont kis környezetében kialakított merőleges síkok összessége gömbfelületet alkot. A gömbfelület eleget tesz a kívánalmaknak, a 90°-os elfordulás a felület mindenpontjában létrejöhet.

Keressük az 5. dimenzió helyét az előbbi **TÉR**ben! A gömbfelület bármely pontjában az érintő síkra merőleges egyenes a „középpontba” tart.

A **TÉR** középpontja egybeesik az **Idő** gömbjének középpontjával: ez egy „információ”. Más szóval: ez egy **áll**ítás.

a **TÉR** és az **Idő** „egyközpontú”, egymástól el nem választható, **EGY**! Ezt **áll**apotnak nevezhetnénk.

A **TÉR** bármely pontja lehet viszonyítási pont, azaz kinevezhető „középpont”-nak. (ami **áll**)

A **TÉR** síkban 2 **Tengellyel** határozható meg. A **poNT** a **TeN** gyököt tartalmazza („fordítva”). A **TÉR**nek is van **poNT**ja és az időnek is van **poNT**ja (**időpoNT**)! A **TÉR**-**Idő**nek 7 közös **poNT**ja van

A viszonyítási pont : **áll**, hozzá képest **él**, mozog a **TÉR** bármely pontja (a választott rendszerben).

**áll** – **poNT** – **él** > **Bál** – **poNT** / **TeN** / **TÉR** – **Bél**

A **TÉR** nem más, mint színpad**TÉR** két szereplővel : **Bál** és **Bél** !

Elforgatás után szimmetrikus alakzatot nyerhetünk:

## A **Tér** és az **Idő** egysége > „információ”

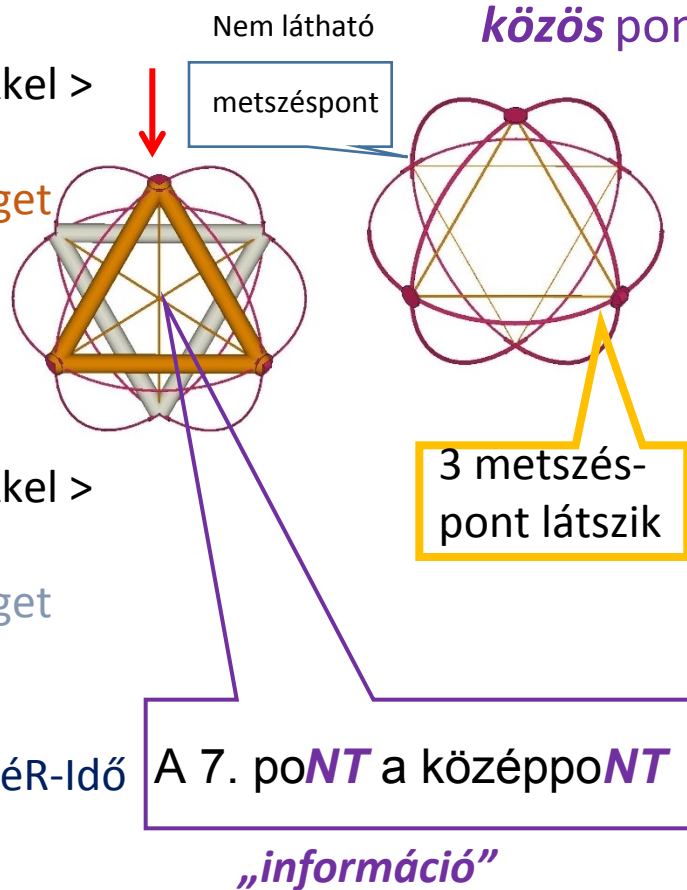
A látható oldal 3  
összemetsződése:

- összekötve egyenesekkel >  
talpára állított  
egyelő szárú háromszöget  
kapunk

A nem látható oldal 3  
összemetsződése:

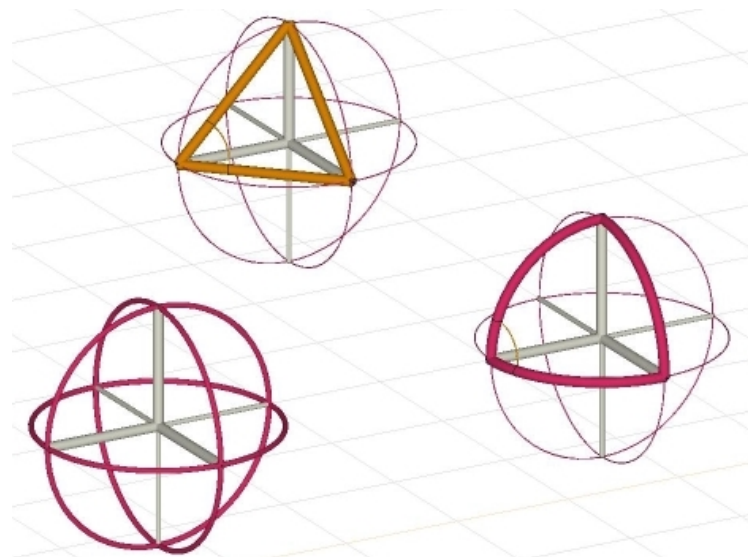
- összekötve egyenesekkel >  
sarkára állított  
egyelő szárú háromszöget  
kapunk

>> „**Dávid csillag**” (a **TÉR-Idő**  
egységét  
fejezi ki)



az **oktaéder** és a **gömb**  
**közös** pontjaiban (6 db) jön létre.

A látható oldal 3 összemetsződése:  
- összekötve egyenesekkel **/Tér/**,  
az oktaéder egy lapja



- összekötve körívvel **/Idő/**  
gömbháromszög



A **SzeNT KoRona**, mint demonstrációs eszköz a „**KöR-iS-TeN**” („Háromság, mint egység”) fraktál szerkezet bemutatása mellett alkalmas az **öt** dimenziót felölelő „**Anyag** (3), **Energia** (1) és **Információ** (1)” háromság jelképeken, mint analógiákon keresztül való bemutatására is.

**KöR**

**ANYAG**

1.-3. dimenzió

**iS**

**ENERGIA**

4. dimenzió

**TeN**

**INFORMÁCIÓ**

5. dimenzió

***TéR*(3)**

„**ÉL**”

Abroncs (KöR)

***TeNgely* (1)**

„**ÁLL**”

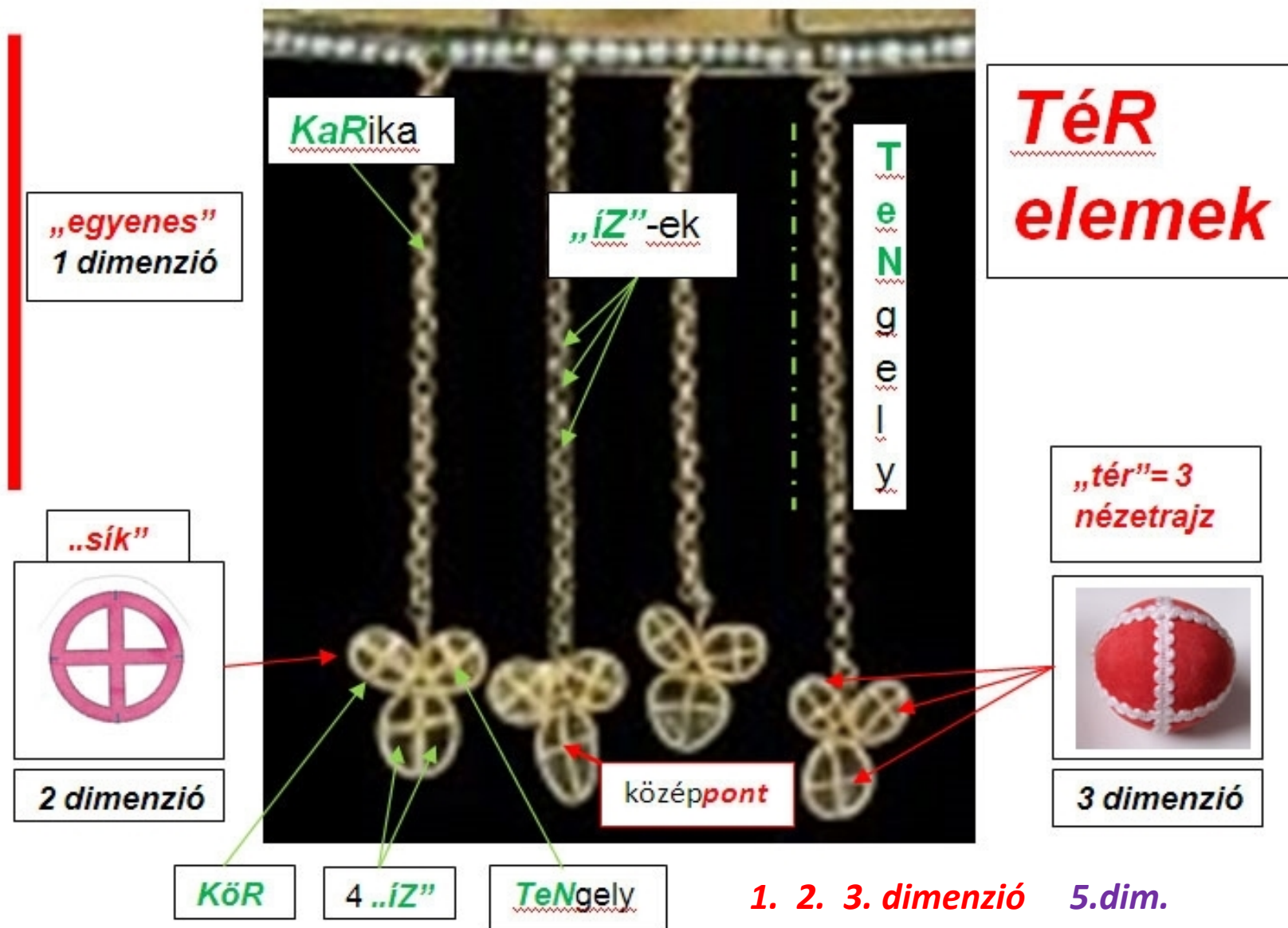
PáRta (Nap pálya)

***poNT* (1)**

***TéR-TeNgely-poNT***

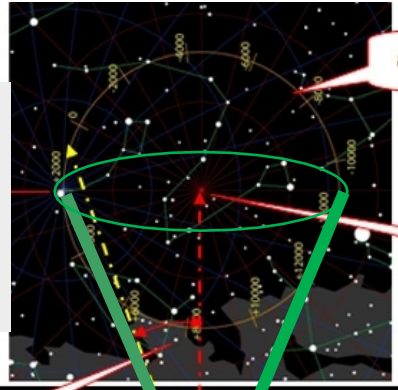
***páNTok***

# A csüngők szerepe: a tér elemeinek felvonultatása



1. 2. 3. dimenzió 5.dim.  
tér – sík – egyenes – poNT !

Precessziós  
kúp >  
„BáLtok”-  
asszony



az égi pólus körpályája

tájolás  
„idő”-ben

az ekliptika pólusa

„világtengely” =  
Szent Korona tengelye

A forgatható keresztel  
a sarkcsillagra célozva...

**IDŐ**

„él”  
/forog/

TéR-Idő

„áll”



Napba öltözött

tájolás  
„tér”-ben

**TÉR**

**BÉL**



PaNTokrá-ToR





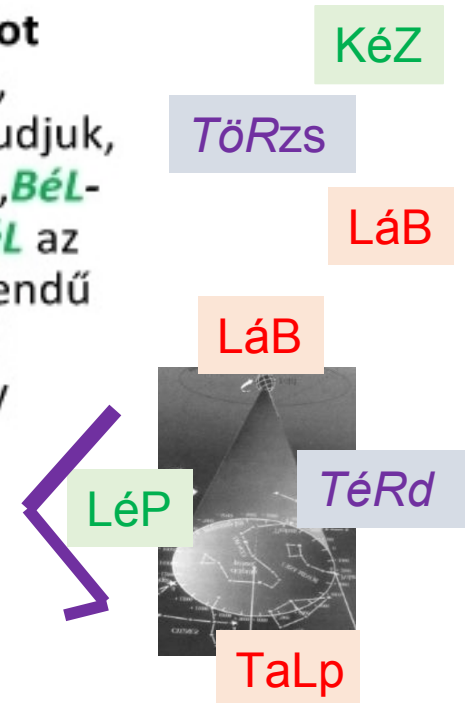
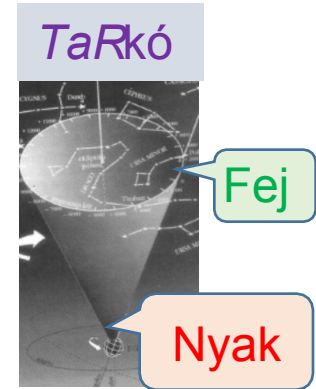
## „Vagy valami, vagy megy valahova!” (BÁL és BÉL !)

