

„Mit rejt a közös *TöRzs*?”

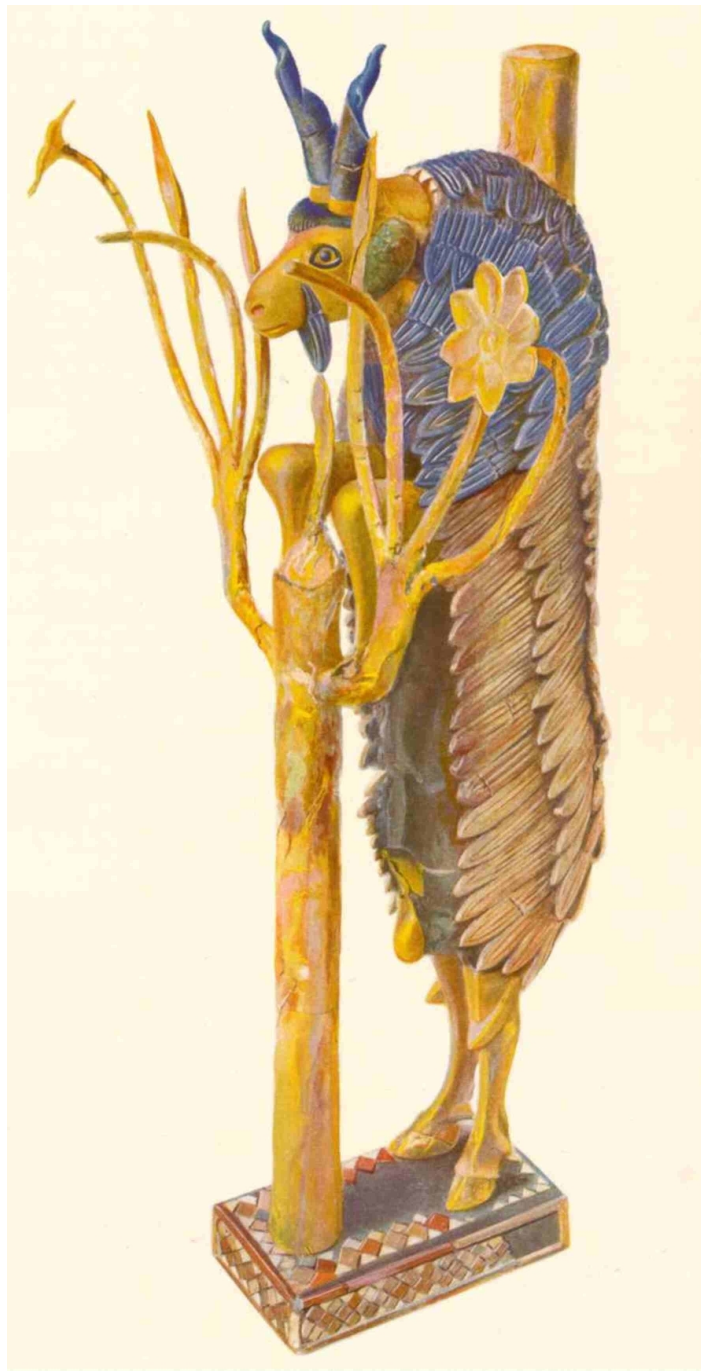
M.B.E. 2018. 11. 22.

*TéR*elmélet az ókorban

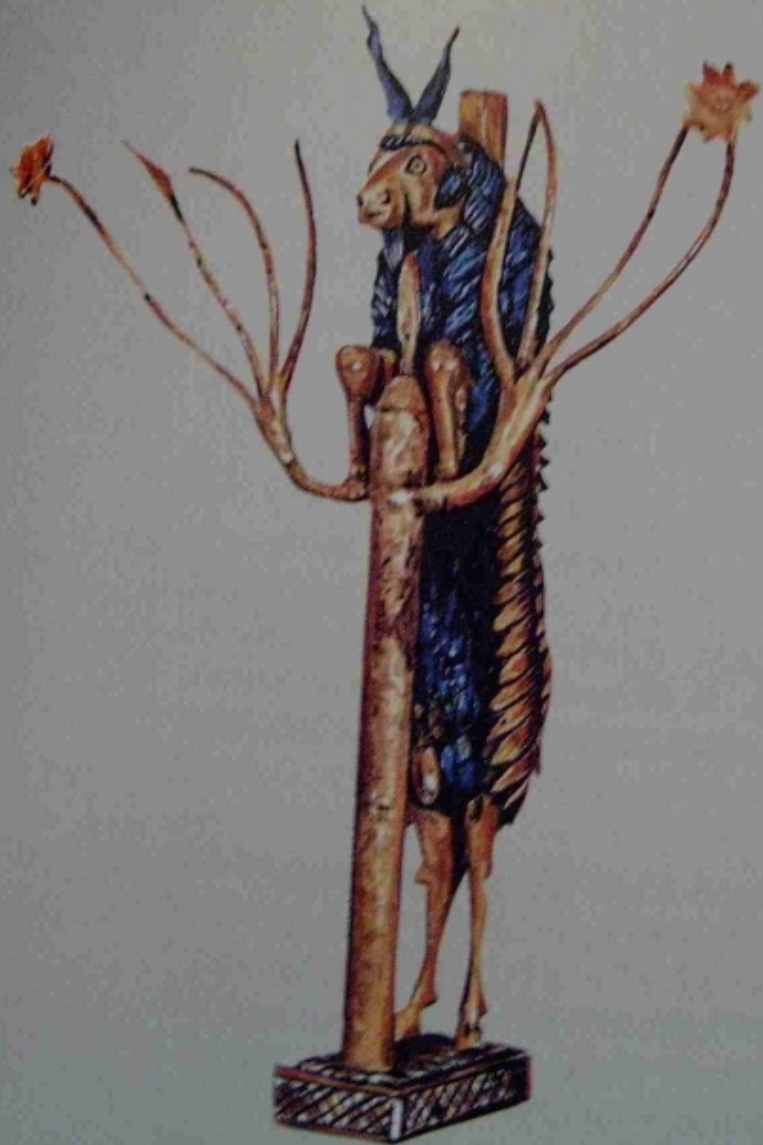
2018. nov. 12.

