

„M meghalt Mátyás király, oda az
(örök) *igazság*”

M.B.E. 2018. 08. 07.

Az **IDŐ** kizökkent,
az **INFORMÁCIÓ** hamis!

Berényi László Géza

<http://koristen.hu>

„M meghalt Mátyás király, oda az *igazság*”

Mátyás király az „*igazság bajnoka*”,
az „*igazmondó juhász*” vetélytársa lenne?

Mélyebb értelmet kell tulajdonítsunk az ötszáz
évet megért kijelentésnek: **az „örök” igazságra**
kell gondolnunk, melyet – mint **valós világképet-**
joggal hiányolt az elmúlt századok magyarsága.

Mi lehet az örök igazság?

Ennek eredünk nyomába a
következőkben...



Mi lehet az örök igazság?

A fraktalitás jegyében az általános érvényű Háromság, mint egység szerkezet az, amelyik a **Földön és az Égen** ugyanúgy (*léptéktől függetlenül*) megtalálható.

Milyen volt az eredeti „szentháromság”?

sumer változat:	Anu (Ég)	En-lil „Én-lélek”	Ea,Enki, (Föld) Ninhurszag
-----------------	----------	----------------------	-------------------------------

Égitestekhez köthető istenek, „i s t e n t r i á s z o k”

akkád változat:	Utu,Samas (Nap)	Nanna, Szín (HoLd)	Innin, Istar (női min.) (Vénusz?)
római változat:	Jupiter	Minerva (Jupiter lánya, bagoly)	Junó (nő)

egyiptomi változat:

	Ozirisz	Hórusz	Ízisz (nő)
	Amon-Ré /Napisten/	fiú /súlyom/	Apisz /bika/
Görög istentriász:	Dionysos	Zeusz	Héra

Fiú	Atya	Anya
Férfi (yang)	Kapcsolat	Nő (yin) ! Nem hiányozhat

Ami fent, az lent... Hermész Triszmegisztosz szemlélete jegyében az *égitestek körében felismert háromság analógiája a Földön* is megtalálható.

A Naprendszer háromsága: a Szent Korona tanúságtétele

BÁL

TÉR, TeNgely, poNT

BÉL, BoLygó, „BaBBa”

1. gyűjtőpont, „**áLL**” **Nap** 2. gyűjtőpont „**Információ**” **BÁL**ToKasszony
FÖLd(anya), „**éL**”
(**BÉL**go, **BoLygók**)



Földi háromságokkal azonosítva:

Jézus (Napiú)

Szent Anna

(**BaBBa**) **Mária**

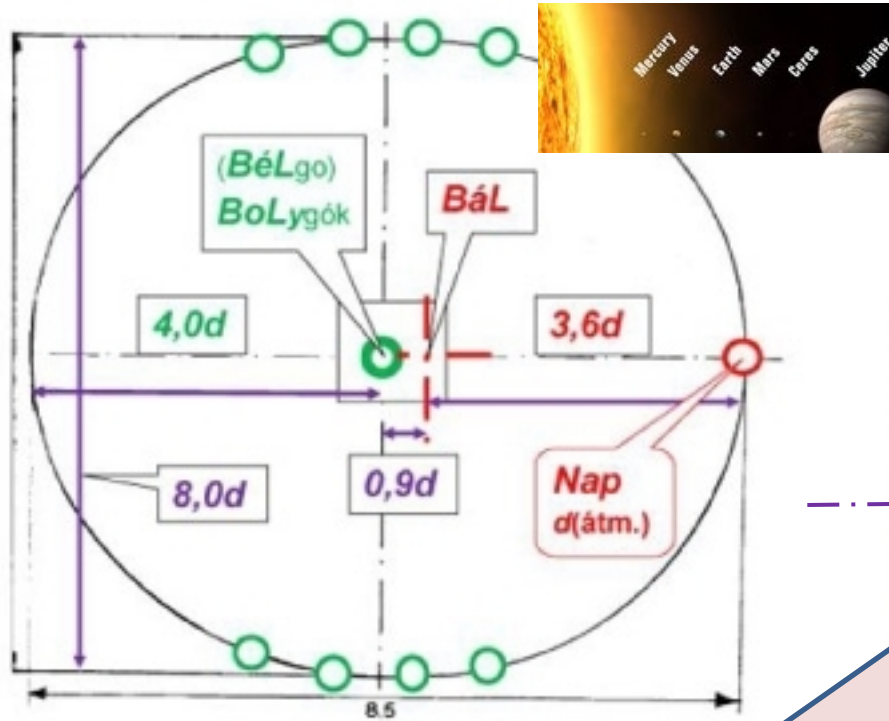
Férfi (yang)

Kapcsolat

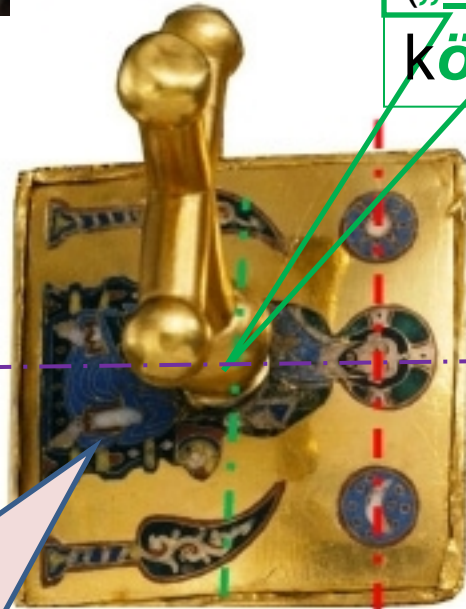
Nő (yin)

4 **éLő** (be**L**ső) bolygó (Merkur, Vénusz, Föld, Mars) --- Nap / **BáL**

BoLygók közös
súlypontja
(„**BéL**”)
kö**L**dök



2,0d



Nap/**BáL**

TéR

„**BéL**gók” =
BoLygók

0,9d



BéL és **BáL** tengely

BaL „**BáL**” LáB

TeRemt

ő



A csüngők kijelölte súlypontok/
gyújtópontok felülnézetben

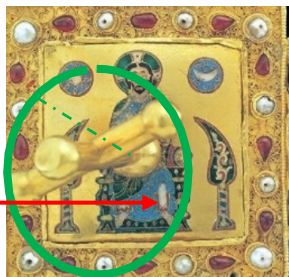
Mi lehet az örök igazság?

A Makrokozmoszban:

TÉR, „kapcsolat TeRemtő” /egyszerre: **BáL** és **BéL**/

„**BáL**”

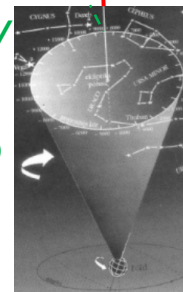
a lecsupaszított **BaL**
lábról ismerünk „**BáL**”-ra



„**BéL**”, **BáL**ToK asszony

= precessziós kúp (a forgatható
kereszt a 2.gyújtópontban

23,5°



Nap, 1. gyújtópont, „**áLL**” rezeg 2. gyújtópont „Információ” rezeg és/vagy mozog **FöLd**(anya), „**éL**” mozog

Energia

1 dimenzió

Információ

1 dimenzió

Anyag

3 dimenzió

1.-2.-3.dim.

a **Nap** világánál nyilvánul meg

5. dimenzió

„**Mennyország**”

4. dimenzió

„**IDŐ**” (FöLdhöz kötött)

„Miképpen a Mennyekben, azonképpen itt a Földön is...”
 (analógiás gondolkodással a fraktál szerkezet felismerhető)