- A magyar nyelv rendszerszemléletű megalkotói a Világegyetemet háromságként („*egy tengelyű dualitás*”) látták és láttatták. Ennek jegyében két féle égitestet ismertek fel: az egyik fajta **áLL** (és helyben **FoRog**) /ebből lett a „**BÁL**” /, a másik fajta **éL** (és *mozog*), ebből lett a „**BÉL**”. Az **éLŐ** égitest **KeRing** a hozzá képest állónak tekinthető égitest körül. / „állórész” – „forgórész” > közös **TeNgely** /

„TÉR” síkban: **TeNgely**

- A **Nap** és **Föld** viszonylatában a forgástengelyével meghatározott Napot azonosíthatjuk **BÁL**-lal. A **Föld** nem csak kering („**éL**”), hanem **Forog** is, legyen hát a neve **F + éL > FÖLd**. A **HoLd** a **Föld** (= „**BÉL**”) „**BÉL**”-je, bár tudjuk, hogy nem él, hanem holt, így lett belőle **HoLd**. A **BoLygók** összességét „**BÉL-áG**”-nak azaz **ViL-áG** nevezték. (A fa **áG**a ami mozdulatlan „**BÁL**”, a levél az ami **éL**, azaz mozog („**BÉL**”). Ami **alul** van: **áG**, *anyag*, *talp* mély hangrendű szavakkal, ami **felül** van **éG**, *lélek*, *szellem*, *fej* viszont magas hangrendű szavakkal fejezhető ki. Ami középen van és **áLL**: az *állunk*, *has*, *hát* mély hangrendű, viszont a mozgásképes **kéz**, **szem** és **fül** **éL** és így magas hangrendű. „Doppler effektus”

„TÉR”-**TeNgely** – **TaRkó** – **TöRzs** - **TéRd**





Nap-„áLL”

Naprendszer

*TÉR*

„áLLó csillagok”

áLLatöv / zodiákus

*IDŐ – „éL”*

*„BéL-gó”*

*„BoLygó”*

A makrokozmoszban  
*az IDŐ -*  
nem értelmezhető!

(Merkur, Vénusz, Föld, Mars)  
fele



„4 élő  
BoLygó”  
fele

„áLL”,  
(váLL)



TaRkó TéRd

Nap „áLL”

(Szem, fül, kéz, láb)  
fele

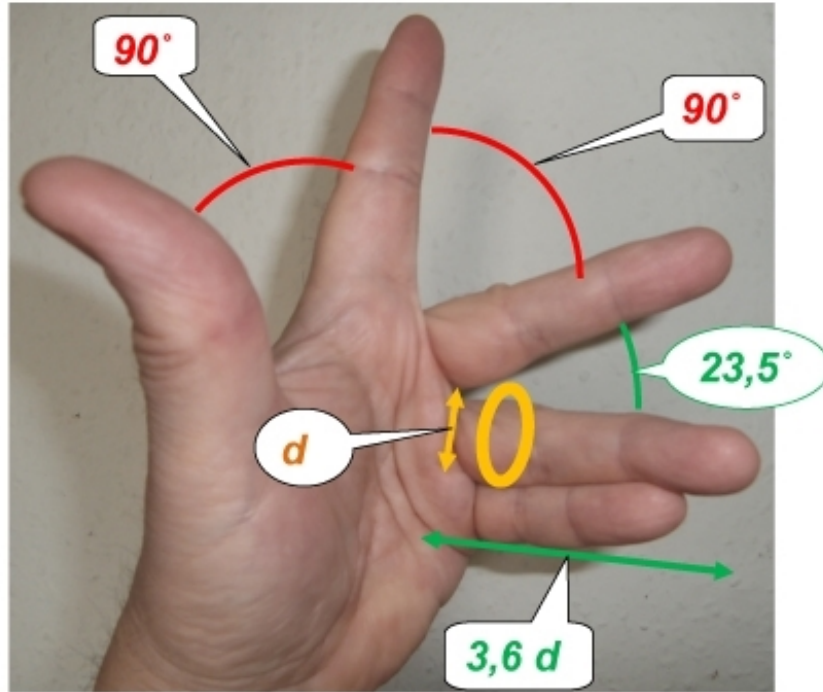


„4 élő  
„testrész  
fele

# „KÉZNÉL LÉVŐ ANALÓGIÁK”

*Leképeződések:*

**Tér – Idő modell**



**MAKROKOZMOSZ KICSIBEN (zsebben elfér)**

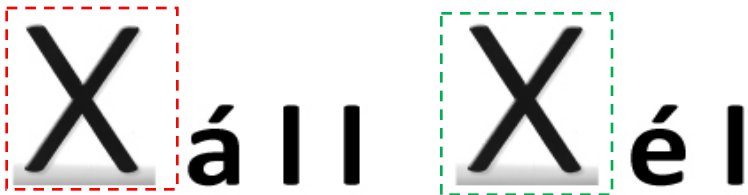
**3 dim. „TÉR” (Nap) +1 dim. „IDŐ” (Föld)**

**Naprendszer > spirálkarok**





X = rovás „B”



**B** **Á** **L** **B** **É** **L**

A szerepkör megjelölése:

**1. eset**

**áll** a középpontban (esetleg forog a saját tengelye körül)

**él** (mozog, esetleg kering az „állónak” tekintett körül)



**Nap**



**Föld**

3.eset

A KÉT GYÚJTÓPONT KIJELESLÉSE

Három módon is lehetséges:

**2. eset** **Nap** („**Bál**”) **Hét BÉLgó**

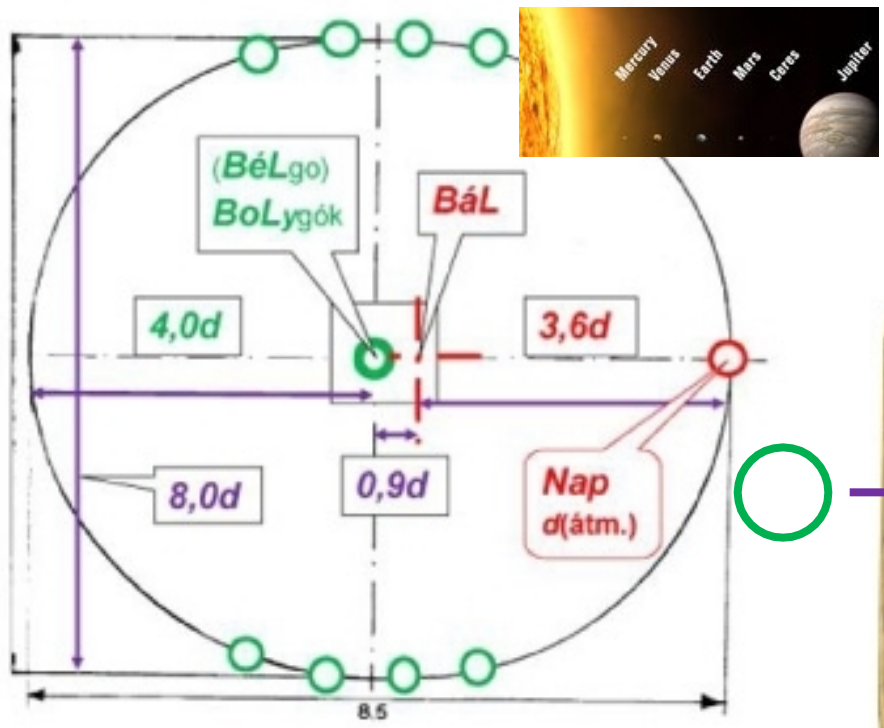


Rumi Tamás: **Két kör** c. könyve



4 **éLő** (be**L**ső) bolygó (Merkur, Vénusz, Föld, Mars) --- Nap / **BáL**

BoLygók közös súlypontja (**FöLd**)



2,0d

„**BéL**”



Nap/”**BáL**”

„**BéLgók**” = BoLygók

0,9d

(Szem, fül, kéz, láb) --- **Áll**

**BÉL és BáL közös tengelye**

4 **féL** (páros) testrész: **éL**/mozog

Ellipszis!



**A csüngők kijelölte súlypontok felülnézetben**



/ hullámtermészetű megnyilvánulás: /

3 féle rezgés

„áLL”  
TÉR  
„éL”

3 féle mozgás



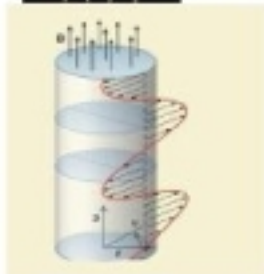
KöR

iS, (iZ)

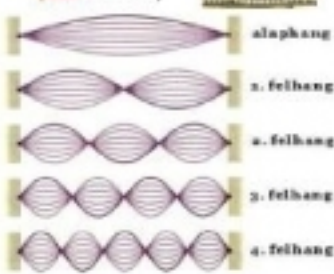
(Szimmetria)



TeN



Torziós hullám



Transzverzális hullám



Longitudinális hullám

Folyadékban (pl. tengeren) ennek megfelelő:

ÖRVÉNY

SZÉL OKOZTA HULLÁM

CUNAMI (szökőár)

„KöR”

„iS”

„TeN”

A 3 féle rezgés megfeleltethető 3 féle mozgásnak:

/ részecske jellegű megnyilvánulás: /

KaR > KöRmozgás

iZ(ület)>iZgő mozgás (fel-le mozgás)

TeNyér >TeNgely irányú  
(egyenesvonalú) mozgás  
/az 5 ujj = 5 TeNgely :  
csomópontja a TeNyér)

/ vagy a hullámtermészetű vagy a részecske jellegű  
megnyilvánulást érzékeljük !!

Makrokozmosz

KöRiSTeN

„=”

„információ”

KaR-iZ-TeNyér

Mikrokozmosz

**A Háromság egysége:  
az „egytengelyű dualitás”**

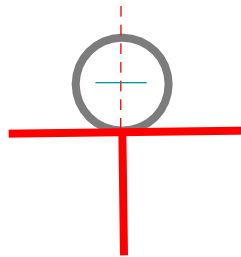
**Az „EGY” jelképének Két dimenziós  
(síkbeli) megvalósítása:**

**A TÉR és az Idő két központú,  
„közös tengelyű”!**

**A TÉR és az Idő Egyközpontú!**



2.  
1.



**Az emberi léptékű  
földi világ kétpólusú:  
a **Naprendszer**  
még ide tartozik. (v.ö.:  
az ellipszisnek is **két**  
**gyújtópontja van**)**



(iZ)

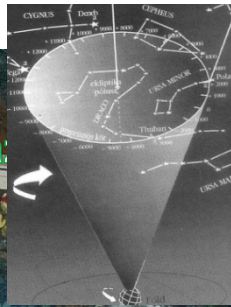


**Mikrokozmosz = Makrokozmosz**

**A kozmosz „belülről” nézve!**  
/”oldalnézeti világmodell”/  
„Megnyilvánulás *után*”

„Megnyilvánulás *előtt*”  
**A kozmosz „kívülről”  
nézve!**  
/”felülnézeti  
világmodell”/

Kígyó = Dracon  
csillagkép, közös tengelyű a  
Ekliptika (életfa)  
tengelyével



ÁDÁM  
> TeN  
(A TÉR  
síkban:  
TeNgely)  
(D=T,  
M=N, N>R)

A/ma = NaP

TÖRzs

TÉR = TÖRzs (közepe)

Makrokozmosz

É-DeN-KeRt

/”TeN”-”KöR”/

közepén aLmafa áLL

„TÉR - éL - áLL”

BÉL  
BÁL

ÉVa > iV  
éVKÖR

IDŐ

(FöLd)

„éL”

aLma  
> áLL

Mikrokozmosz

T\_R

Emesét áLmában  
TeRmékenyítette meg a TuRul  
madár...



**á-DáM** („MIKROKOZMOSZ”) **éV-a**

„áLL + („TeN”)  $D > T, M > N$  (íV, éV-”KöR”)

Ekhn-a **ToN**, „**TeN**no” „iDő”

**é-DeN** („MAKROKOZMOSZ”) **KeRt**

„áLL”  
**aLma-fa**



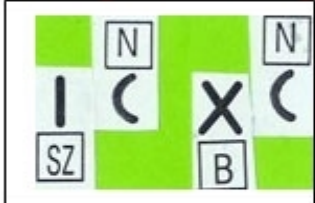




A három részből álló Szent Korona ( **abroncs**, **páNTok** és **párta** ) három nyelvű is egyben ! A harmadik nyelv a magyar !