Berényi László Géza

<http://koristen.hu>



KORAI DINASZTIKUS KOR
KR. E. 3000-2350



SZOBOR EGY URI KIRÁLYSÍRBÓL



Foto: Dr. Somos Zsuzsanna

(egy, közös)TÉR > „közös Törzs” > közös TeNgely = a kettő „EGY”!

FöLd : 23.5 fokos
precessziós kúp:
BáLToKasszony
„BéL”

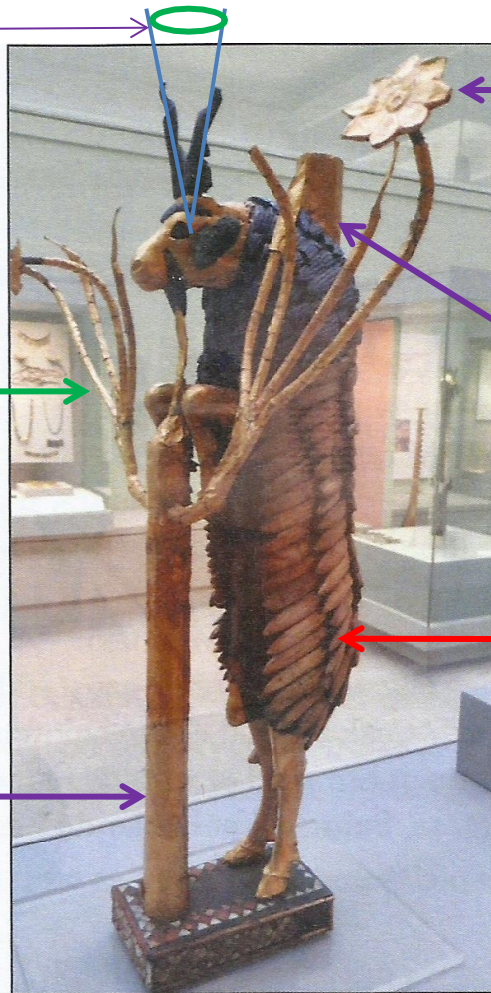
2. Gyújtópont

IDŐ

„él”
„levél”
FöLd

közös
„Törzs”
közös
TeNgely

TÉR

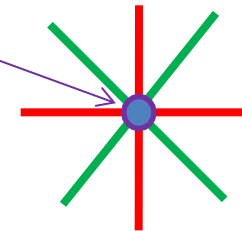


Nyolcszirmú virág:
„Rozetta”

a TÉR-Idő **EGY**sége

közös
„poNT”

közös
„Törzs”
közös
TeNgely



1. Gyújtópont
(Nap)
„áll”
„állat”
„BáL”

A precessziós kúp a Nagy Napév 25920 éve alatt zárul. A kúp alkotója a Föld forgástengelye.

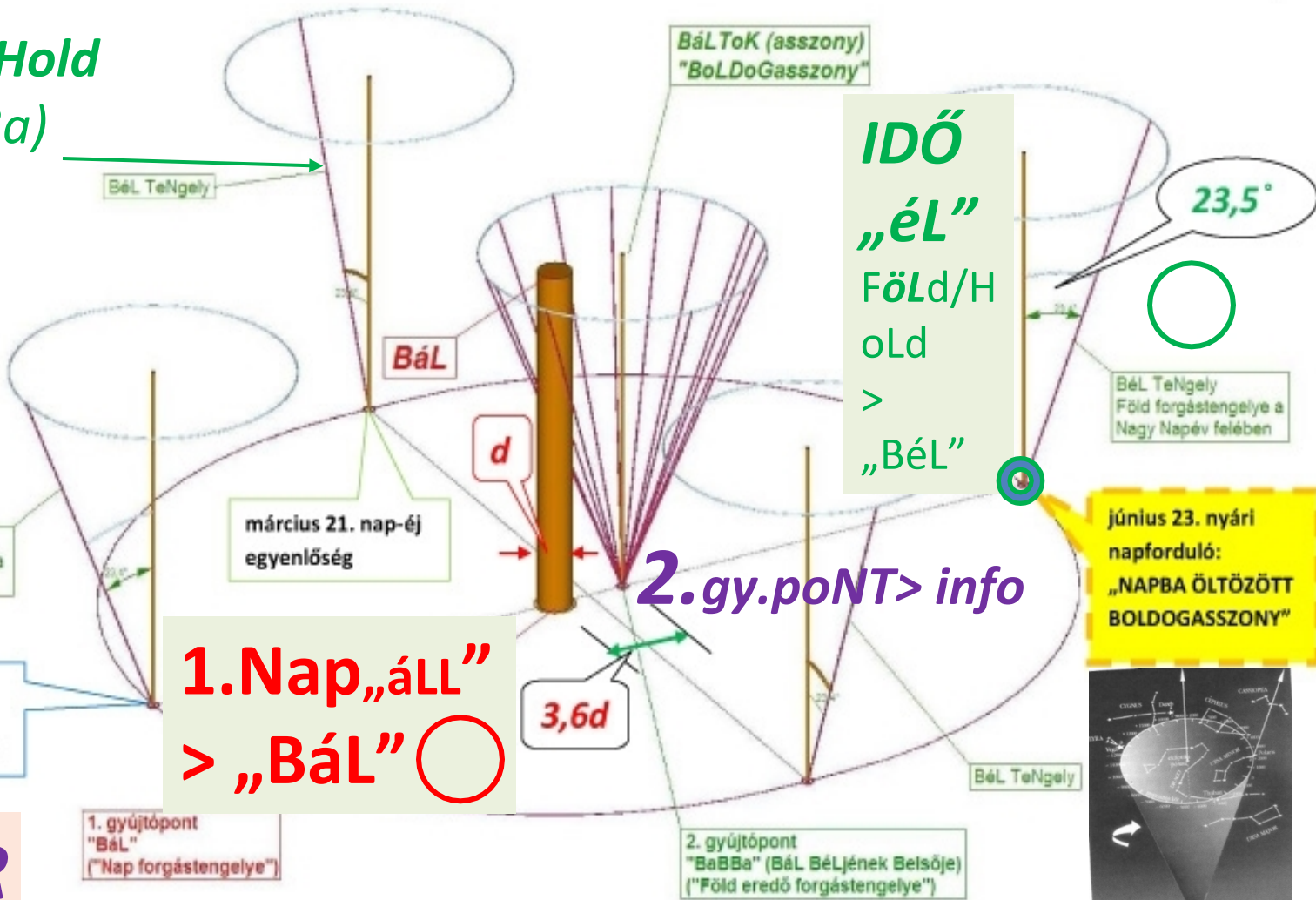
Föld+Hold
(BaBBa)