Tér – Idő modell

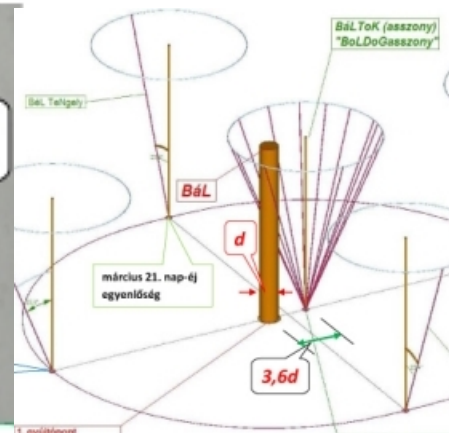
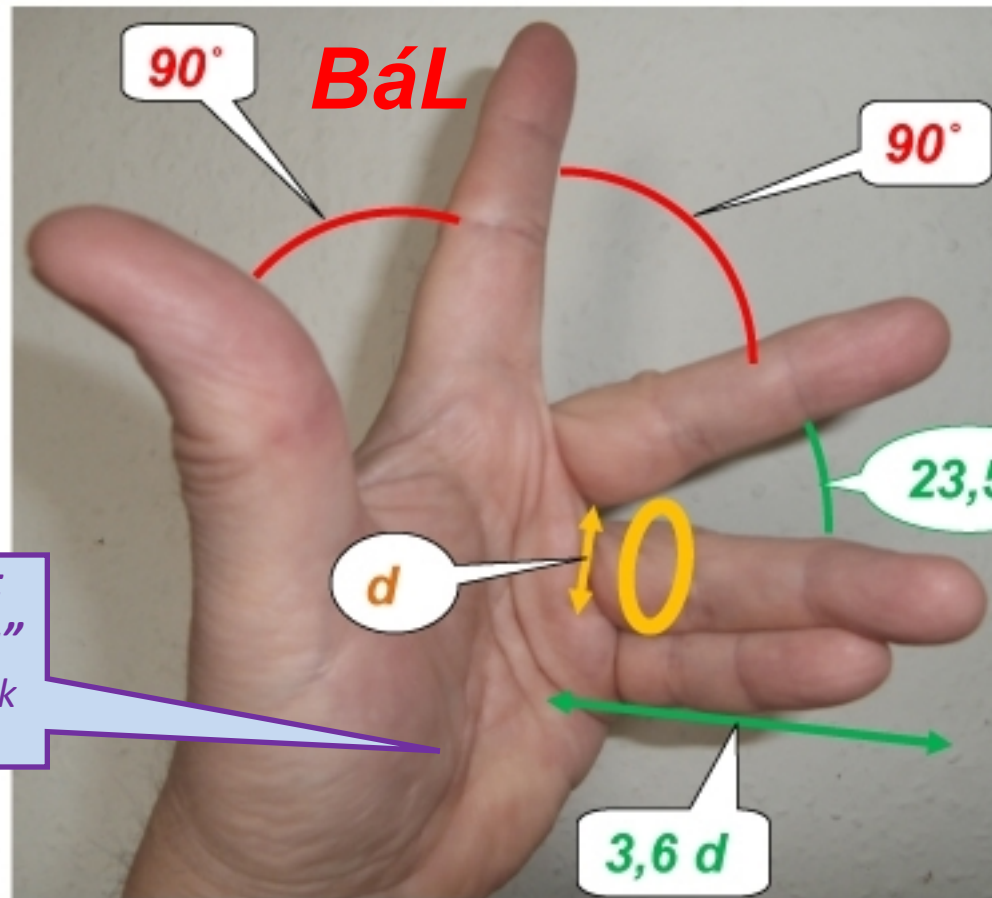
A **Tér** három dimenziója a **Nap** fényében lesz látható

TeNyér >
 5 **TeNgely** gyűjtőpoNTja

2. Gyűjtőpont „Mennyország” megBoLDoGultak gyűjtő helye

poNT >

5. dimenzió



A **Menyasszony** gyűrűje a **Nap** maga, az ujj hossza az átmérő kb. 3,6-szorosa.

BéL

„Periódus-idő”, az időegység a **Föld** forgásából és a keringéséből számítható.

MAKROKOZMOSZ KICSIBEN (zsebben elfér)

3 dim. „TÉR” (Nap)

+1 dim. „IDŐ” (Föld)

Titkosítva: 1000 évre

1.-2.-3.dim.

5. dimenzió

4. dimenzió

a **Nap** világánál nyilvánul meg „**Mennyország**” „**IDŐ**” (FöLdhöz kötött)

Földi háromságokkal azonosítva:

Jézus (Napfiú)

Szent Anna

(Szűz) Mária

Titkosítva: 1000 évre

Nap
Belsője)

Boldogasszony

BaBba (Bál Béljének

1. Gy.p.

2. Gy.p.

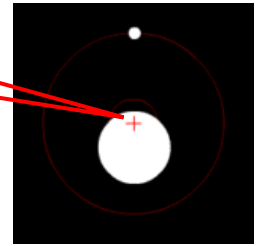
Az ellipszis pályán keringő FöLd

**A napi hírekben nem esik szó a 4. és 5. dimenzióról,
a Boldogasszonyt meg összekeverik Babba Máriával!**

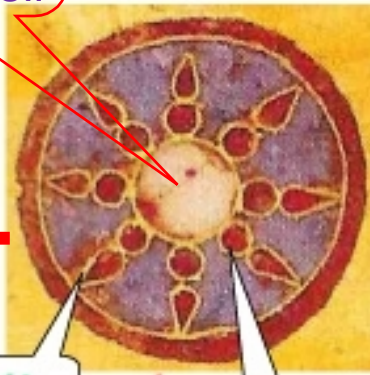
„TÉR” > TeRemtő

poNT
„felülnézeti világmodell”

BaBba



BÁL



BÉL



éL

áLL

„mennyeK” országa

NaP, „álló” csillag,
Makrokozmosz,
„**BÁL**”

HoLd (+Föld), „menyő”
csillagok = **BoLygók**,
„**BÉL**”, Mikrokozmosz

TeNgely
„oldalnézeti világmodell”

kettős v. körszimmetria

tengelyes szimmetria

Őseink holisztikus világszemlélete: 3=>1

7 bolygó!
~~Hold~~ > BaBba !

Minden EGY!

Naprendszer

/"**éL**" az álló csillagokhoz képest/

„**áLL**ó csillagok”

a Nap:„**áLL**”-(BÁL)

/"**Áll**" abolygókhoz képest/

TéR

áLLatöv / zodiákus

IDŐ – „**éL**” (BéL)
„**BéL**-gó”, (B>F)
„**BoLygó**” / **FöLd**
Mennyek országa

Mikrokozmosz

(két középpo**NT**)

v.ö. **Ekliptika 2**
gyújtópontja



IDŐ -
nem
értelmezhető!

Makrokozmosz

(egyközpo**NT**ú)

- Úgy tetszik tehát, hogy felismertük őseink (helytelenül „duálisnak” nevezett) világszemléletének alapelemeit! A háromság, mint egység rendszer itt is érvényesül.

Ez volt az eredeti „SzeNTHáRomság!

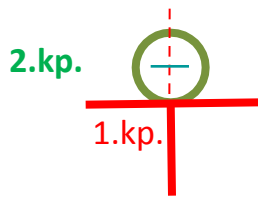
-

A „dualitás” vagy „pároság” két pólus közötti *szerves kapcsolat* megnevezése. A láthatatlan fonálnak elképzelt **kapcsolati elem** a háromság **harmadik eleme**.

- Az „**álló csillagok**” esetében mozgást nem érzékelünk, vagyis az **”idő”** nem értelmezhető!

A **TÉR** és az **Idő** viszonya a *Mikrokozmoszban (Naprendszer)* és a *Makrokozmoszban*

A **TÉR** és az **Idő** két központú,
„közös tengelyű”!

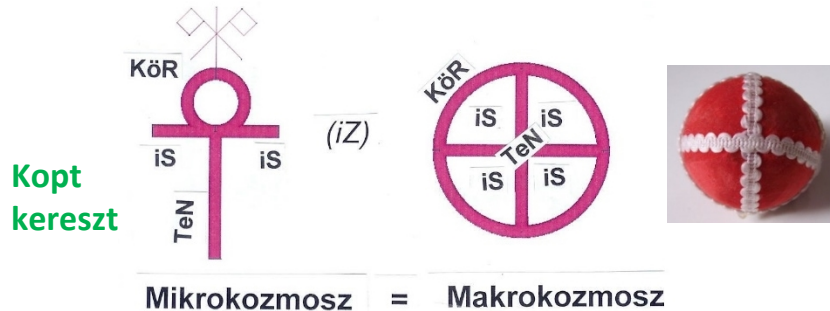


Az emberi léptékű
földi világ
kétpólusú:
a **Naprendszer**
még ide tartozik. (v.ö.:
az ellipszisnek is **két**
gyújtópontja van)

A kopt kereszt – a Mikrokozmosz jelképe – stilizált emberi test,
oldalnézetben.

Megfigyelhető, hogy a **Kör** és a **kereszt** középpontja itt már nem esik egybe.
A TÉR és az **Idő** két központú.

A **TÉR** és az **Idő** Egyközpontú!



Mikrokozmosz = Makrokozmosz

„Megnyilvánulás *után*”

A kozmosz „belülről” nézve!
/”oldalnézeti világmodell”/

„Megnyilvánulás *előtt*”

A kozmosz
„kívülről”
nézve!
/”felülnézeti

világmodell”/

TRón országaLma joGaR
(G=K)

TRón, KÖR > KeRÁL > „áLL”

BéL

„Idő”
Föld

Jo-GaR

(egyszerre
BéL
és BáL >>
„üL”
a TRónon)