**íZ,**  
rovás



**„éL”**  
**iDő**

**KöR,**  
**GöRög**

**TeN,**  
**laTiN**

+

**„TÉR” páNT**  
**„paNTokrátor”**

**„áLLapot”**  
**„Információ” : Jézus**  
**a Ráktérítőnél, nyári**  
**napfordulónál**

**„Információ”**

**fo:iSZ,**  
**Számok**

**Kör-iS-TeN =**  
**„EGY”**

A párta hossza **1 láb** : 31,5 cm **„íZ”**

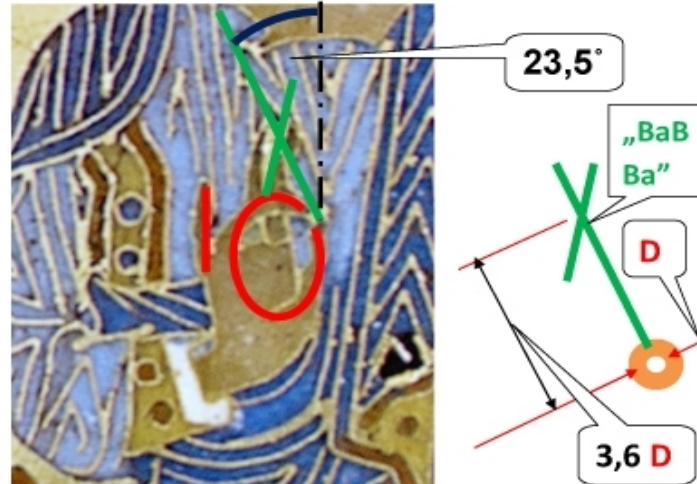
Jézus tanítása a „Mennyek országáról” csak magyarul érthető!

Rovás „ligatúra”

„TÉR” > TeN  
> TeNyér



- 5. ujj : I (rovás „SZ”) „Szár”
- 4. ujj : C (rovás „N”) „Nap”
- 3. ujj : X (rovás „B”) „Bél/Belső”
- 2. ujj : X (rovás „B”) „Bél/Belső”
- 1. ujj : C (rovás „N”) „Nap”



IC-XC

olvasata :

Szár – Nap (Nap forgástengelye) – Belső-Bél-Nap (a Nap-Bél : a Föld Belsője , azaz forgástengelye) 23,5°-ot zár be.

Minden más olvasata az **BÁL** IC-**XC**-nek helytelen ! (utólagos belemagyarázás)

**Bál** (Nap)  
**Bél** jének (Föld) /B>F/  
**Belsője**  
=> **BaBBa** **BÉL**

Ezzel megfejtettük „**Babba**” Mária eredetét is !



# TÉR=>TRón

középpontjában

## Jézus

(a Napfiú)

Kezében a Gyöngy =>  
a világ közepe:

## TÉR-IDŐ

Hol van az

## Idő ?

Az **Idő**

**én vagyok**

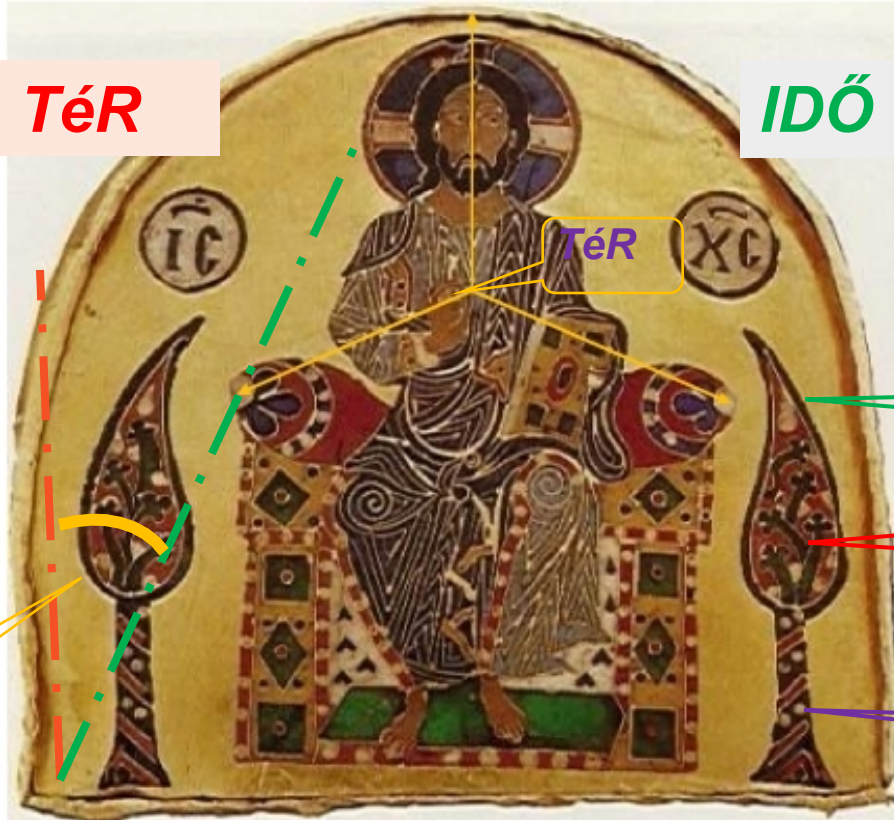
(szemlélő a tengely másik végén,  
a Földön)

„Én találtam ki !”

TÉR

IDŐ

TÉR=TRón=TÖRzs



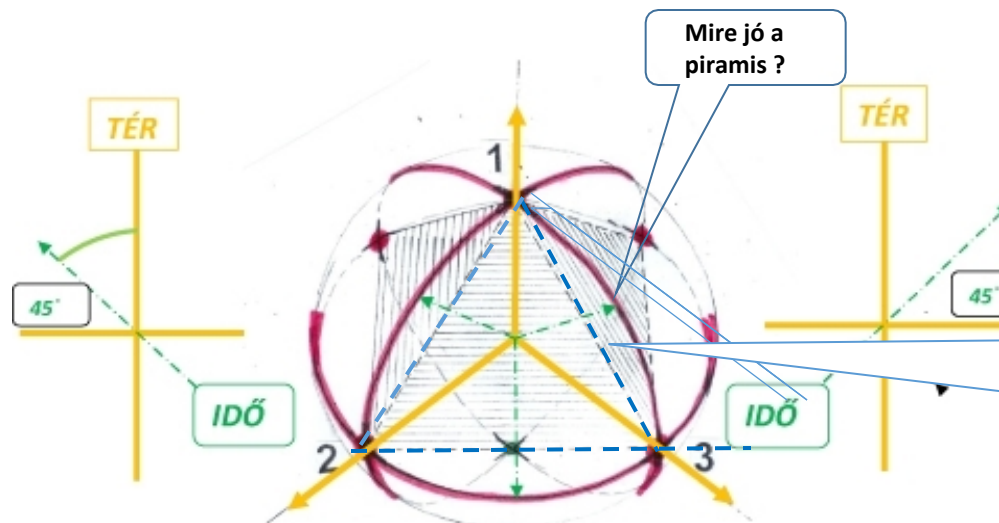
23,5°

levél („él”)

Ág („áll”)

TÖRzs

Mire jó a piramis ?



A piramis oldallapja merőleges az időtengelyre !

Megállítja vagy megszűri az Időt !

# TeRemtő

BáL

BéL



éL

áLL

„mennyeK” országa

**NaP**, „álló” csillag,  
Makrokozmosz,  
„**BáL**”

**HoLd** (+Föld), „menyő”  
csillagok = **BoLygók**,  
„**BéL**”, Mikrokozmosz

kettős v. körszimmetria

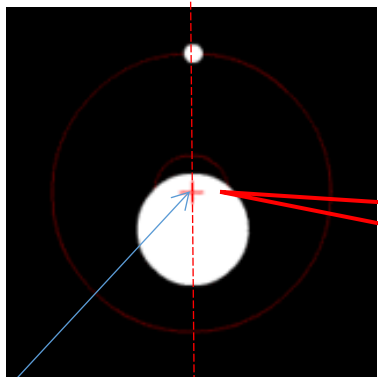
tengelyes szimmetria

7 bolygó!

~~HoLd~~ > **BaBBa** !



Napsütés irányja



Hold

BaBBa

Föld

Föld+Hold közös

súlyponti forgásTengelye



Holdfogyatkozás: a Föld árnyékát látjuk > /A Sarló alul van!/  
A Sarló alul van!/>

„sarlós” BOLDOGASSZONY => BaBBa

„Napba öltözött” ...=> BáLToKasszony (BéL)



Cambridge, King's chapel



Guadalupe (könnyező Madonna)

„Sarlós Isten” (Szegvár –Tűzköves)



BaL VáLL> „BáL”

TRón

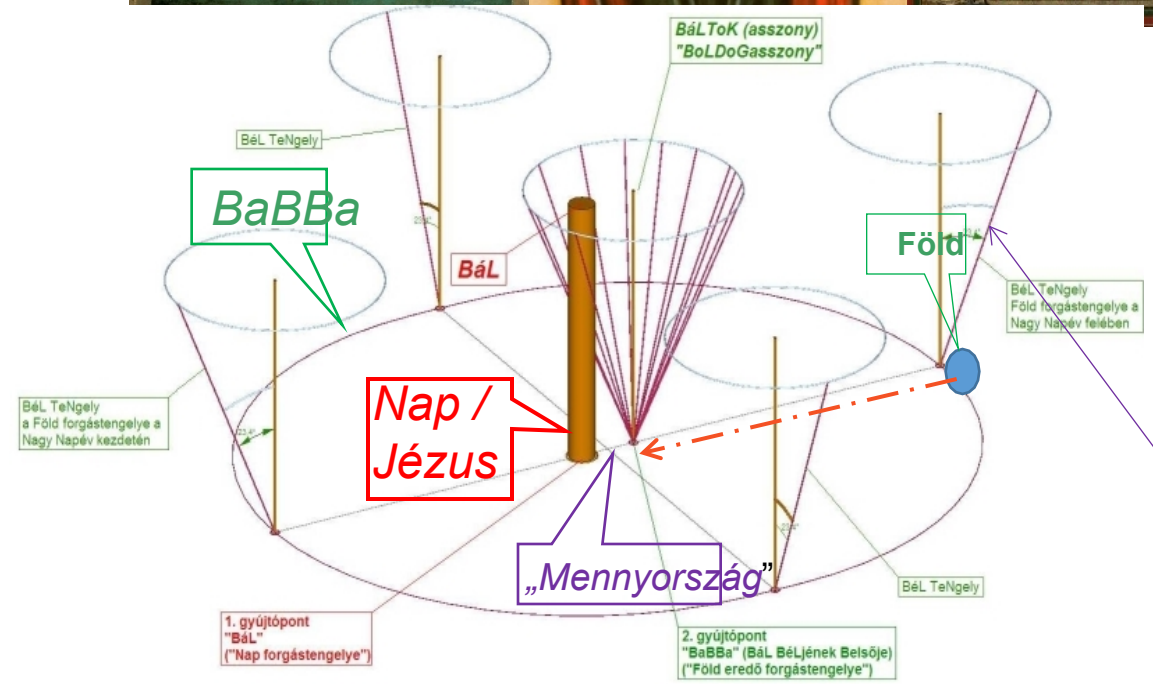




BaBBa  
23,5°

BáLToK-  
asszony  
2x23,5°

„orans” kéztartás:  
precessziós kúp >  
BáLToKasszony/  
BaBBa  
közös TeNgelyen  
a Nappal /  
Jézussal

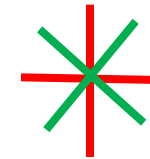


A nyári napforduló időpontján: égi együttállás > „Mennyország”

A *mágus* nevek is beszélő nevek: az *eredeti szentháromságot* tükrözik.

## Békés Karácsonyt és Boldog Új Esztendőt

„Betlehemi csillag”  
/ 8 ágú ! /



TÉR+IDő (egyközpontú) = „EGY”

„IDő”

„TÉR”  
Jézus,  
Napfiú

háromság = EGYség

„IDő”, Föld  
(nő)vény,(széna)

BaLtazár  
"BÁL">  
Nap>Férfi  
(Yang)

arany  
(a NaP féme)  
Jézus  
„TÉR”

TöMjén (M=N)  
> kapcsolati  
TeNgely

MIRRa >  
MiRjam =  
(BaBba) MáRia  
„IDő”

A téli  
napforduló

GásPÁR "PÁR" párosság/dualitás  
> *kapcsolat*.