BéL TeNgely a Föld forgástengelye a Nagy Napév kezdetén

dec. 23. téli napforduló

TÉR



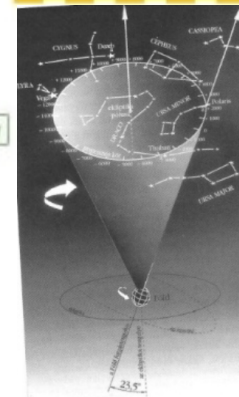
1. Nap „áLL”
> „BáL”

2.gy.poNT > info

IDŐ
„éL”
FÖLd/H
oLd
>
„BéL”

június 23. nyári napforduló:
„NAPBA ÖLTÖZÖTT BOLDOGASSZONY”

Őseink rekonstruált vilásképe: (ellipszis 2 gyújtóponttal)
Fejlettebb, mint a „heliocentrikus vilákép” /Kopernikusz/



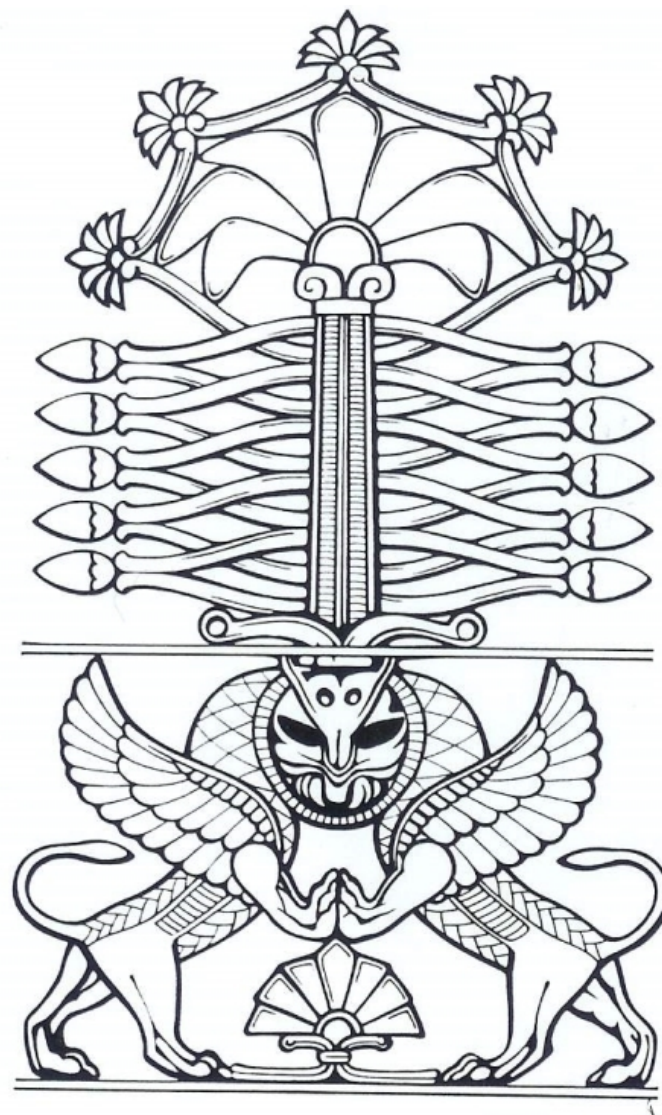
„tengelyes szimmetria”



egy griff két nézetben!



Ravenna, III. Ottó szarkofágja



„ egy állat két nézetben!”

„tengelyes szimmetria”



Hazai példák 1.

„tengelyes szimmetria”



Hazai példák 2.