„TÉR” = (éTeR) = TRón

23,5°

KÖR-áLL

„TÉR”
Nap

BáL

TRón

3TeNgely

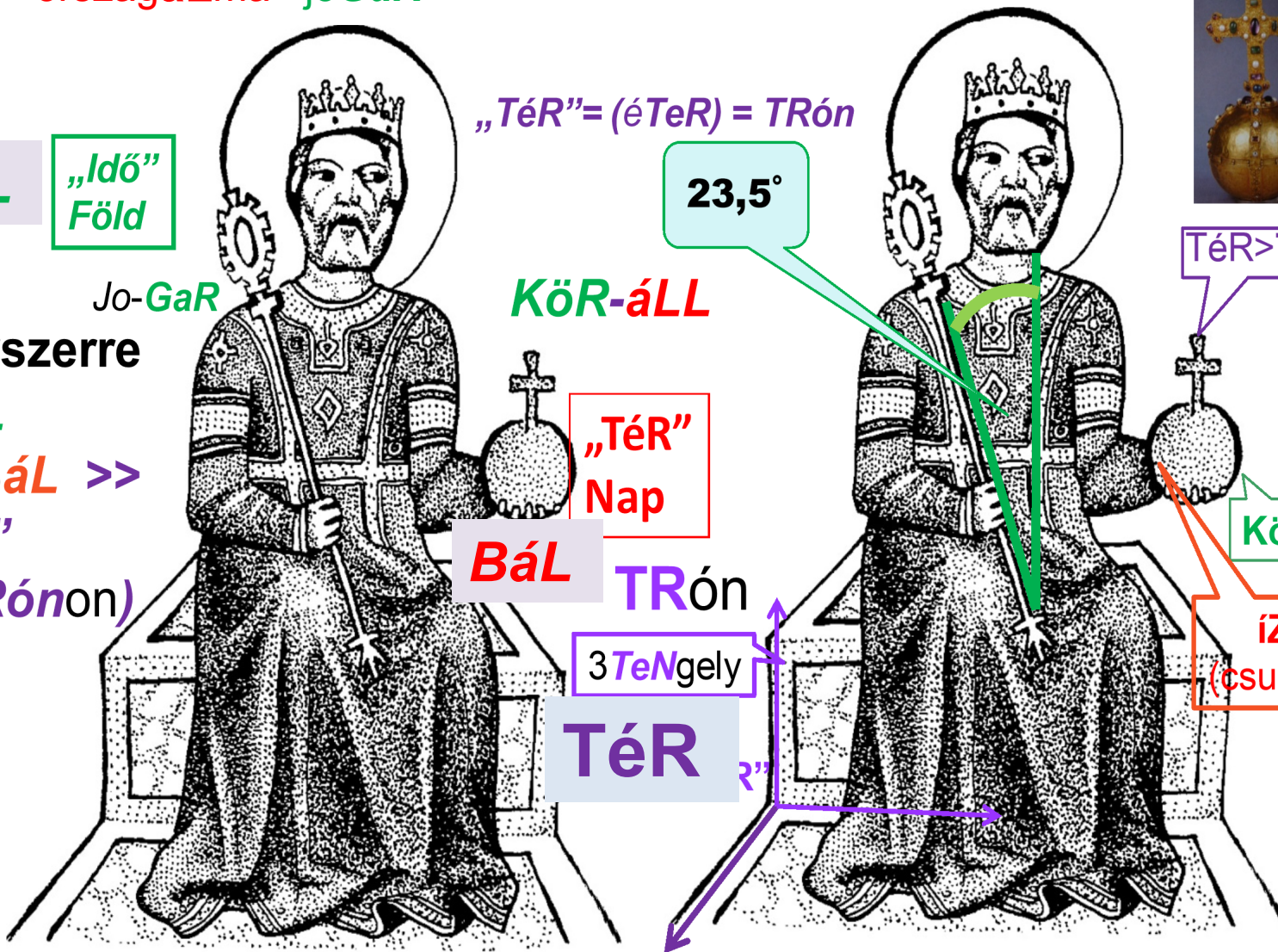
TÉR



TÉR > TeN

KÖR

íz
(csukló)



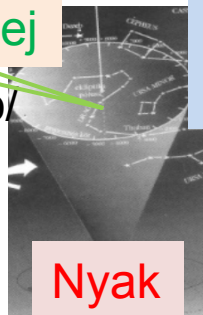
Szent István **KiRáLy** a Thuróczi krónikából

TÉR(kapcsolat) **áLL** **éL**(IDŐ)

**háromság, mint egység szerkezet:
/több ezer éves kifejezésekben!/
/**

Információ: a **Mikrokozmosz** is **fraktál** jellegű

TaRkó **Nyak** **FeJ** 23,5° **Fej**
/A **Fej** a **Nyak**on körbe forgatható/



TaR
kó

TÉR **NaP** **FöLd**
TeN,NT „**áLL**” „**éL**”

ToRok **Száj** **NyeLv** (mozog)

ToRok **Gyomor** **BéL** mozog)

Nyak

1./ *Emese álma...*

TuRul **áL**om **Emese**

TeNyér uJJ **KöR**öm (állandóan nő>idő)

2./ *Bábeli torony...*

HANGREND **mély** **magas**

TöRzs **LáB** **Kéz**

TöRzs **Has** **köL**dök

TéRd **LáB**Szár **LáB**Fej

ToRony **Ba(L)** **BeL**

3./ *Torinói lepel...*

ToRinói **JéZuS** **lepeL**

4./ *ToNuZoba élve temetése az abádi révnél*

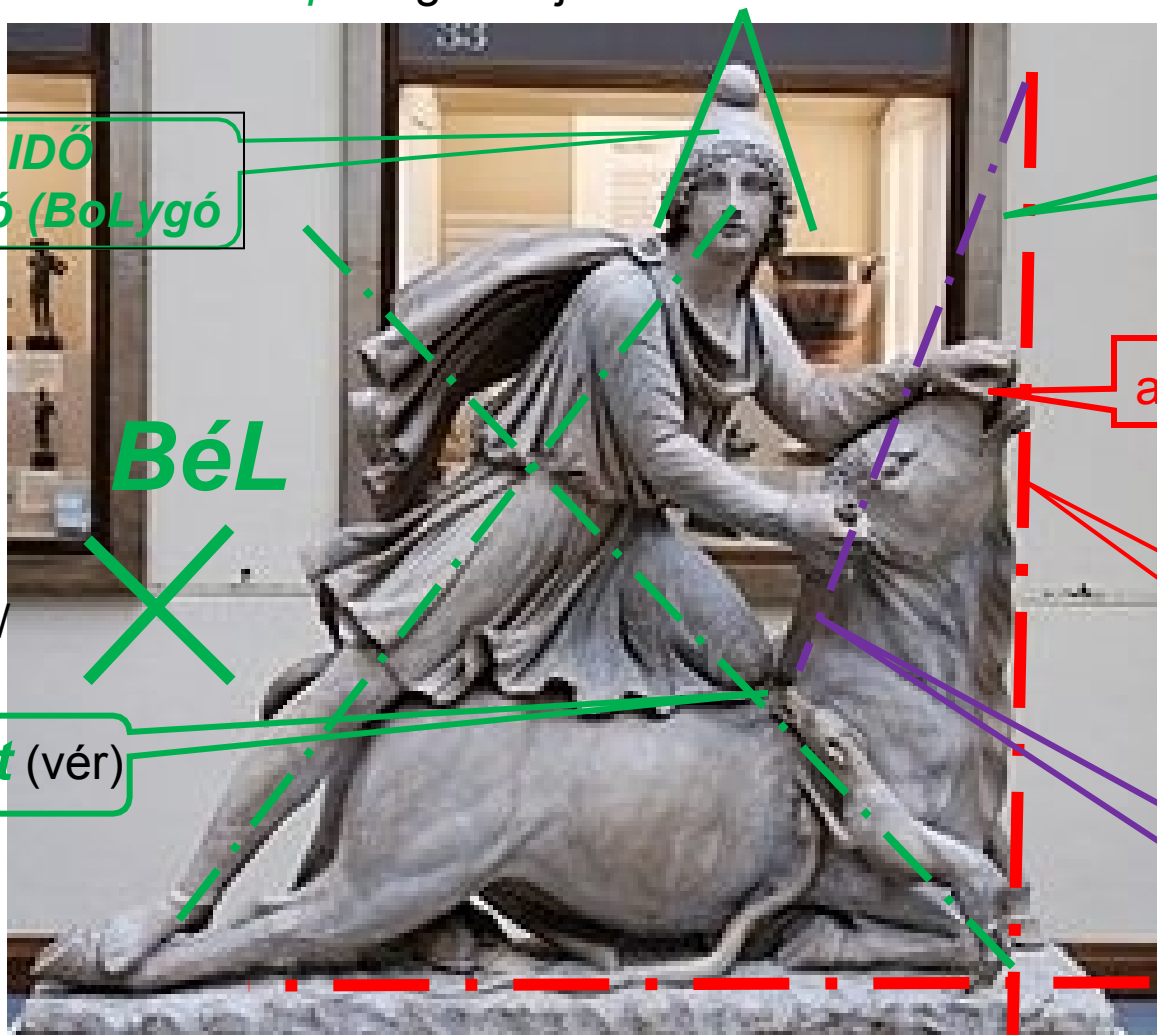
TeN + **iZ** (apa) + **feL**eség
közös **TeN**gely „**éL**”, **Ló**

A **Mikrokozmosz** fogalmait (az emberi test részeit) az **ősnyelven** (egy időben, egy helyen) **nevezték meg!**

5./ *Információ: Mondatszerkesztés*

TáRgy **aL**any **ige**/cselekvés/

Jézust megelőző időszakban **a háromság: TÖR áLLat(öv) „BÉL” (Mithra) > a FÖLdanyára** (bár Mithra hímnemű) utal **a 23,5°-os dőlésszög**, és a frígiai sapka, amely **a precessziós kúp** megfelelője.



(h)EGY!
/Mithra
sziklából
született/

BÉL

éLet (vér)

az „Állat álla áll”

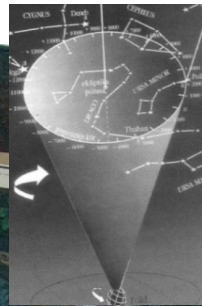
BÁL

áLLat(öv),
áLLócsillag>
(Nap)

TÉR – „TÖR”

Mithrasz kultusz: „Made in Hungary”!