MelChioR: "KÖR" > BoLDoG(BáLToK)asszony= Precessziós kúp (Yin),

A Kerecsen-röptetés titka:

A **TÉR** – **Idő** találkozása

/TuR-uL > **TÉR**-üL/



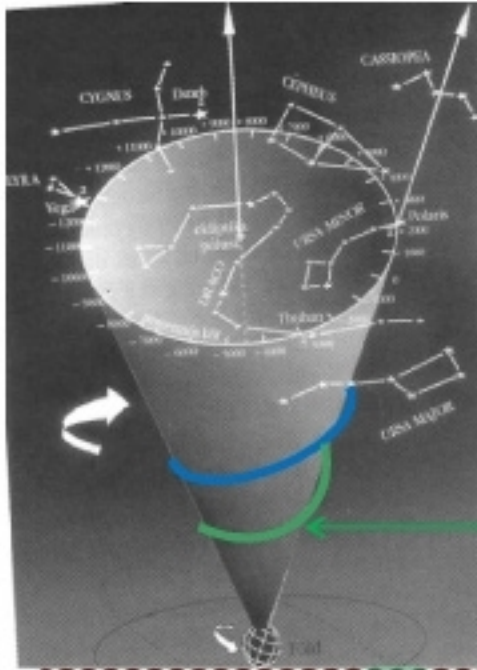
**TuRuL**

Nyolcágú „betlehem” csillag

„**BÁL**”  
Jézus

**KaRácsony** >

„**BÁL**” (áLLapot)  
– mély hangrendű



**KeRecseny** >

„**BÉL**” (éL, mozog)  
– magas hangrendű

„**BÉL**”  
spirál  
mozgás

**KÖR**őzés után

Lefelé szűkülő spirál  
pályán közeledik a

**Földhöz** > a precessziós

kúp és ellentette találkozik

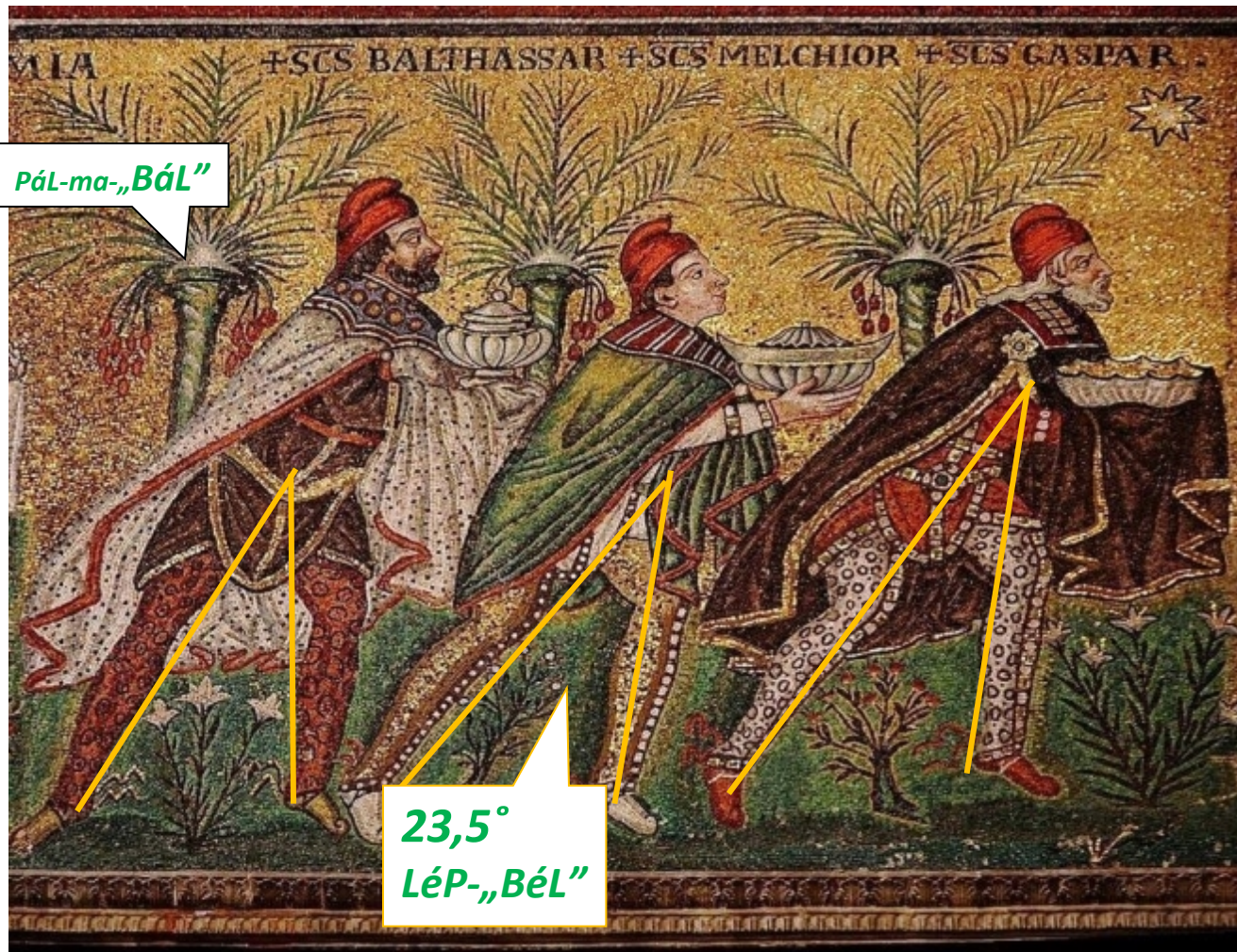


**KaRd** > „**KÖR**”

**SaS** > „**iS**”

közös „**TeN**”gelyen



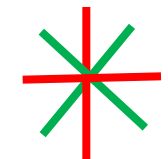


Pál-ma-„BÁL”

23,5°  
LéP-„BÉL”

„BÁL”

„BÉL”



poNT



23,5  
° „BÉL”

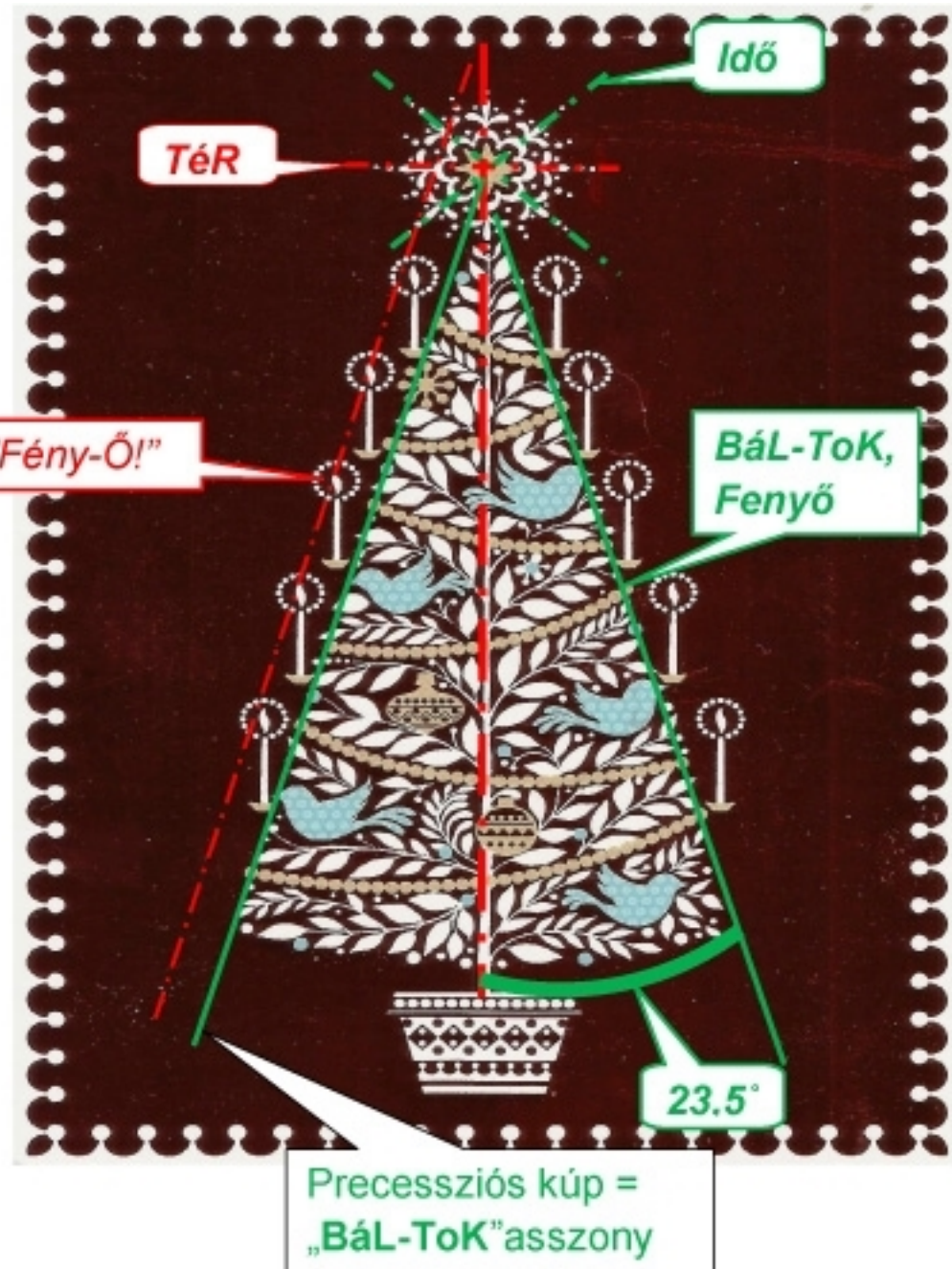


A (látszólagos) **KÖR**pályán mozgó Nap  
legal**ACSONY**abb helyzetének, a téli napforduló  
időpontjának rövidített magyar megnevezése. A KöR  
-aCSoNY illeszkedés után **KaR-áCSoNY** (mély  
hangrendű szó, mert **áLL**apotot jelöl).

A magas hangrendű változata a **KeReCSeNY** a  
súlyom jellegzetes mozgására utal, amely alkalmas a  
*precessziós kúp* azonos megjelenítésére.

A köröző súlyom megpillantva áldozatát egyre  
szűkebb körök mentén, azonos fejállás mellett (a  
szemét nem veheti le a leendő áldozatról!) egyre  
gyorsuló ütemben ereszkedik lejjebb. Ez a *szűkülő  
spirál pálya a precessziós kúp felületét* súrolja.  
(**Ez a kerecsenröptetés igazi értelme!**)

„BáL”  
Nap/fény



Idő / csúcs

poNT  
(találkozási)

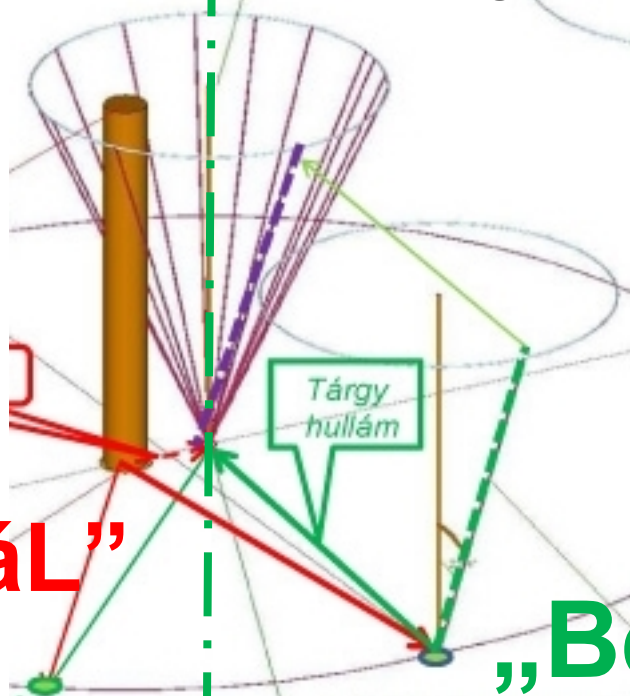
„BéL”  
növény

„BáLToK”