„tengelyes szimmetria”



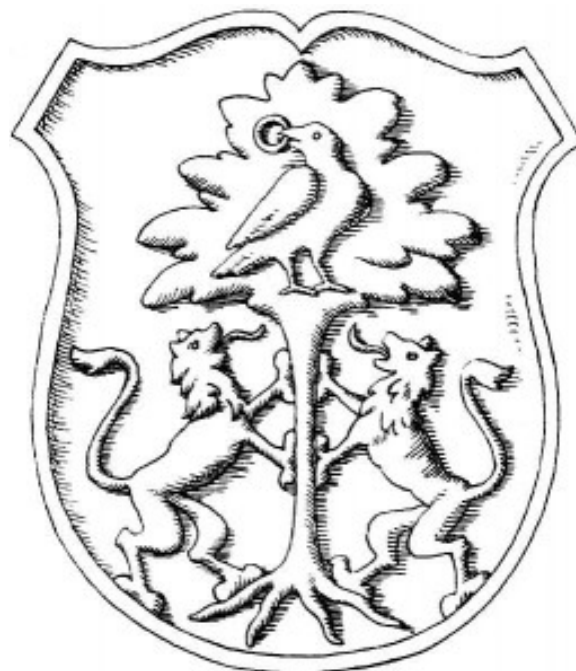
„tengelyes + kettős szimmetria”



Hazai példák 3.



„tengelyes szimmetria”



Pálos („BáLos”)
címer



Hazai példák 4.

„tengelyes szimmetria”



Knosszosz, trónterem



**Ninhursag temploma, szemöldökgerenda a kapuzat fölött:
oroszlánfejű sasmadár szarvasokkal**



Palermo, Roger terme

„tengelyes szimmetria”

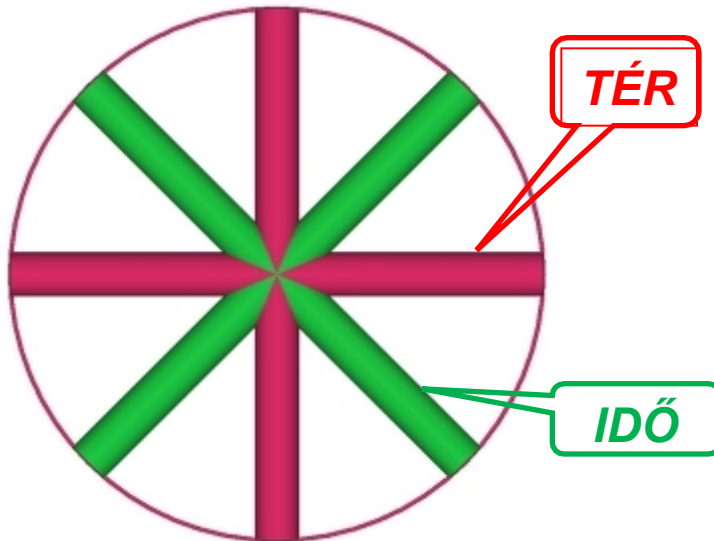


„kettős szimmetria”



Kerámiák Rodosz szigetéről

„kettős szimmetria”