Kígyó = Dracon
csillagkép, közös
tengelyű az
Ekliptika (életfa)
tengelyével



Makrokozmosz **BÁL**

É-DeN-KeRt
/”TeN”-KöR=„BéL”

közepén **aL**mafa **áLL**

„TéR - éL - áLL”

ÁDám
> TeN
(A TéR
síkbán:
TeNgely)
(D=T,
M=N,N>R)

A/ma = NaP

TÖRzs

ÉVa > íV
éVKÖR
IDŐ
(FöLd)
„éL”

aLma >
„**áLL**”

*a titkosítás itt
kezdődött!*

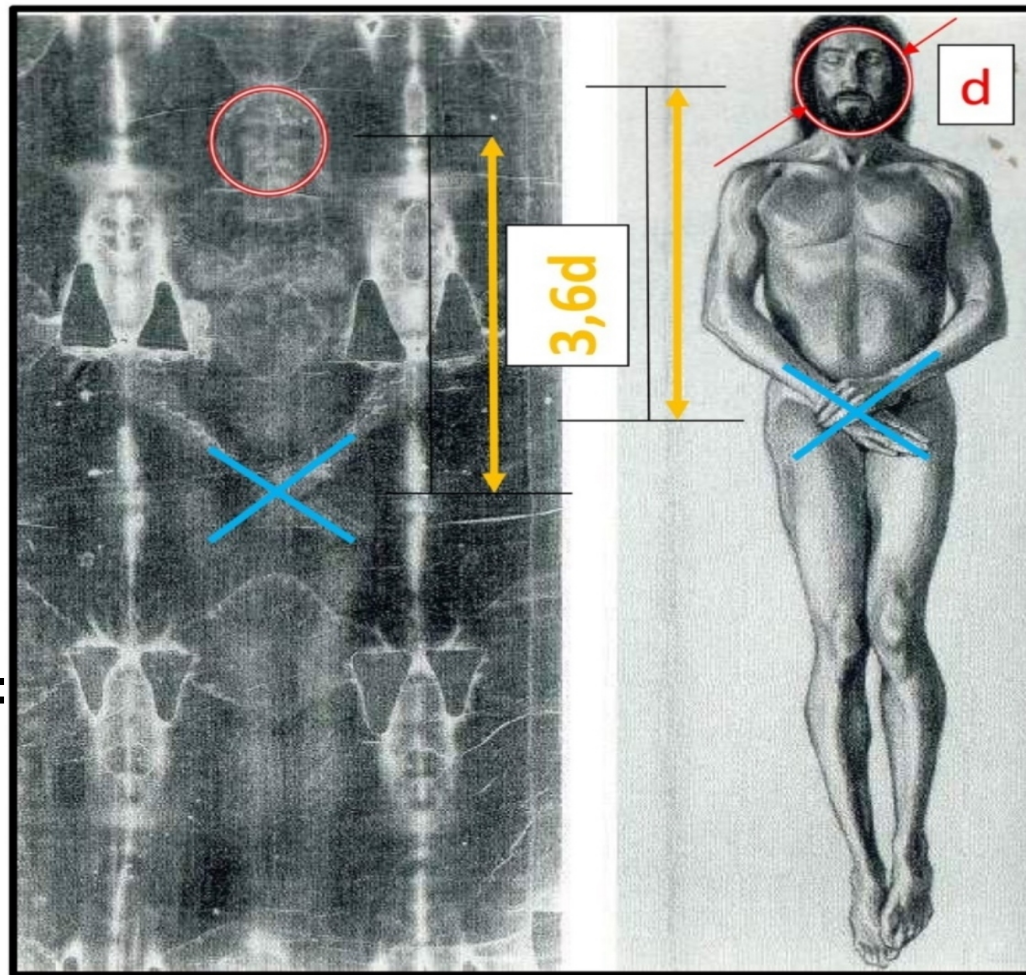
TéR = TöRzs **T_R**

BáL
„áll” > kilátszik

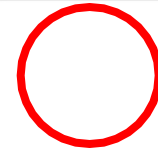
BéL
„perisztaltikus
mozgás”

JéZus =
BáL +
ToRinói
lepeL

azonos szerkezetű **TÉR**



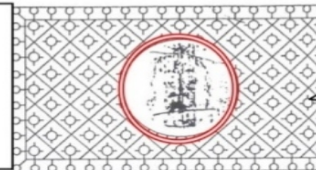
NAP
1. gyűjtő
pont



FÖLD
2. gyűjtő
pont



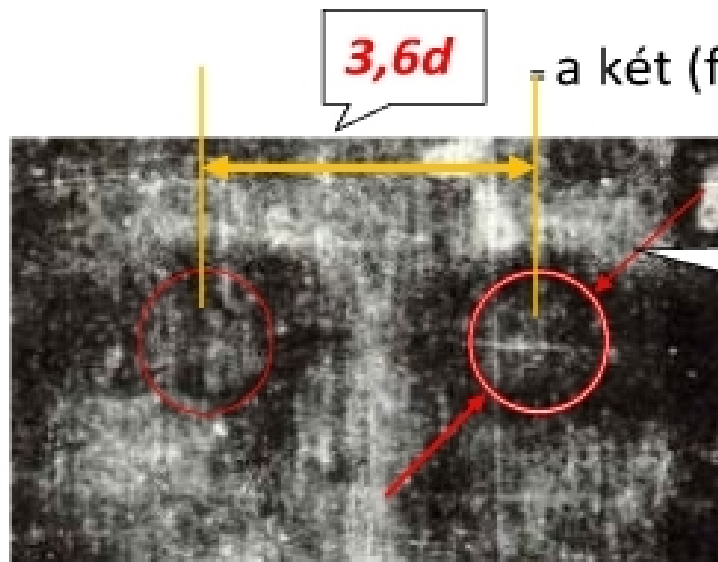
MANDYLION
multiverzum
modell



sok-sok
univerzum



A Torinói Lepel és a takarója (Mandylyon)-holografikus film



3,6d

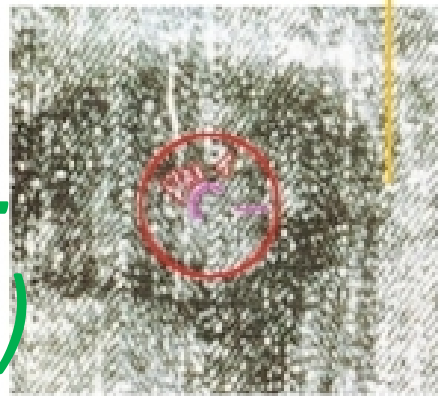
a két (fél) szem tengelytávolsága
(Rumi Tamás: Két kör)

d az érme átmérője

lep**ToN**: „**TeN**”

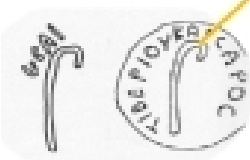
„szemérmes” temetkezés !

Shroud of Turin



lep**ToN** („**TeN**”) Tiberius császár felirattal. Rajta: „lituu**S**” („**iS**”) = a madárjósok **GöR**be botja („**KöR**”)

Bél
(**nő**)



Yang,
férfi
minőség,
„**iS**”

Bál
(**férfi**)

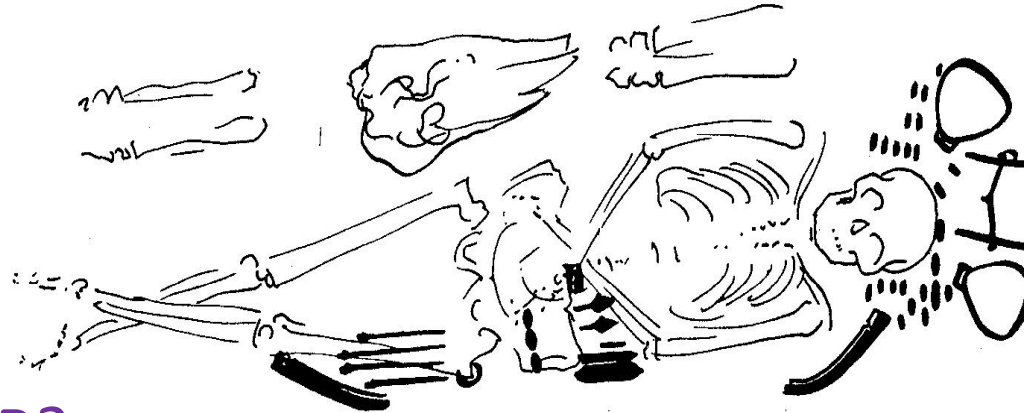
A másik érmét Júliának, Tiberius anyjának tiszteletére hozták forgalomba Kr.u.29.-ben. Rajta 3 kalász látható (**MaG** jelkép): Yin, női minőség

„**KöR**” a közös (szimmetria) **TeN**gellyel: **KöR-iS**-**TeN**

Torinói lepel = „holografikus film !” Bármely részletből > „az egész”

A **KöR-öSz-TéNy** tudat a **MAGYAR** nyelvhez köthető 8 ezer éve

Honfoglalás kori sír, László Gyula rajza



„TéR”? T_R?

Kéz (a **Bél** helyén)

„áLL”

Láb ferdítve **Bál**

„él”

ToR!

A halotti „ToR” teremt kapcsolatot az **éL**et és a halá**L** között!

Az „EGY”
jelképének
 $3 + 1 + 1 = 5$
dimenziós
megvalósítása

Precessziós kúp >
„BáLtok”-asszony

az égi pólus körpályája

tájolás
„idő”-ben

A forgatható
keresztrel
a sarkcsillagra
célozva...

az ekliptika pólusa

„él”
~~/forog/~~

most
„nem
forog!”