Saját súlyponti *TeN*gely

körüli forgás (oldalnézet)

**Indul a *BáLi* szezonz!**



**TáNc**

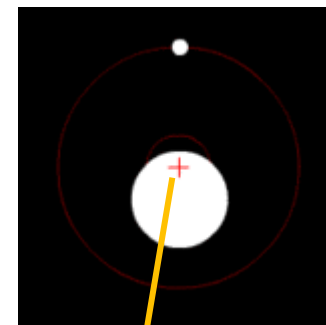
(DaNce,  
TaNzen)

„*TeN*”

„BaBBa”

Hold

FöLd



„BáL”

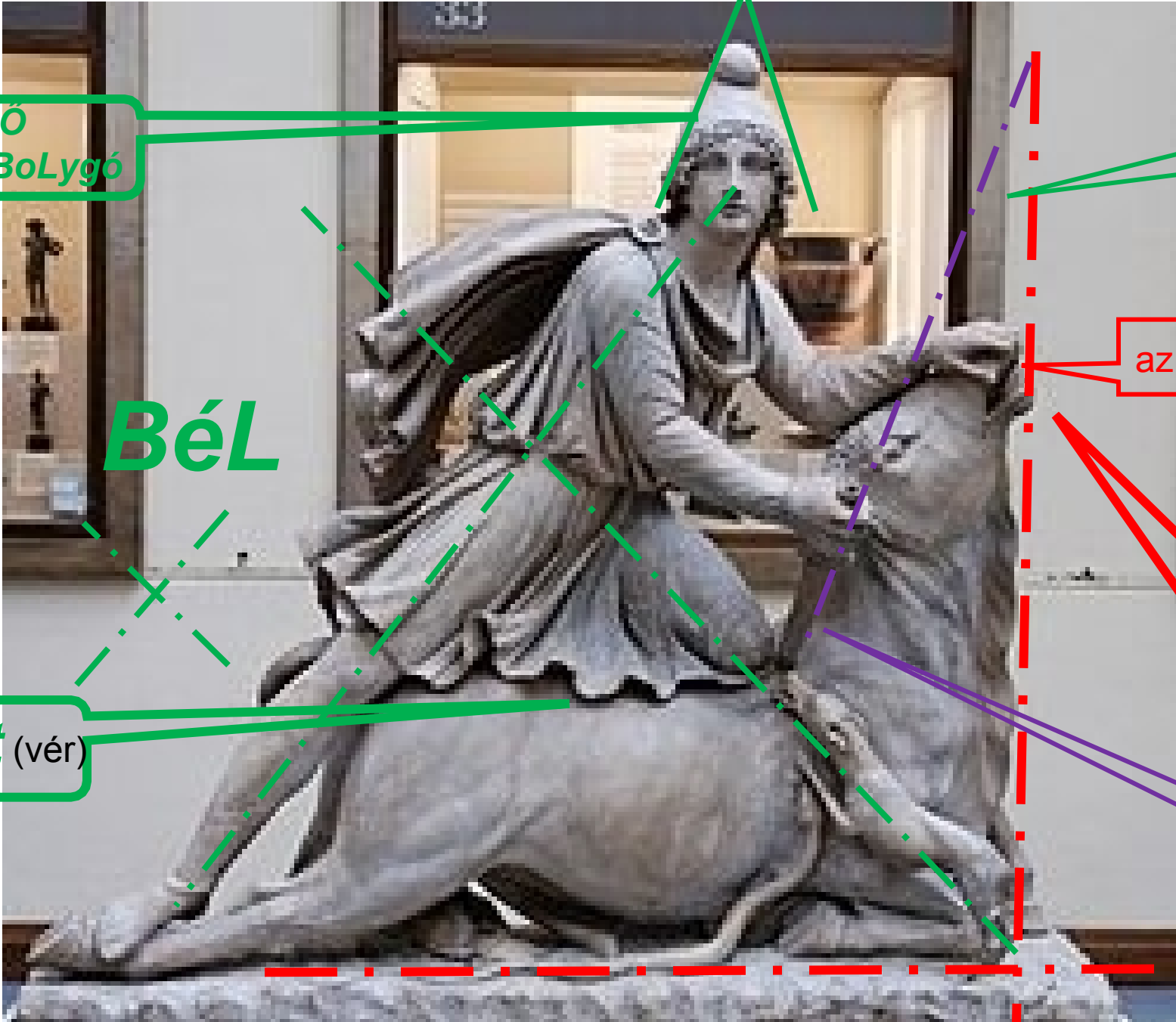
„BéL”

„BoLDoGasszony”

Közös súlyponti *TeN*gely > neve: *BaBBa*

körüli forgás (felülnézet)

Eltűntek a páros táncok!



Föld, IDŐ  
BÉLgó (BoLygó)

23,5°

(h)EGY

az „Állat állá áll”

BÉL

/Mithra  
sziklából  
született/

BáL

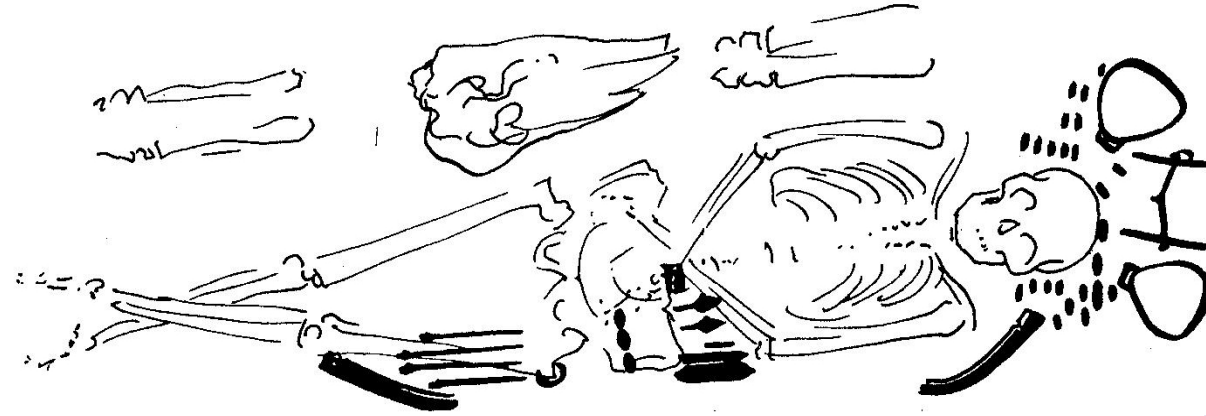
éLet (vér)

áLLat, állócsillag  
Nap

TéR – „TÖR”



# Honfoglalás kori sír, László Gyula rajza



„TÉR”?

KÉZ (a **BÉL** helyén)

„**áLL**”

Láb ferdítve **BÁL**



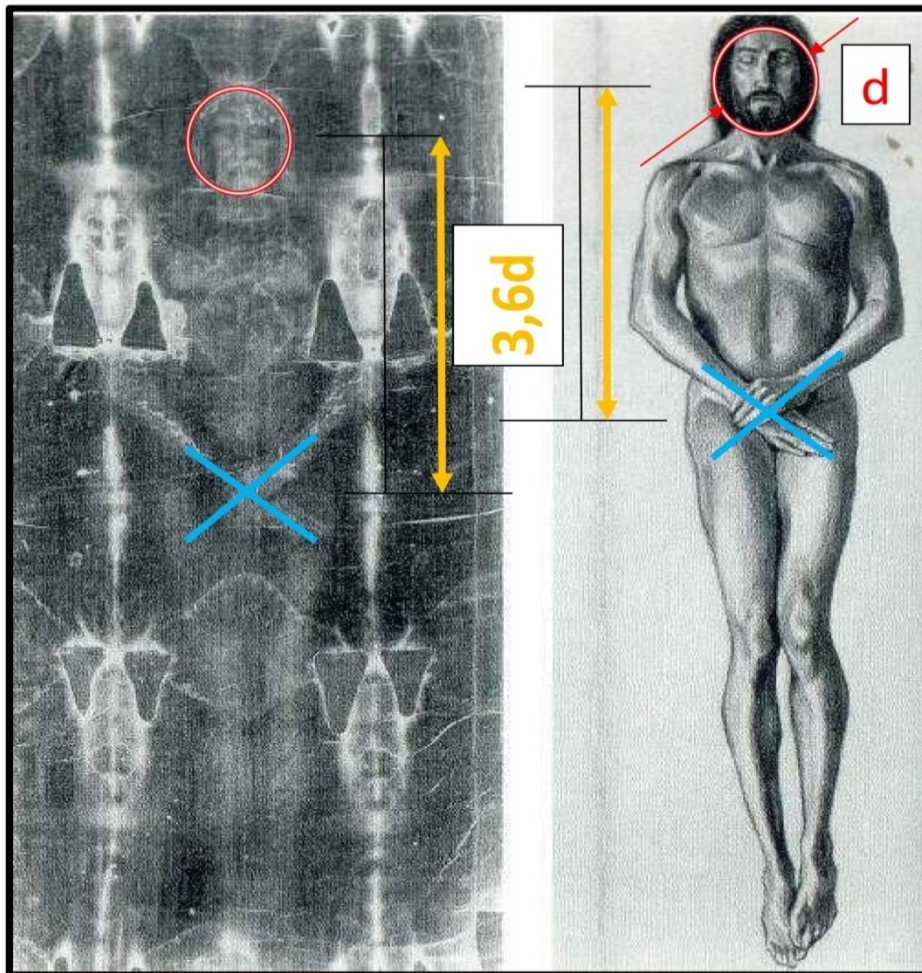
ToR!

# BÁL

„áll” > kilátszik

# BÉL

„perisztaltikus mozgás”