Tibeti homok mandala

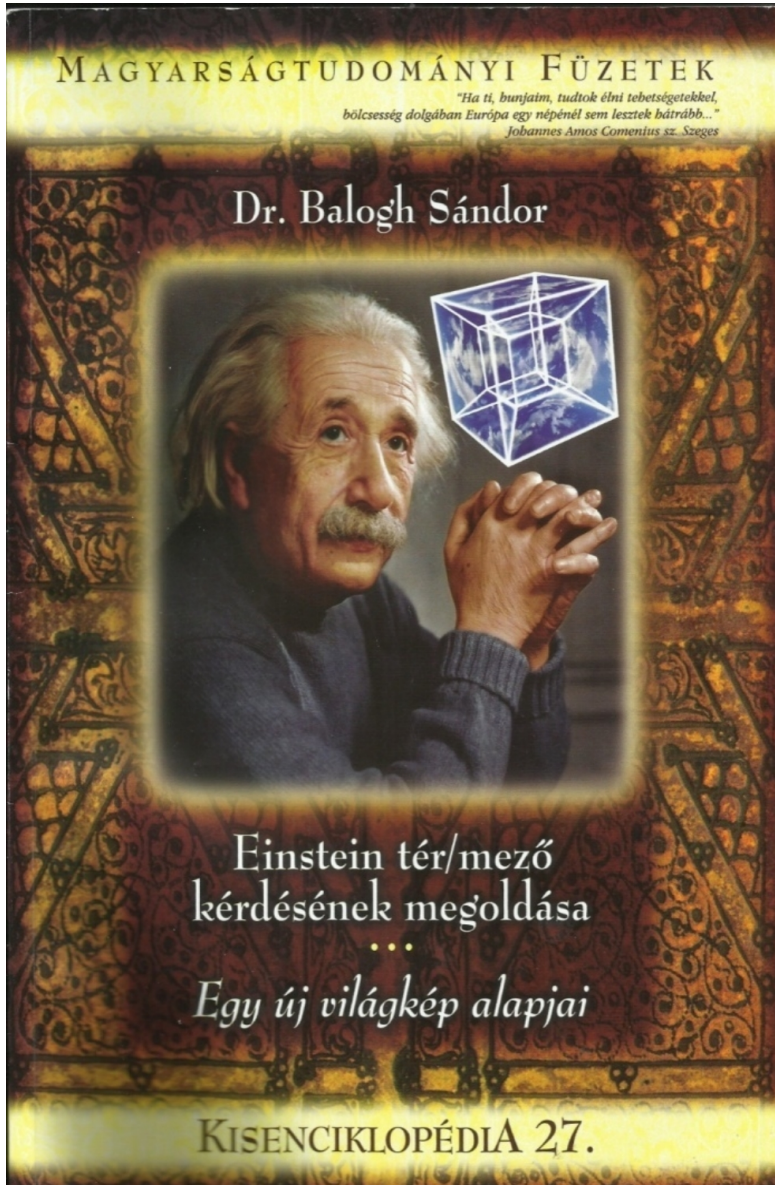


Korondi cserép



Kelta ornamentika

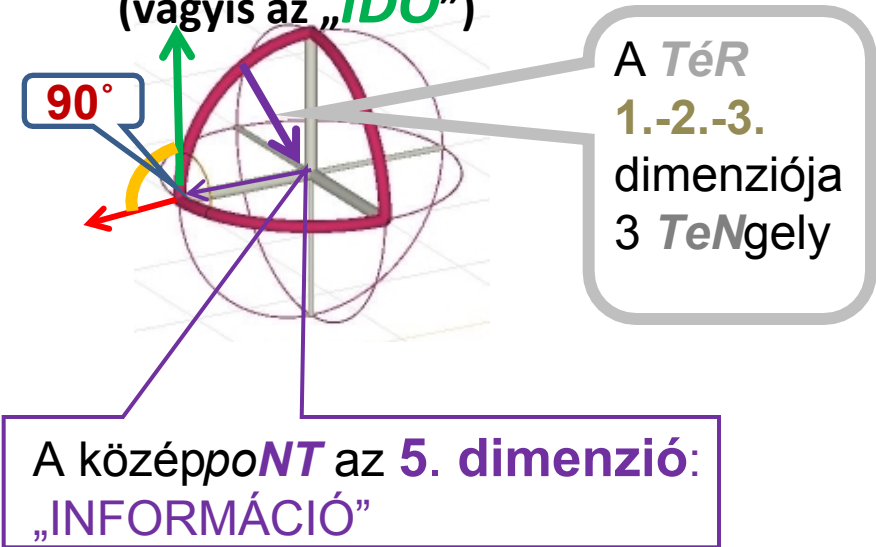
Hogyan lehet az **IDŐ**t a **TÉR**ben megjeleníteni?



„általános mezőelmélet”

Mint láttuk, a magasabb dimenziókhöz való eljutás harmadik esetére a fent tárgyalt fermion-bozon ket-tössége vezetett rá, ami szerint a magasabb dimenzió az alacsonyabb dimenzióknak fél fordulattal, illetve derékszögben való kiterjedése. Itt meg kell jegyezni, hogy a dimenziók egymásra épülnek, például a negyedik dimenzió a harmadik dimenziós tárgyra derékszögben épül, ahogy sík az egyenesre, vagy a kocka a síkra.

Dr. Balogh Sándor: Egy új világkép alapjai
A **GÖMB** felülete a **4. dimenzió!**
(vagyis az „**IDŐ**”)



Elforgatás után szimmetrikus alakzatot nyerhetünk:

A **Tér** és az **Idő** egysége > „információ” (5. dimenzió)

az **oktaéder** és a **gömb** közös pontjaiban (6 db) jön létre.

MAKROKOZMOSZ

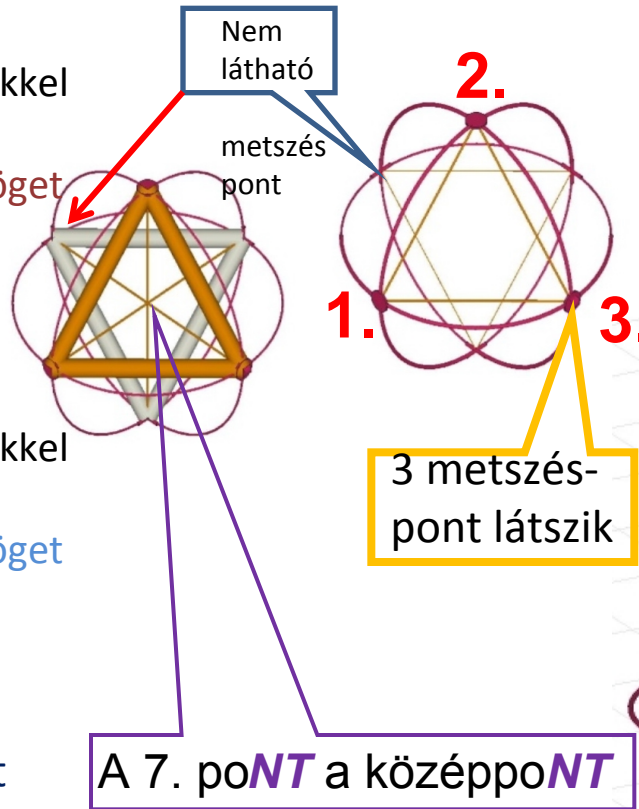
A látható oldal 3 összemetsződése:

- összekötve egyenesekkel > talpára állított egyelő szárú háromszöget kapunk

A nem látható oldal 3 összemetsződése:

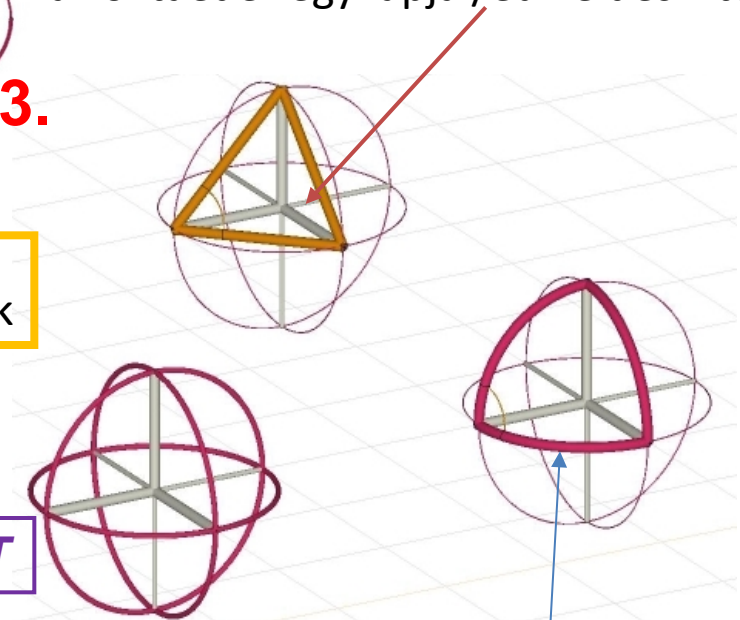
- összekötve egyenesekkel > sarkára állított egyelő szárú háromszöget kapunk

>> „**Dávid csillag**” (a TÉR-Idő egységét fejezi ki)



A látható oldal 3 összemetsződése:

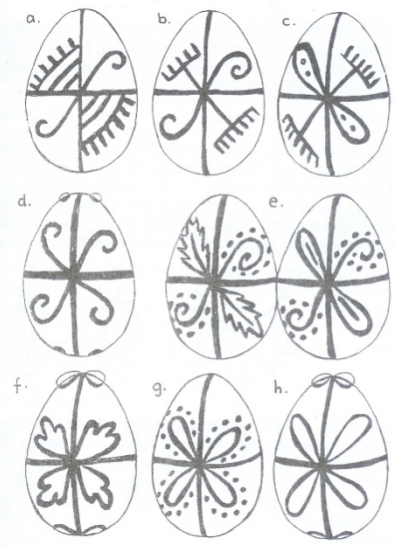
- összekötve egyenesekkel /**Tér**/, az oktaéder egy lapja /eukleideszi tér/



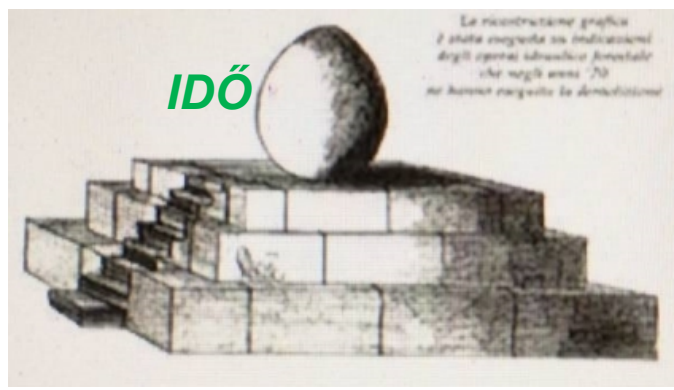
- összekötve körívekkel /**Idő**/ gömbháromszög

„**információ**” > **TéNy**

„kettős szimmetria, 3 dimenziós változat”