IDŐ

Napba öltözött

BáLToK-
asszony

BáL

Párta:

Információ
A TÉR-Idő

közötti
kapcsolat,
”transzlucid”
holografikus film

23,5°

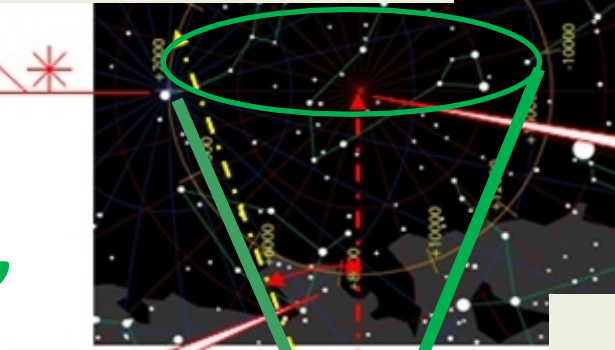
TÉR

90°

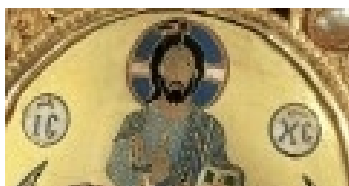
tájolás
„tér”-ben

„áLL”

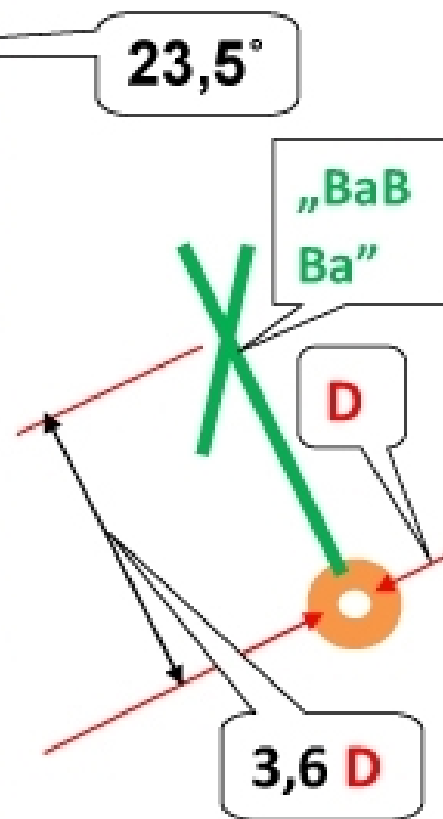
„MaGos
tengely”



X(X)C rovásjelek az én nevemet adják: **BaBBa**, a kép is ezt bizonyítja!



~~Jézus-Krisztus~~
helyesen:
Jézus-BaBBa



IC-XC

olvasata :

Szár – Nap (Nap forgástengelye) – Belső-Bél-Nap (a Nap-Bél : a Föld Belsője , azaz forgástengelye) 23,5°-ot zár be.

„Lecserélve, letagadva, Holddá nyilvánítva „– ez Babba (Mária) „BoLDoGtalansága”!

Egy holografikus film képeiből... (kizökkent **IDŐ**, hamis **információ**)

1. lecserélve: **Mária**



> „szentlélek”/bizánci
császár?/

2. Letagadva: **XC** = **BaBBa** > **KrisztuS**

=BaBBa

3. Holtá(Holddá) nyilvánítva



>



HoLd

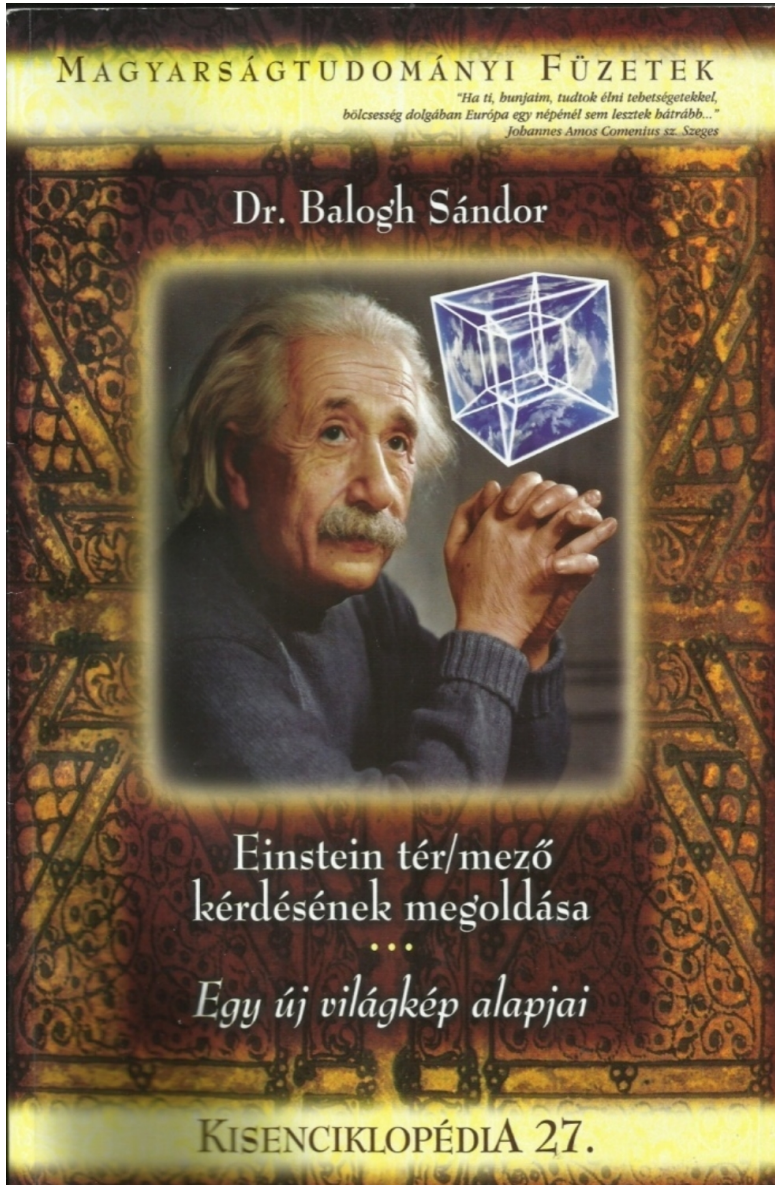
„IDŐ”

„INFORMÁCIÓ”

BaBBa („4.dimenzió”) – **BáLToKasszony** („5.dimenzió”)

kapcsolat eltitkolva, a tudomány tévútra vezetve

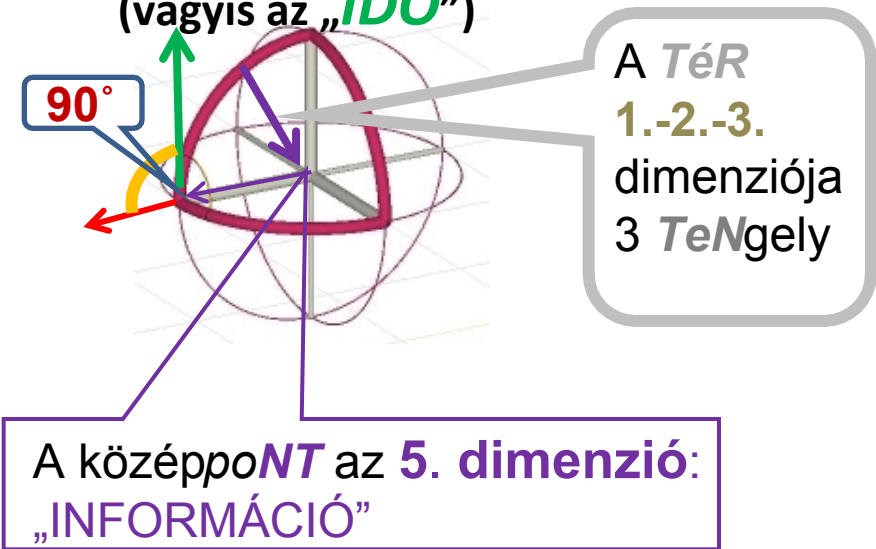
Hogyan lehet az **IDŐ**t a **TÉR**ben megjeleníteni?



„általános mezőelmélet”

Mint láttuk, a magasabb dimenziókhöz való eljutás harmadik esetére a fent tárgyalt fermion-bozon ket-tössége vezetett rá, ami szerint a magasabb dimenzió az alacsonyabb dimenzióknak fél fordulattal, illetve derékszögben való kiterjedése. Itt meg kell jegyezni, hogy a dimenziók egymásra épülnek, például a negyedik dimenzió a harmadik dimenziós tárgyra derékszögben épül, ahogy sík az egyenesre, vagy a kocka a síkra.

Dr. Balogh Sándor: *Egy új világkép alapjai*
A **GÖMB** felülete a **4. dimenzió!**
(vagyis az „**IDŐ**”)



Elforgatás után szimmetrikus alakzatot nyerhetünk:

A **Tér** és az **Idő** egysége > „információ” (5. dimenzió)

MAKROKOZMOSZ

az **oktaéder** és a **gömb** közös pontjaiban (6 db) jön létre.