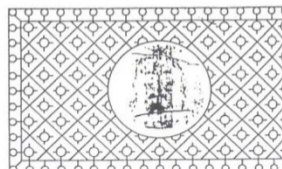


**NAP**  
1. gyűjtő  
pont

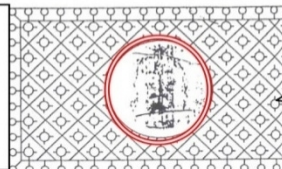
**FÖLD**  
2. gyűjtő  
pont



azonos szerkezetű **TÉR**

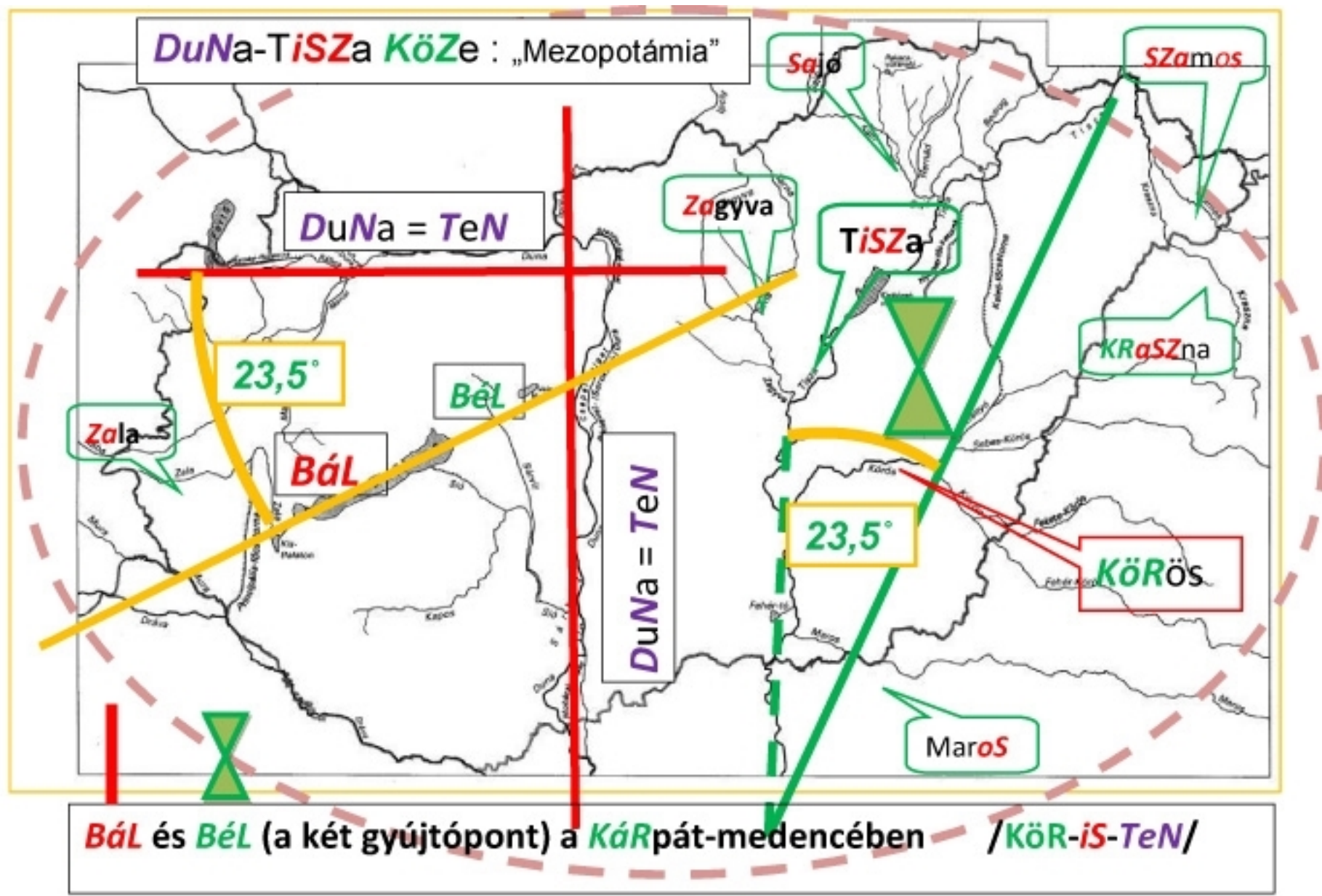


**MANDYLION**  
multiverzum  
modell



sok-sok  
univerzum

**A Torinói Lepel és a takarója (Mandylion)-holografikus film**





**KöR-iS-TeN** (3 féle hullám)

*/ makrokozmosz /*

**KaR-íZ-TeNYér** (3 féle mozgás)

*/ mikrokozmosz /*

*egyesített modellként:*

**KöR- iSZ-TeNY**

*hasonulás/illeszkedés után:*

**KöR- öSZ-TéNY**

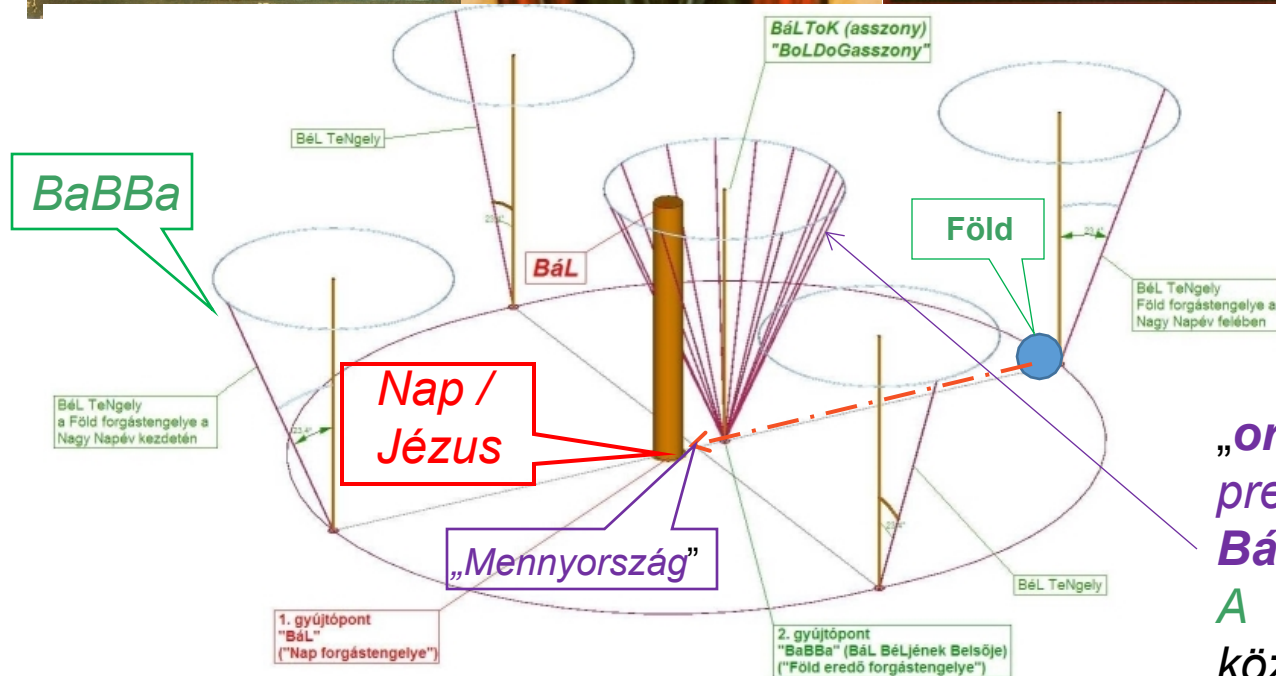
*a XIX. századtól :*

**KeReSZTéNY / CHRiSTiaN**



BaBBa  
23,5°

BáLToK-  
asszony  
2x23,5°



„orans” kéztartás:  
precessziós kúp >  
BáLToKasszony/BaBB

A  
közös TeNgelyen a

A nyári napforduló időpontján: égi együttállás > „transzmissziós hologram” > „Mennyország”

a **KÖR-iS-TeN** fraktál:

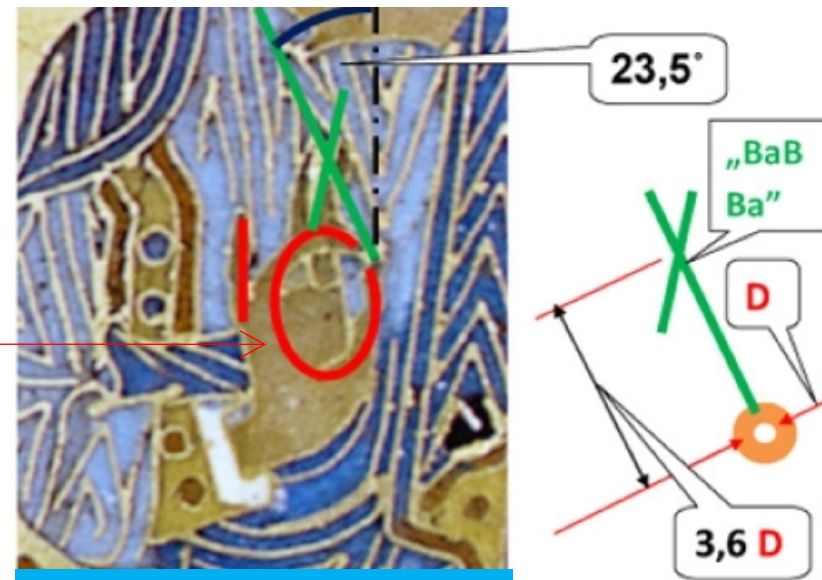
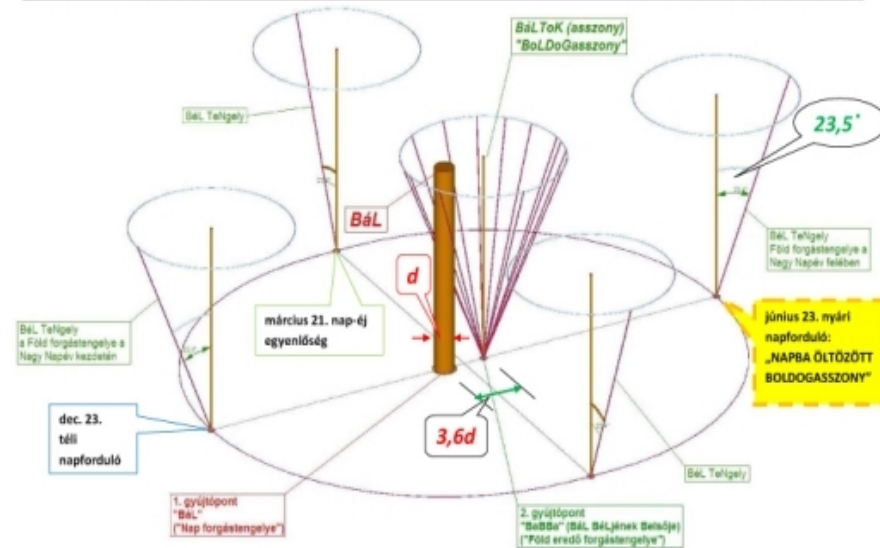
<b>ÁLL</b> (rezeg) ← ··· → <b>ÉL</b> (mozog)
<b>álló</b> csillag <b>menyő</b> csillag ( <b>BoLygó</b> )
<b>állatöv</b> "mennyeek országa"
<b>BáL</b> <b>BáLtok</b> (asszony)
<b>TÉR</b> kozmikus <b>iDő</b> (örökkévalóság)

makrokozmosz

mikrokozmosz

<b>TÉR&gt;TeN</b>	földi <b>iDő</b> (ciklikus idő)
<b>KÖR-iS-TeN</b>	<b>KaR-iZ-TeNyér</b>
<b>NaP</b>	<b>FöLd/HoLd</b>
<b>Jézus</b>	<b>Babba</b> (Mária)
<b>I C</b>	<b>X C</b> /görög-latin/
„Sz” „N”	„B /B” „N” /rovás/
„Szár Nap”	<b>Belső/Bél Nap</b>
„ 3,6 d ”	„ 23,5° ”

A precessziós kúp a Nagy Napév 25920 éve alatt zárul. A kúp alkotója a **Föld forgástengelye**.

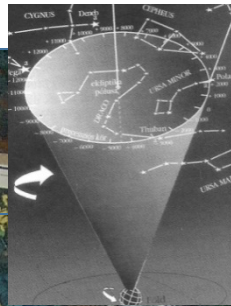


A Jézus zománckép

olvasata :



Kígyó = Dracon  
csillagkép, közös  
tengelyű az  
Ekliptika (életfa)  
tengelyével



ÁDÁM  
TeN >  
TÉR  
(D=T,  
M=N, N>R)



Alma = NaP

TÖRzs

ÉVa > iV  
éVKÖR  
IDŐ  
(FÖLd)

TÉR = TÖRzs

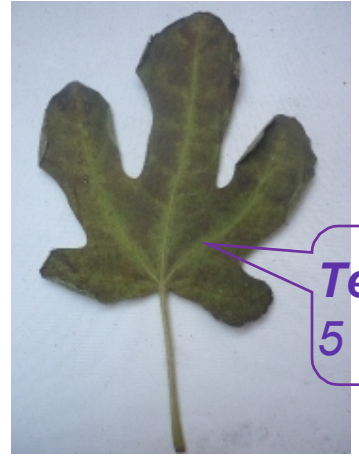
### Makrokozmosz

É-DeN-KeRt  
/”TeN”-”KÖR”/ > DNS spirál

A **TÉR** a **Naprendszeren „íZ”**  
keresztül kerül kapcsolatba az  
**IDŐ**vel ! 3 dim. > íZ < 1 dim

### Mikrokozmosz

Fügefafa-levél = „kéz”



Ujjak > íZ

TeNyér  
5 TeNgely

KaR > KÖR

**á-DáM** („MIKROKOZMOSZ”) **éV-a**

(„TeN”)  $D > T, M > N$

(íV, **éV-KöR**)

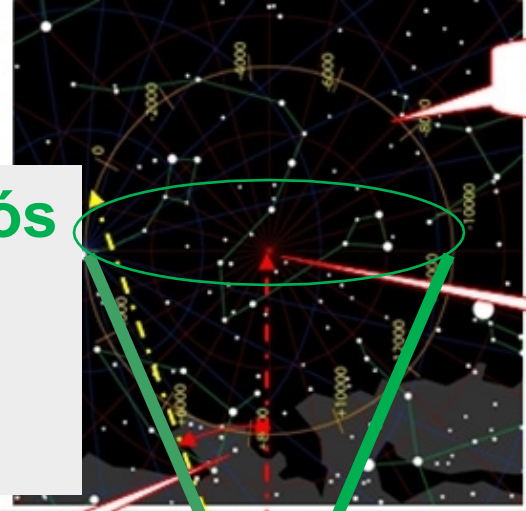
Ekhn-a **ToN**, „**TeN**no”

„iDő”

**é-DeN** („MAKROKOZMOSZ”) **KeRt**



Precessziós kúp > „BáLtok”- asszony



az égi pólus körpályája

tájolás „idő”-ben

A forgatható kereszttel a sarkcsillagra célozva...