Harappa

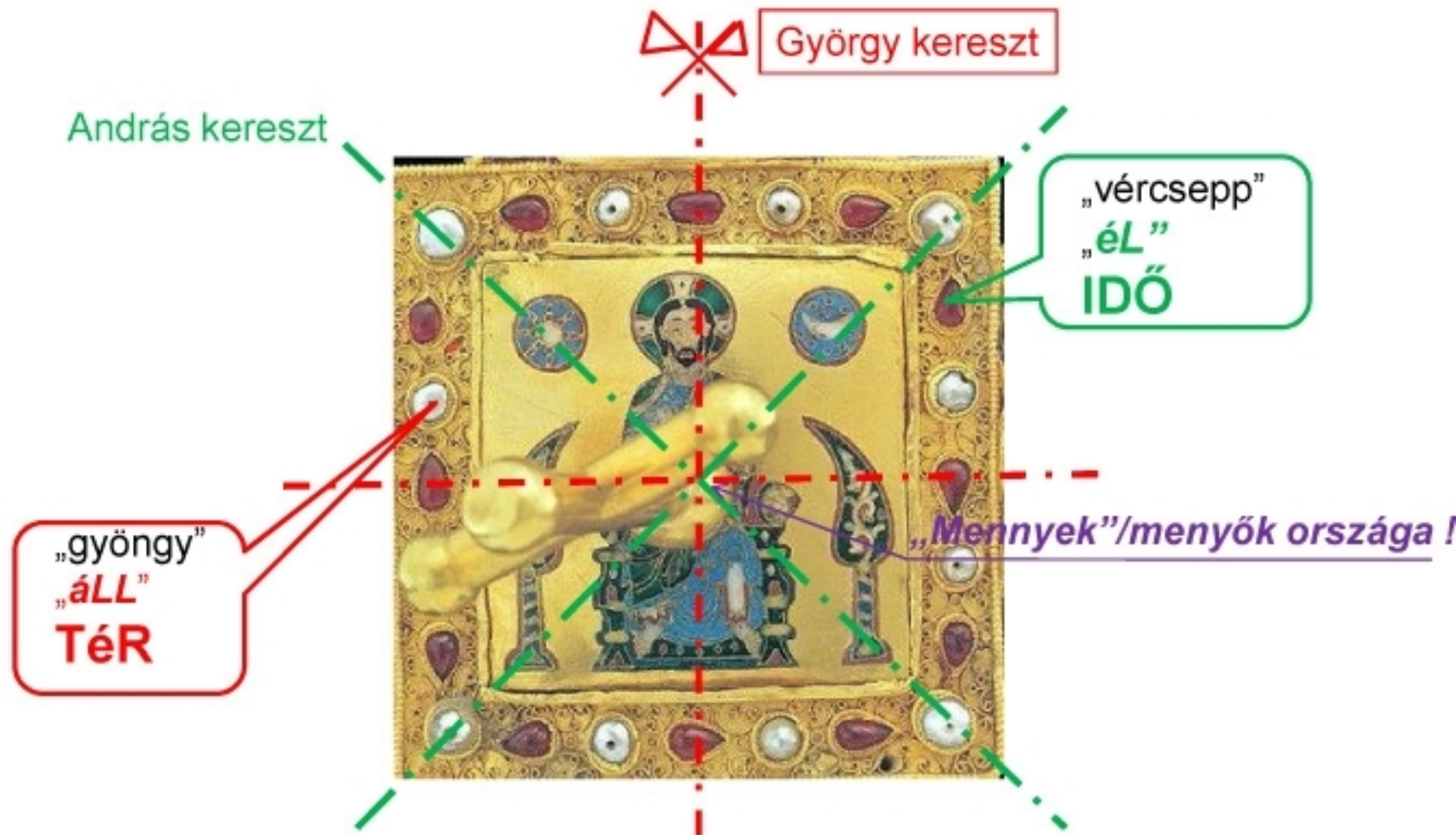


Pártus „bálvány”

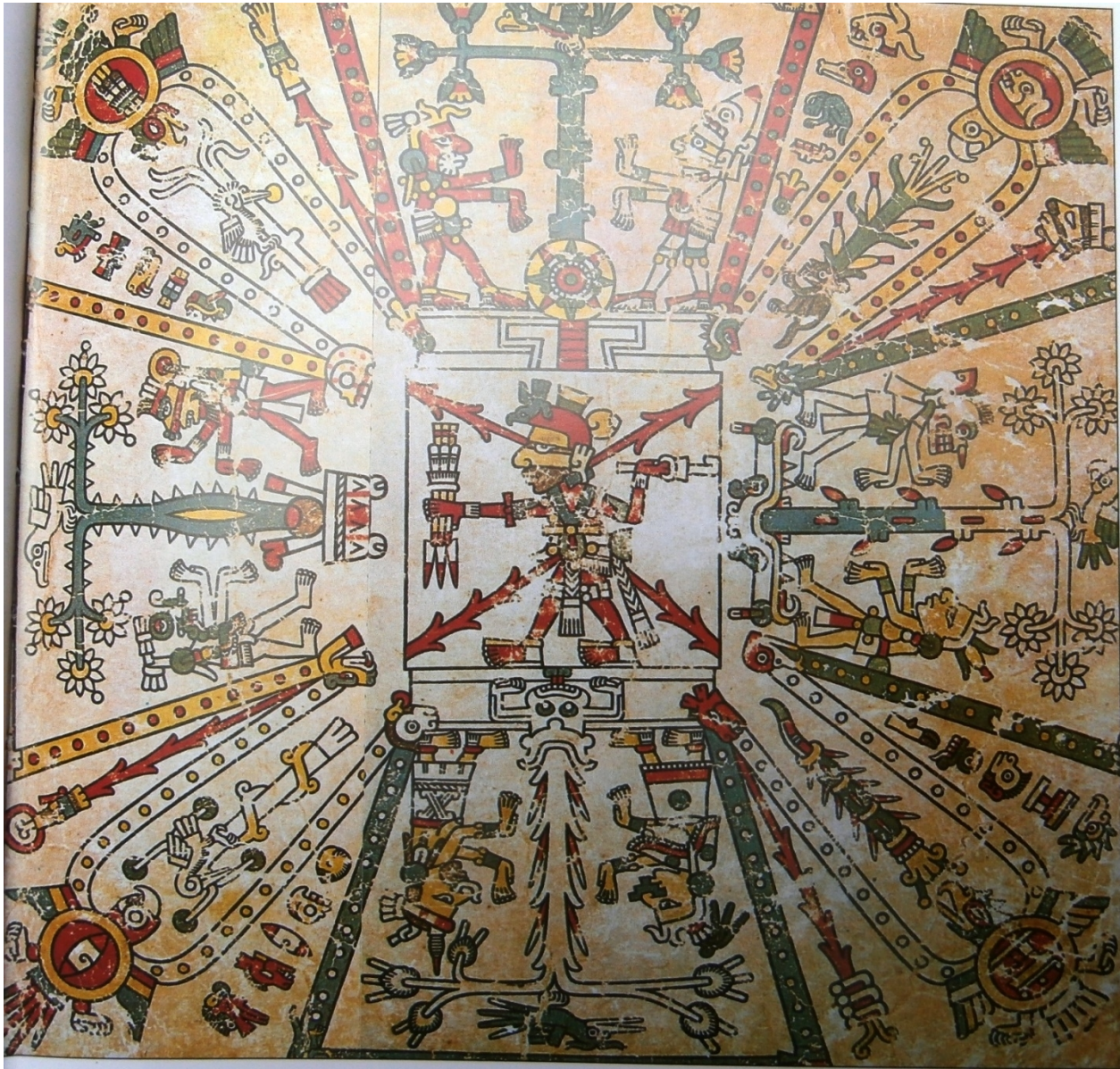


szkíta

A **TÉR** és az **IDŐ** egyközpontú, tehát : **EGY!**



Szimmetria viszonyok a Pantokrátor képet keretező **gyöngyök** és **cseppek** tekintetében.