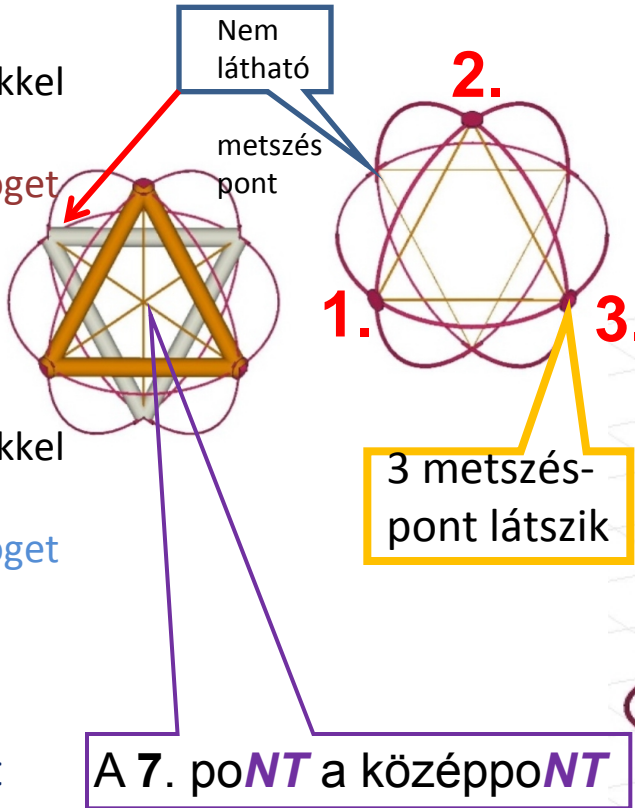
A látható oldal 3 összemetsződése:

- összekötve egyenesekkel > talpára állított egyelő szárú háromszöget kapunk

A nem látható oldal 3 összemetsződése:

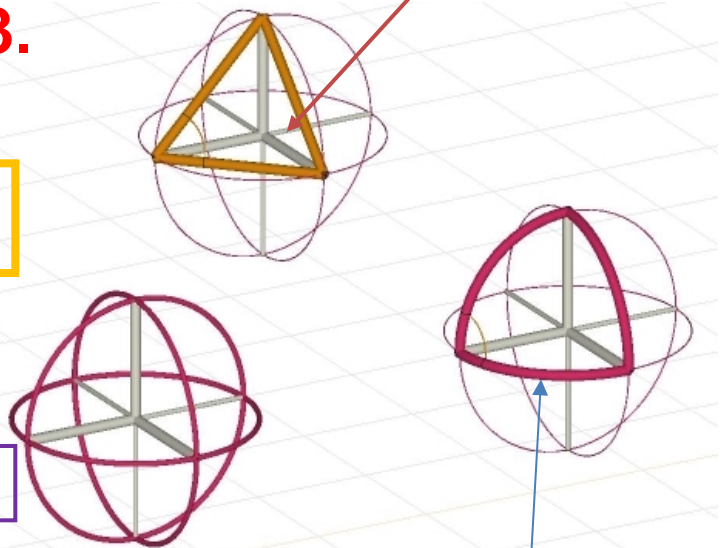
- összekötve egyenesekkel > sarkára állított egyelő szárú háromszöget kapunk

>> „**Dávid csillag**” (a TÉR-Idő egységét fejezi ki)



A látható oldal 3 összemetsződése:

- összekötve egyenesekkel /**Tér**/, az oktaéder egy lapja /eukleideszi tér/

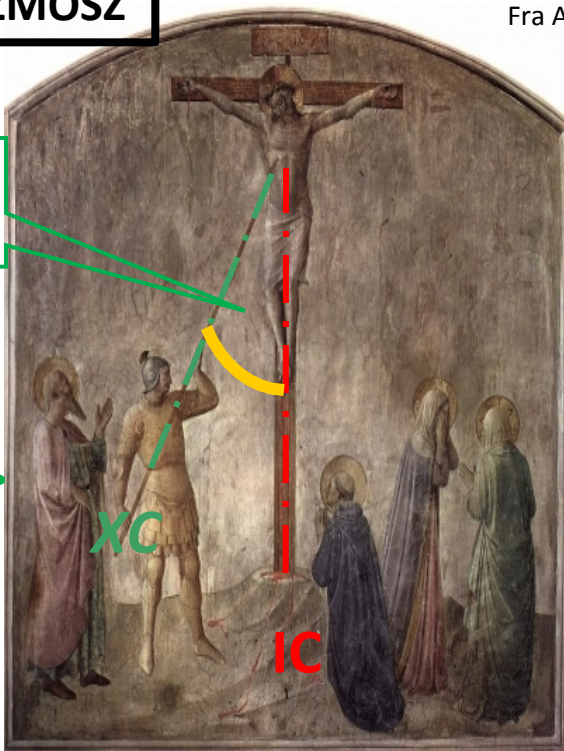


„**információ**”

- összekötve körívekkel /**Idő**/ gömbháromszög

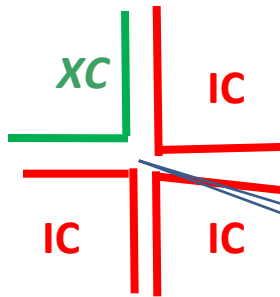
MIKROKOZMOSZ

Fra Angelico, XV.sz.



XC,
BaBBa
23,5°
1 „szög”!
„IDŐ”, „BÉL”
Északi sarok >
„S” rovásjel
/1 dim./

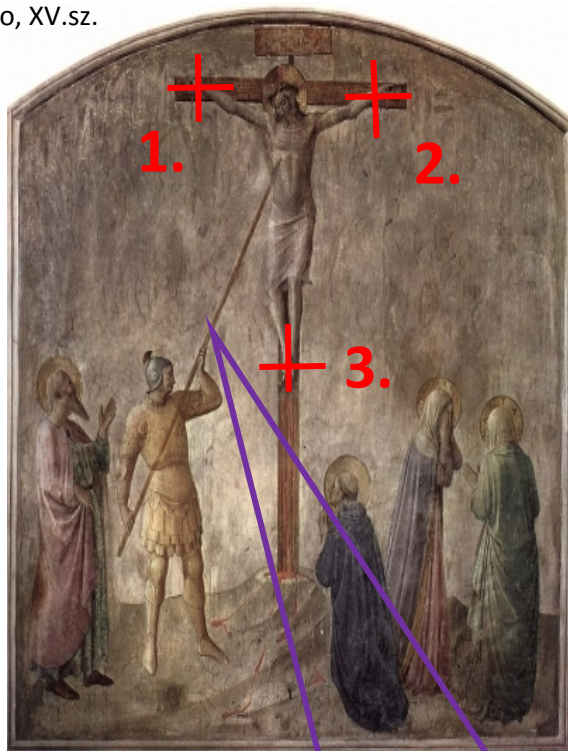
1 dim.



Szent László lova: „Szög”
3 sarok >
3 „S” rovásjel
/3 dim./



Longitudinális hullám >
„Longinus” n. katona



3 szög!
/nem 4 db!/
3db 90°-os
derékszög >
„TÉR” „BÁL”
IC, Jézus
3 sarok >
3 „S” rovásjel
/3 dim./

Vér és víz avagy Vér és Víz 7.(kp.)
Energia / Információ: **TeN**
dárda **TeN**gely > **TaM**ás ujj

MAKROKOZMOSZ

7.(kp.)
5. dim

Az „EGY” jelképének
öt dimenziós megvalósítása:

7.(kp.)
5. dim

A kozmikus egységtudat: a **TÉR-IDŐ** EGYSége!

JézuS ViRÁGvasárnapi
bevonulása Jeruzsálembe
Szamárháton, **PÁL**ma ággal
ViRÁGszőnyegen.
/oldalnézeti világmodell/

PÁLma => „**BÁL**”

JézuS => „**iS**”

Szamár => fo: „**iS**”