az ekliptika pólusa

IDŐ



Napba öltözött



TÉR-Idő

tájolás „tér”-ben

TÉR





**A holografikus film előnye: kiderül a turpisság, ha más a *mintázat* !**

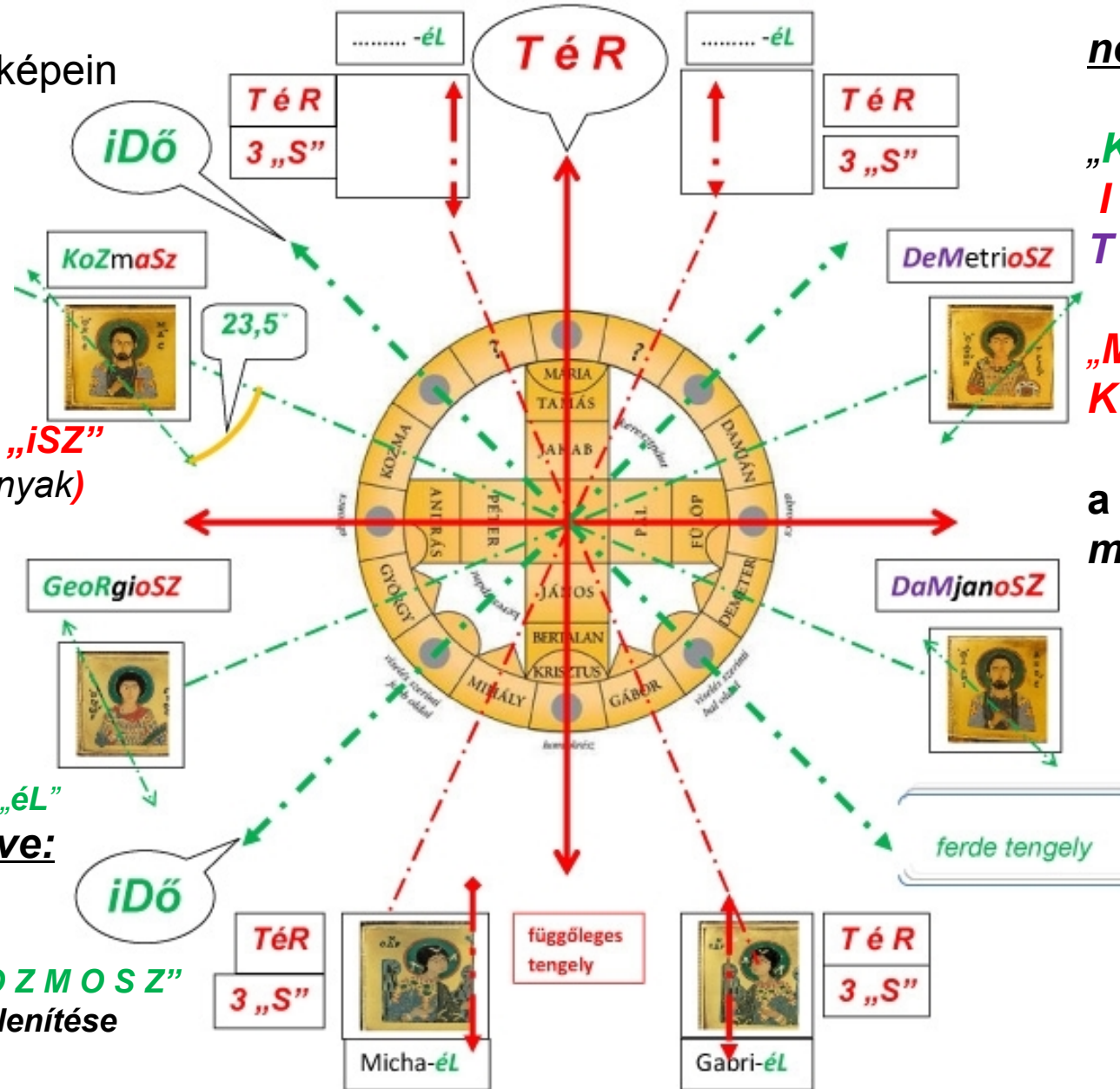
**Tér-Idő** az  
abroncs  
zománcképein

**Tér:**  
**3" S", áLL, „iSZ”**  
(angyalSzárnyak)

**Idő:**  
**23,5°**  
**éL,**  
**„KÖR”**

**Ferde tengely: „éL”**  
**(névbe rejtve:**  
**Micha-éL)**

**„MIKROKOZMOSZ”**  
az **IDŐ** megjelenítése



**névbe rejtve:**

**„KÖR-  
IS-  
TEN”**

**„MAKRO-  
KOZMOSZ”**

**a TÉR  
megjelenítése**

**3 Sarok jel =  
a TÉR  
3 dimenziója  
>  
Fügőleges  
tengely:  
„áLL”**

**ÁLL**(rezeg)

**ÉL** (mozog)

**álló** csillag

**menyő** csillag (*BoLygó*)

**állatöv**

”**mennyek országa**”

**BáL**

**BáLtok** (*asszony*)

**TéR**

kozmosz **iDő** (*örökkévalóság*)

*makrokozmosz*

*mikrokozmosz*

**TéR>TeN**

földi **iDő** (*ciklikus idő*)

**KöR-iS-TeN**

**KaR-iZ-TeNyér**

**NaP**

**FöLd/HoLd**

**Jézus**

**Babba** (*Mária*)

**I C**

**X C** /görög-latin/

„**Sz**” „**N**”

„**B /B**” „**N**” /rovás/

„**Szár Nap**”

**Belső/Bél Nap**

„ **3,6 d** ”

„ **23,5°** ”

A **Makrokozmosz** >

Naprendszer >

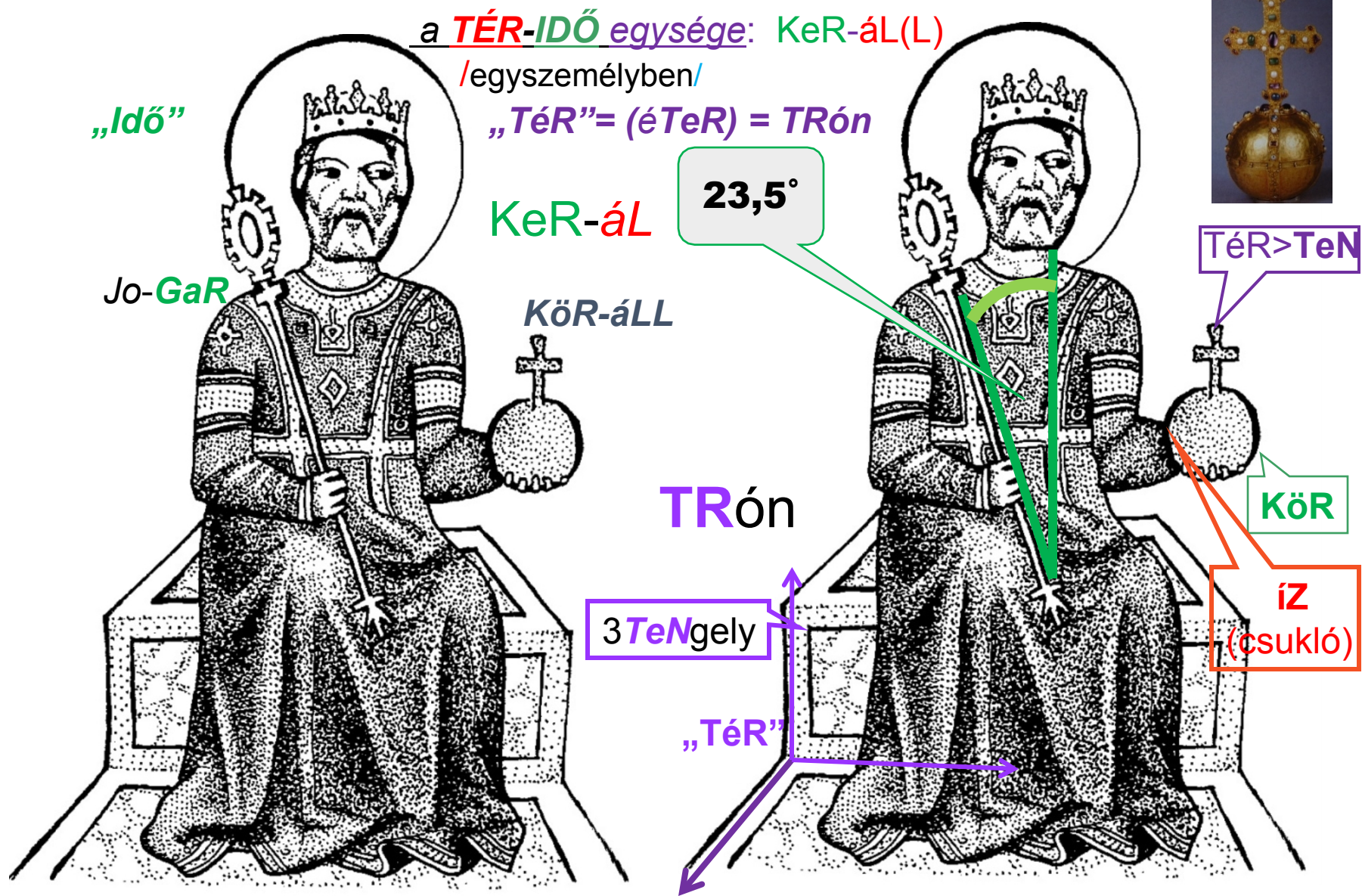
**Föld** útvonalon

(a fraktalitás jegyében)

mindig ugyanazt a

**Háromság>egység**

szerkezetet találjuk!

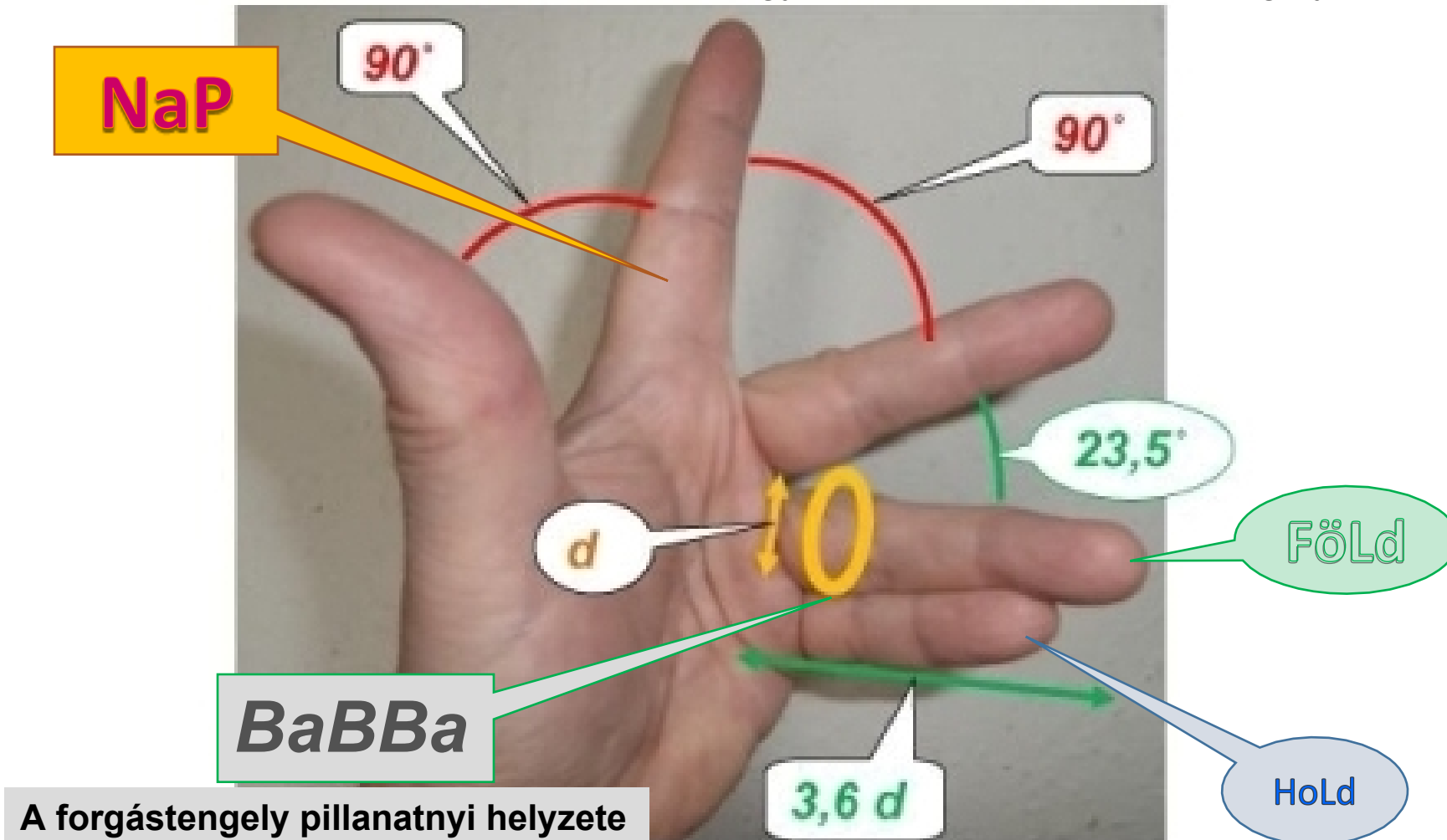


Szent István **KiRály** a Thuróczi krónikából  
(egyszerre **BéL** és **Bál** >> „ül” a TRónon)