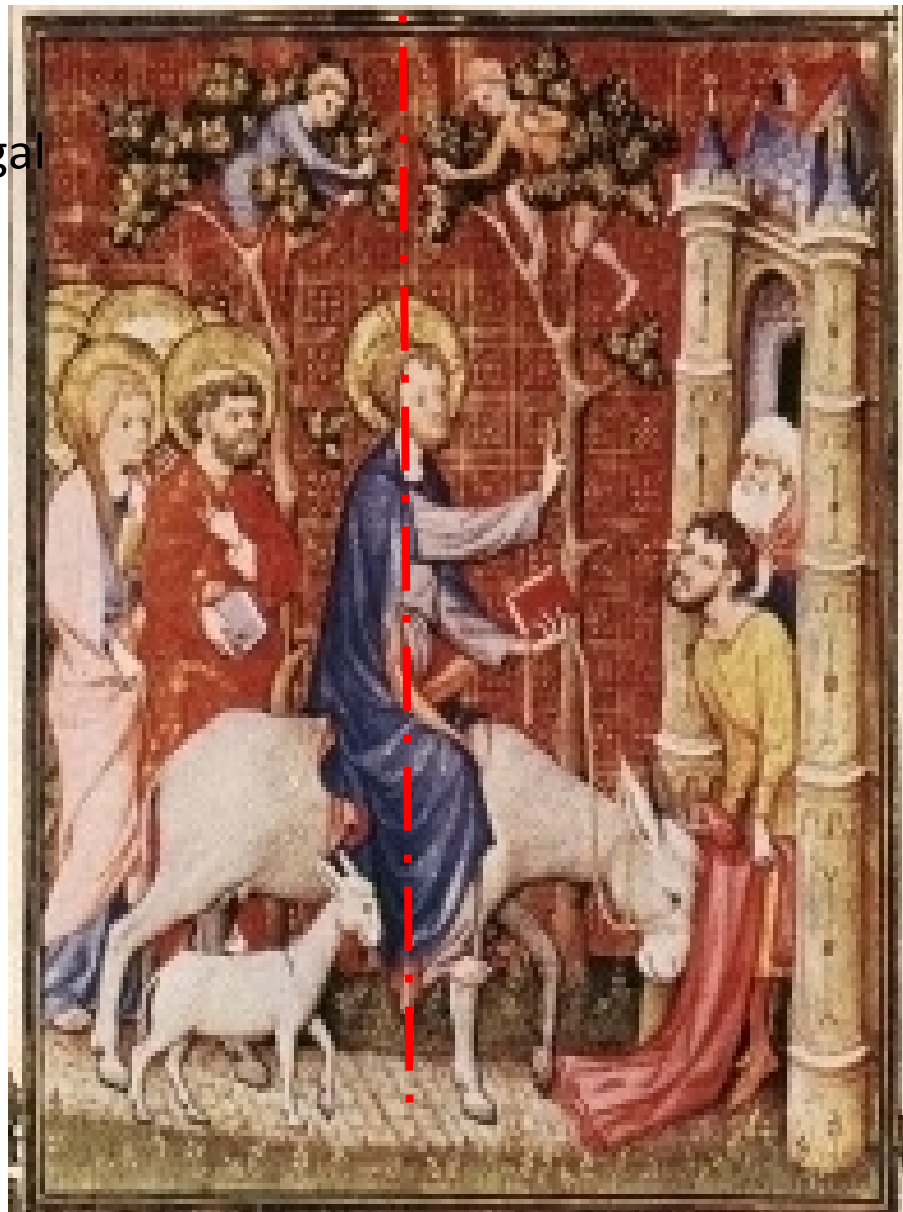
ViRág>**ViL**ág>**BÉL**ág

(**BÉL**go>**BoL**ygó>**FÖL**d,

ViRgo=Szűz>**BaBBa**

Mária (BÁL BÉLjének
Belsője)

BaRka>”**PÁR**”



A jelképek
értelmezése:



A szamár hátán
egyenlő szárú
kereszt jelöli a
Mikrokozmosz és
a **Makrokozmosz**
közös TeNgelyét.
(felülnézet)



A Makrokozmosz
jelképe

TÉR=>TRón

középpontjában

Jézus

(a Napfiú)

Kezében a Gyöngy

=>

a világ közepe:

TÉR-IDŐ

Hol van az

Idő ?

Az **Idő**

én vagyok

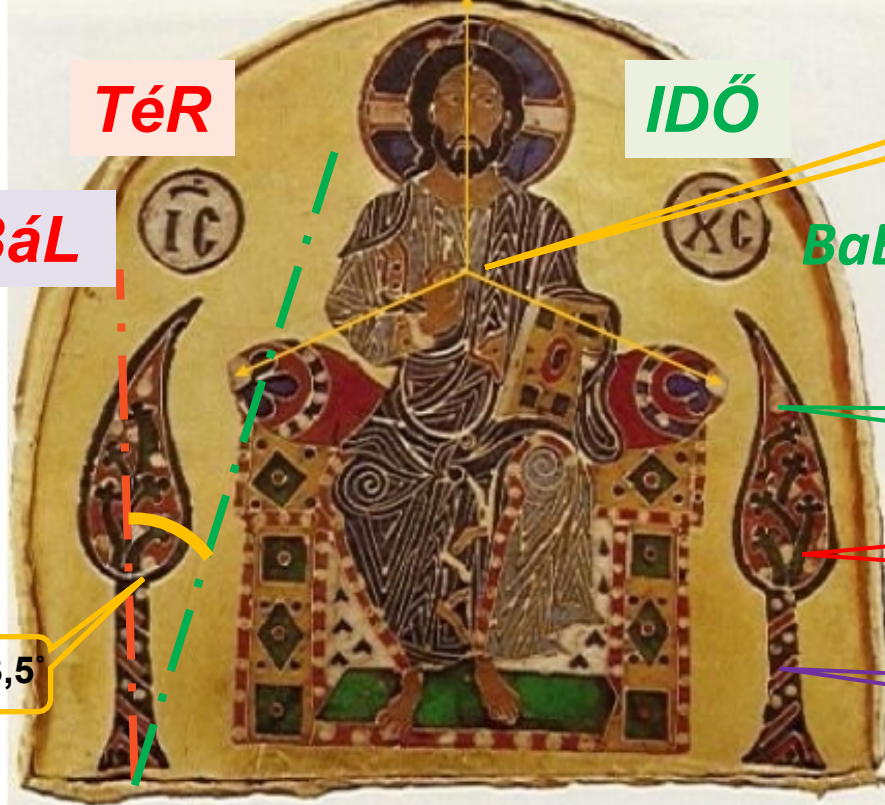
(szemlélő a tengely másik végén,

a Földön)



Idő

A piramisok mellett sorakozó kőgolyókról miért nem esik szó!?



TÉR

IDŐ

TÉR középp.

BÁL

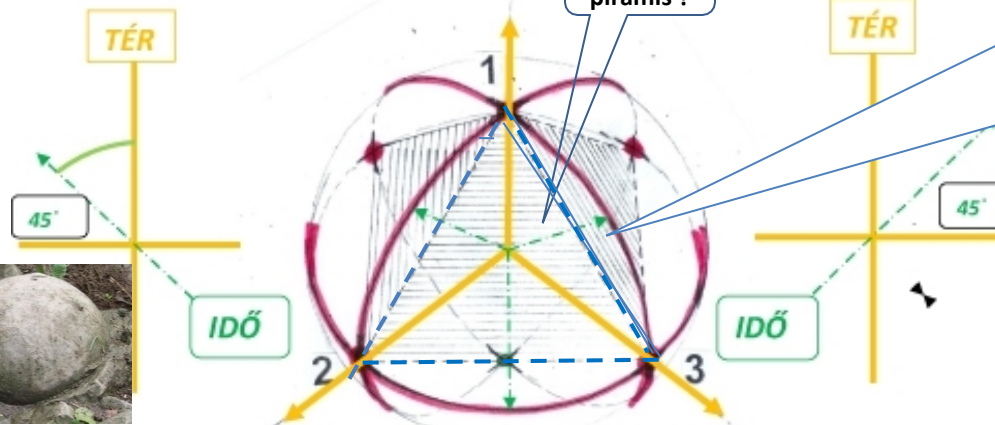
BaBBa BÉL

levél („él”)

Ág („áll”)

TÖRzs

23,5°



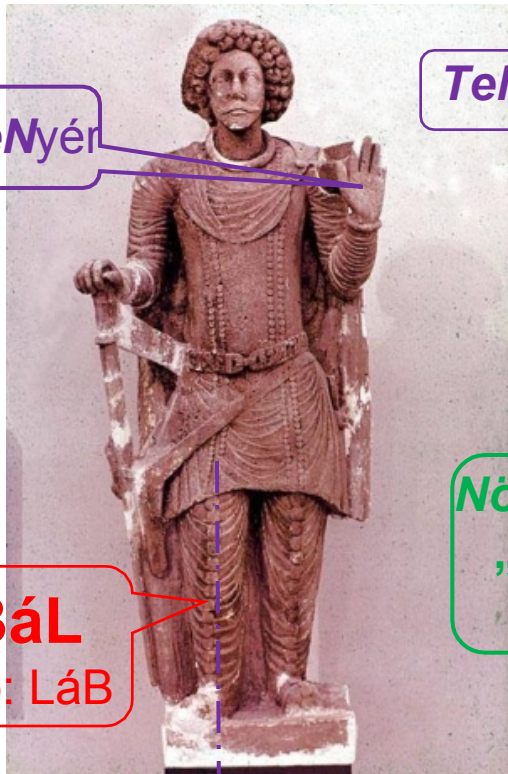
Mire jó a piramis?

A piramis oldallapja merőleges az időtengelyre!
Megállítja vagy megszüri az Időt!



TÉR

Pártus Uralkodók



TeNyér

TeNyér

BáL

fo: LáB

BaBBa
„BéL”

Vízszintes holdsarlók

KöRöSZTéNy
tudattal

áLLat



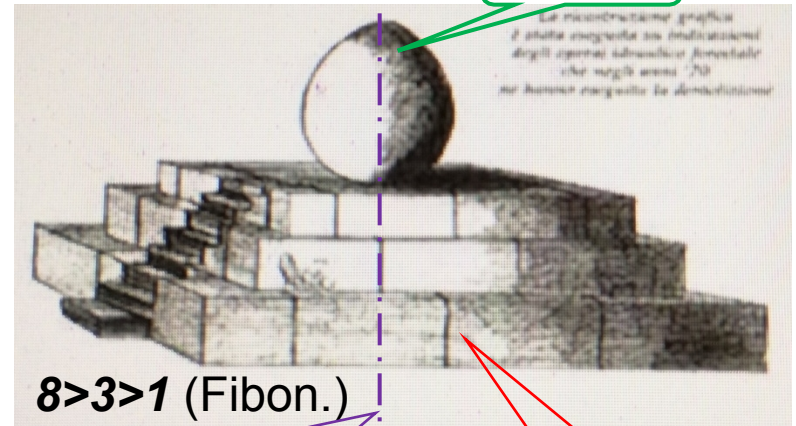
+

○

Növény
„éL”
(földi)

Pártus „Bálvány”

IDŐ (1)



8>3>1 (Fibon.)

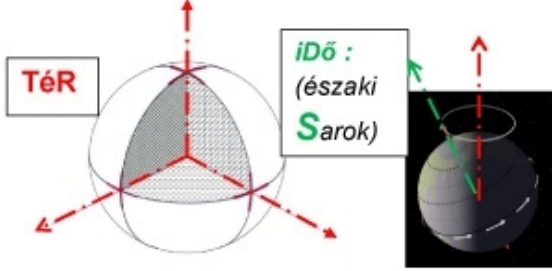
közösTENgely
INFORMÁCIÓ(1)

TÉR (3)

Összesen: 5 dimenzió!

A BáLványokat és a „Bálványimádókat” egyaránt eltüntették...

Mentő kérdés: *Milyen nyelven beszéltek a pártusok?*



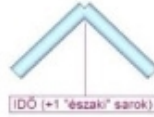
Miért van 4 Sarka a világnak?



TÉR 3 „S”



iDő 1”S”



TÉR-IDŐ együttes (közös tengely > "EGY")

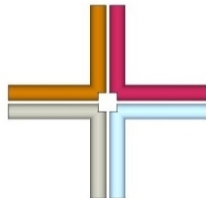
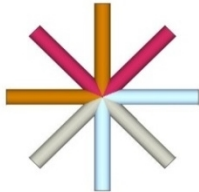


a szoba Sarka...

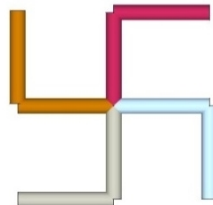


A világ 4 Sarka / tengelye / dimenziója

TÉR-IDŐ együttes (közös középpont > "EGY")



TÉR-IDŐ együttes (közös végpont > "EGY")



Tér-idő modellek az elmúlt tízezer évből...

Az esztergomi oroszlán: **5 dimenziós világmodell**

Az eredeti freskó maradáka



4 „ék”
4 Sarok
4 borda

rozetta
8 ágú

1 2 3 5 8 13 21 34

A „Fibonacci számsor” tagjai közül a bekarikázottak megtalálhatók a freskón.

külső körben 20 + belül 1 = 21



áll (3)

él(1)„S”

Kör-IZ-TeN

IZ = ujjak/mozgatható karmok

TeNyér

3 láb (3 „S”) „**áll**” (TéR 3 dimenziója), **1 láb** „**él**” (1 „S”) IDŐ 1 dim.) a Sarkcsillagra mutat, amely a **Babba** tengely, (az „életfa”) csúcsa.

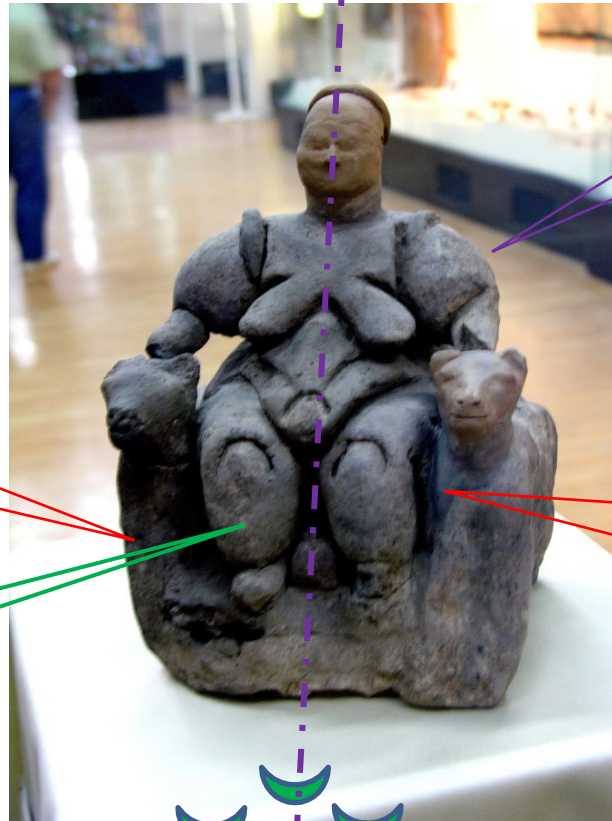
Pártus „szentháromság”



Sarlós Boldogasszony TeRemtő Napfiú

a KÖRÖSZTÉNY tudat évezredeiből

TÉR
áLL
éL



Szimmetria
TeNgely

TRónon ül

áLLat

áLLat
"BáL"

„BéL” Sarlós
Boldogasszony

„Anyaiszennő” Catalhöyük-ből (7 ezer éves)

23,5°

Korvin Mátyás a könyvgyűjtő, *az örök igazság* birtokában lehetett.



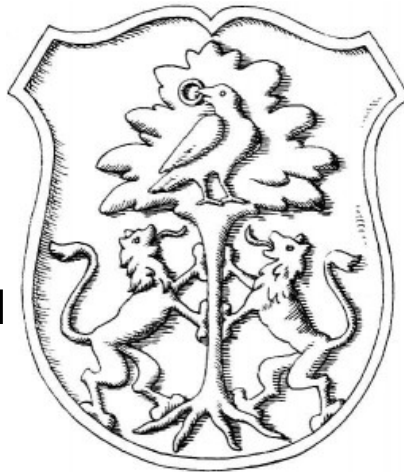
KoRvin,
GyúRú>
„KöR”
hoLLó>
„éL”
oroSZlán
„iS”



Közös TeNgelyen : KöR-iS-TeN háromság EGYsége

Korvin Mátyás a könyvgyűjtő, *az őstudás* birtokában kellett legyen, hiszen megkoronázták a 80 ezer aranyért visszavásárolt Sze-NT KoRonával.

Harcostársai
a PáLosok („BáL”)
címere azonos értelmű,
az eredeti KöRöSZTéNy
tudat folytonos meglétéről
tanúskodik!



GyúRú> „KöR”
hoLLó> „éL”

oroSZlán > „iS”

Közös TeNgelyen

/ hullámtermészetű megnyilvánulás: /



Torziós hullám

Transzverzális hullám

Longitudinális hullám

Folyadékban (pl. tengeren) ennek megfelel:

ÖRVÉNY

SZÉL OKOZTA HULLÁM

CUNAMI (szökőár)

„Kör”

„iS”

„TeN”

A 3 féle rezgés megfeleltethető 3 féle mozgásnak:

/ részecske jellegű megnyilvánulás: /

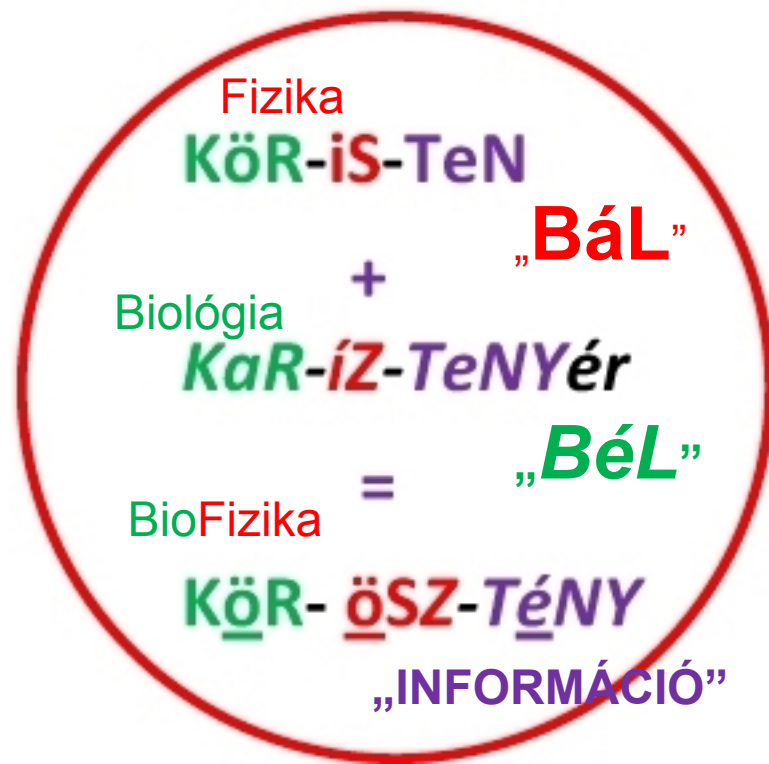
KaR > Körmozgás

iZ(ület) > iZgő mozgás (fel-le mozgás)

TeNyér > TeNgely irányú
(egyenesvonalú) mozgás
/az 5 ujj = 5 TeNgely :
csomópontja a TeNyér)

/ vagy a hullámtermészetű vagy a részecske jellegű
megnyilvánulást érzékeljük !!

A Fizika (Makrokozmosz) és a
Biológia (Mikrokozmosz) egymástól
el nem választható: > BioFizika



A rezgés (Makrokozmosz: Kör-iS-TeN)
közelről mozgás (Mikrokozmosz: KaR-iZ-
TeNyér). A kettő ugyanaz az EGY!

Az „őstudás”: a Kör-öSZ-TéNy tudat!

**„ Meghalt Mátyás király, oda az (örök)
igazság”**

M.B.E. 2018. 08. 07.

**Köszönöm a
megtisztelő
figyelmüket!**

Berényi László Géza

<http://koristen.hu>