# Tér – Idő modell

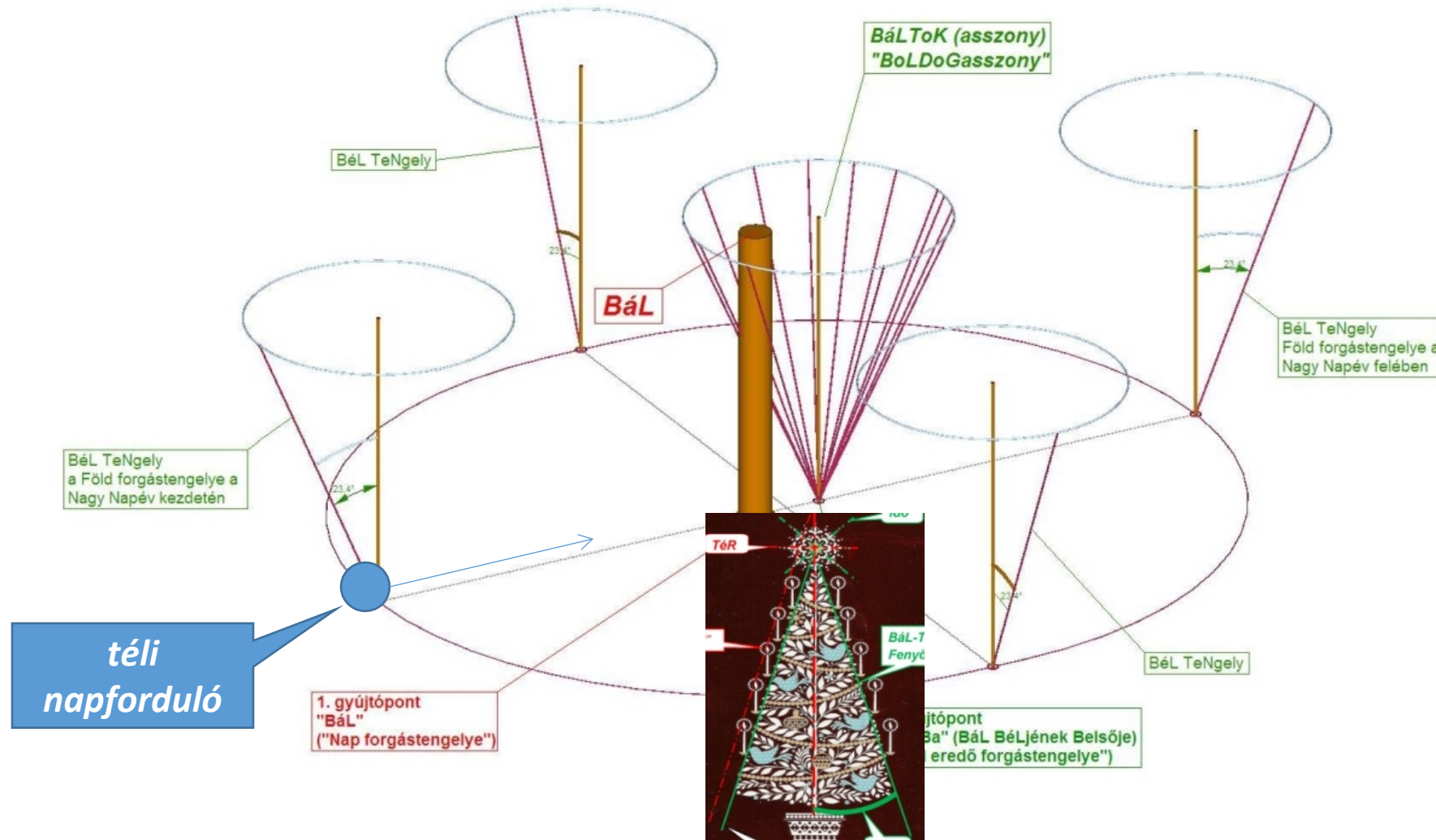
$TeNyér =$   
egy pontban összefutó 5  $TeNgely$



## MAKROKOZMOSZ KICSIBEN (zsebben elfér)

egyközpontú > **3 dim. „TÉR” (Nap)** +1 dim. „IDŐ” (Föld) Tehát: „**EGY**” !

**A téli napforduló** időpontjában a precessziós kúp a Nap mögé kerül. Így a nem látható/"alsó" fele nem egy „**tok**”-ra, hanem **fenyőfára** hasonlít.  
**Karácsony eredetileg a téli napforduló ünnepe volt!**



Kozmikus

egységtudat

magyar

módra!

X P A X S A

X á l l X é l

B Á L B É L



Nap



Föld

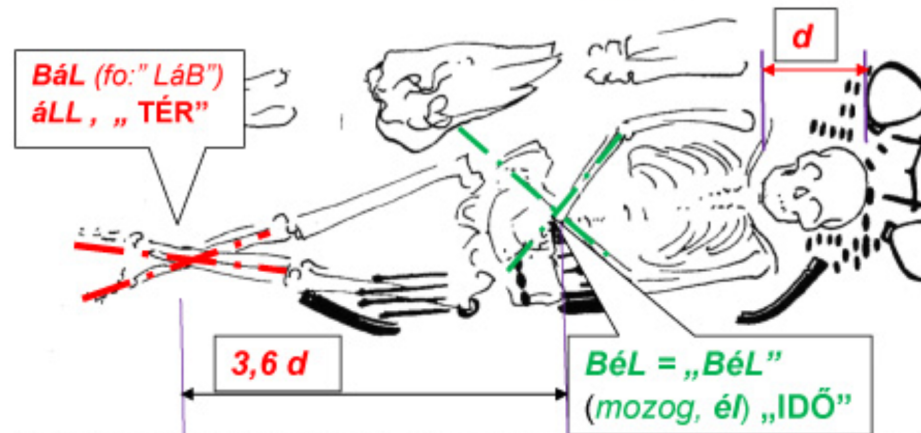
A KÉT GYÚJTÓPONT KIJELELÉSE

/ honfoglalás kori sírlelet a Kárpát medencéből /



Fej alá tett nyereg, ahogy az a sírrajzban jelentkezik

A nyereg helyett inkább a kéz és lábtartást érdemes jobban megfigyelni: a Makrokozmosz analógiájaként a Mikrokozmoszban is megjelenik a **Bál-Bél** dualitás! (Most a **Nap**ot nem egy **Kör** jeleníti meg (mint a Mandylionon), hanem a keresztbe rakott alsó végtag: **Láb** (fordítva: **Bál**)



A kéztartás „szemérmes”, ezzel az utalással pótolható a szemre helyezett érem. A koponya **kör** formájú: magassága legyen **d**, a két gyújtópont távolsága körülbelül: **3,6 d**

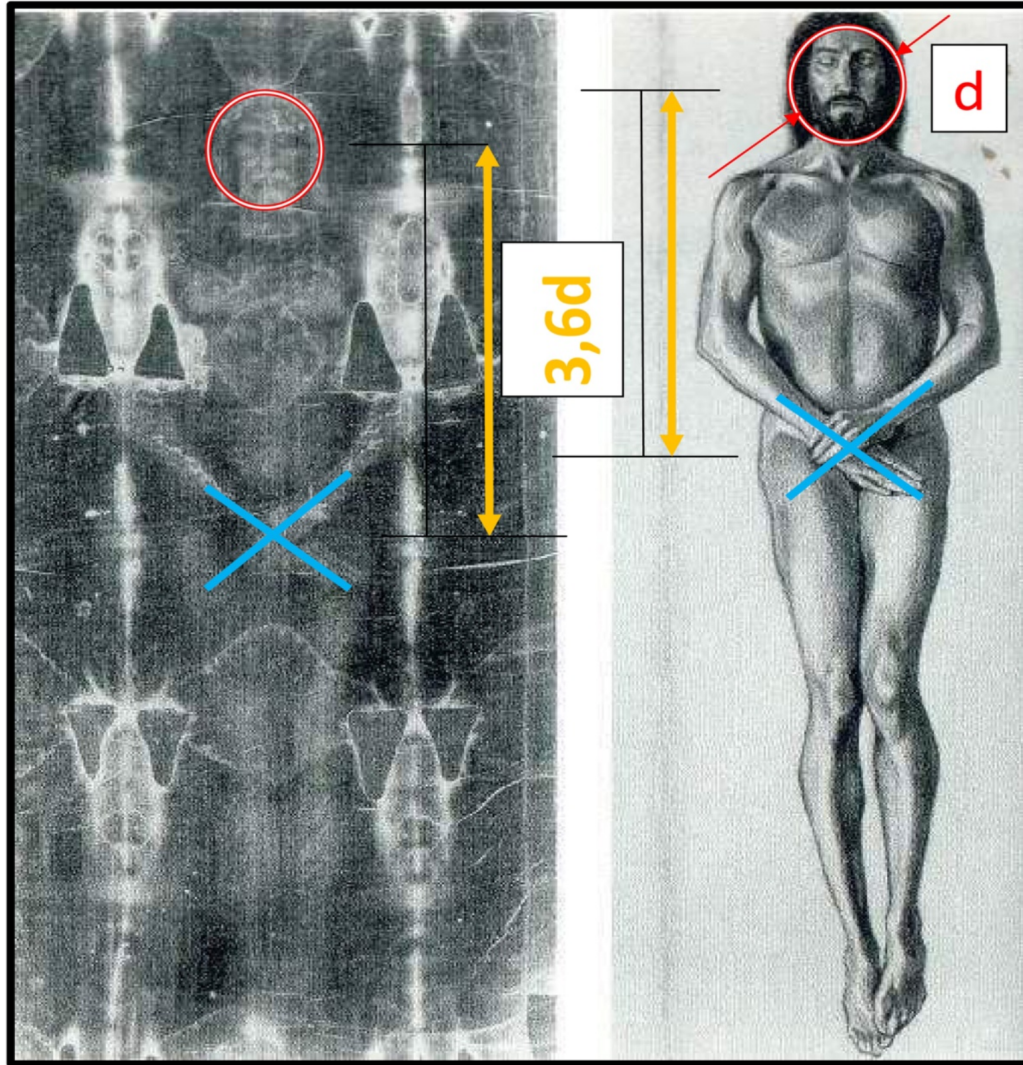
Az ókorban: a zsugorított póz (GöMb/**Kör**) **vörös** okker („**iS**”) festékekkel,

Később kezében **piros** tojással:

annyit tesz, mint **Címzés** a „**paradicsomba**”/ **mennyországba**!







**NAP**  
1. gyűjtő pont



A leplet takaró MANDYLION közepén lévő kerek nyílás átmérője : „*d*” („Nap átmérő”)

**FÖLD**  
2. gyűjtő pont

X P A X S A

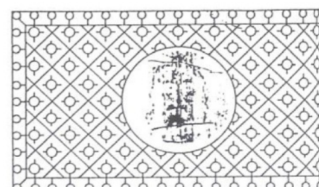
X á l l X é l

<b>B</b>	<b>Á</b>	<b>L</b>	<b>B</b>	<b>É</b>	<b>L</b>
					
<i>Nap</i>			<i>Föld</i>		

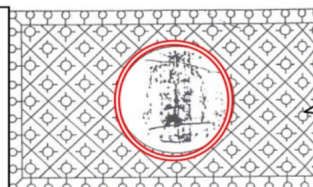
A KÉT GYŰJTŐPONT KIJELÖLÉSE

## Torinói lepel

„Holografikus fim” !



**MANDYLION**  
multiverzum  
modell



sok-sok  
univerzum



Köszönöm a megtisztelő figyelmüket!

***Berényi László Géza***

***<http://koristen.hu>***