Azték 5 dimenziós világmodell (mandala)

A fraktalitás jegyében az általános érvényű **Háromság, mint egység** szerkezet az, amelyik a Földön és az Égen ugyanúgy *(léptéktől függetlenül)* megtalálható.

Ezeket a fogalmakat titkolják előttünk!

A Makrokozmoszban:

„**BÁL**”
JéZus

TéR, TeRemtő Atya
BÁLToK asszony

„**BéL**”, **BoLygó**
BaBBa Mária

Nap, 1. gyújtópont, „áLL”
rezeg

2. gyújtópont „Információ”
rezeg **és/vagy** mozog

FöLd(anya), „éL”
mozog

Energia
1 dimenzió

Információ
1 dimenzió

Anyag
3 dimenzió

1.-2.-3.dim.

5. dimenzió

4. dimenzió

a **Nap** világánál nyilvánul meg

„**Mennyország**”

„**IDŐ**” (FöLdhöz kötött)

A Mikrokozmoszban:

Férfi

kapcsolat/gyermek

Nő

Jelképesen:

áLLat

közös **TeNgely/poNT**

Növény

„Miképpen a Mennyekben, azonképpen itt a Földön is...”

Tér – Idő modell

A **Tér** három dimenziója a **Nap** fényében lesz látható

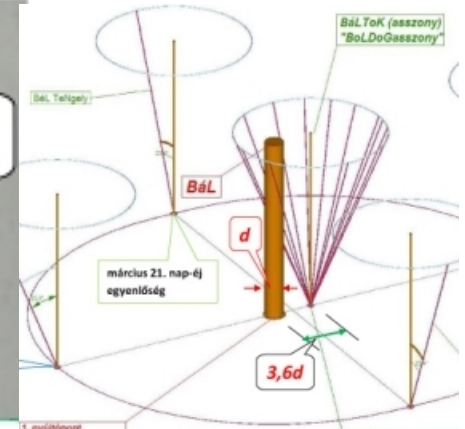
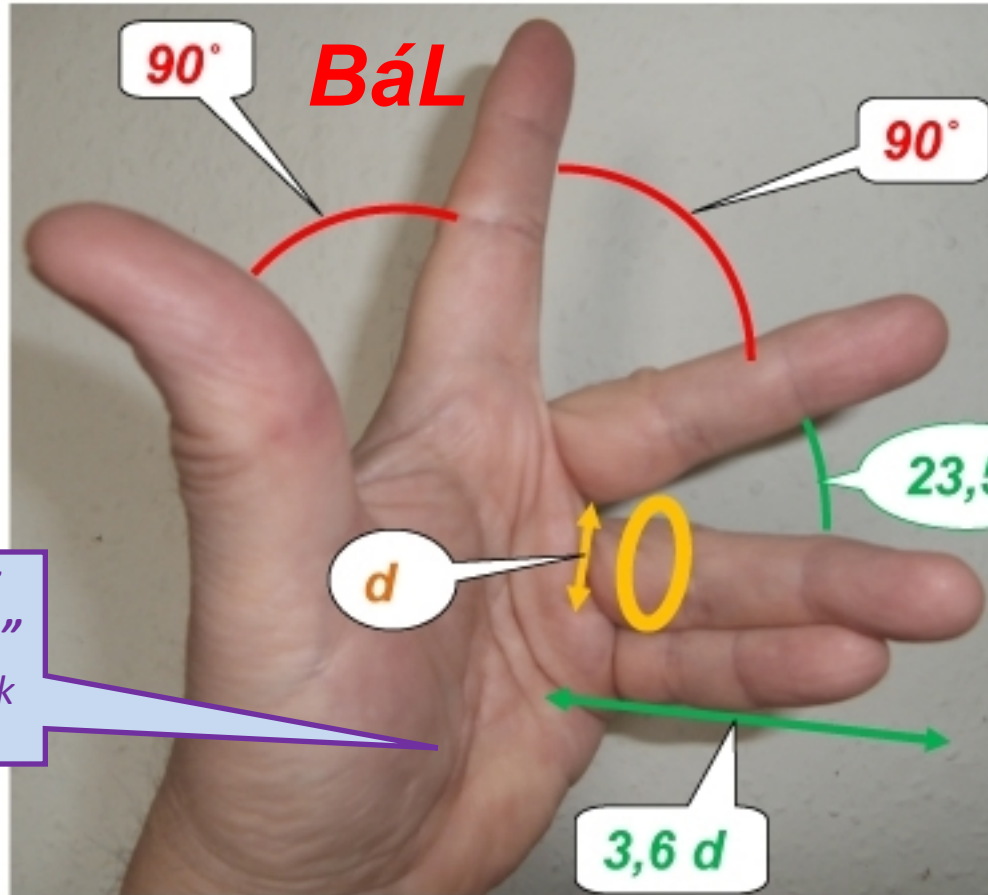
TeNyér >
5 **TeNgely** gyűjtőpoNTja

„információ” =>

TéNy

2. Gyűjtőpont „Mennyország” megBoLDoGultak gyűjtő helye

poNT >
5. dimenzió



A **Menyasszony** gyűrűje a **Nap** maga, az ujj hossza az átmérő kb. 3,6-szorosa.

BéL

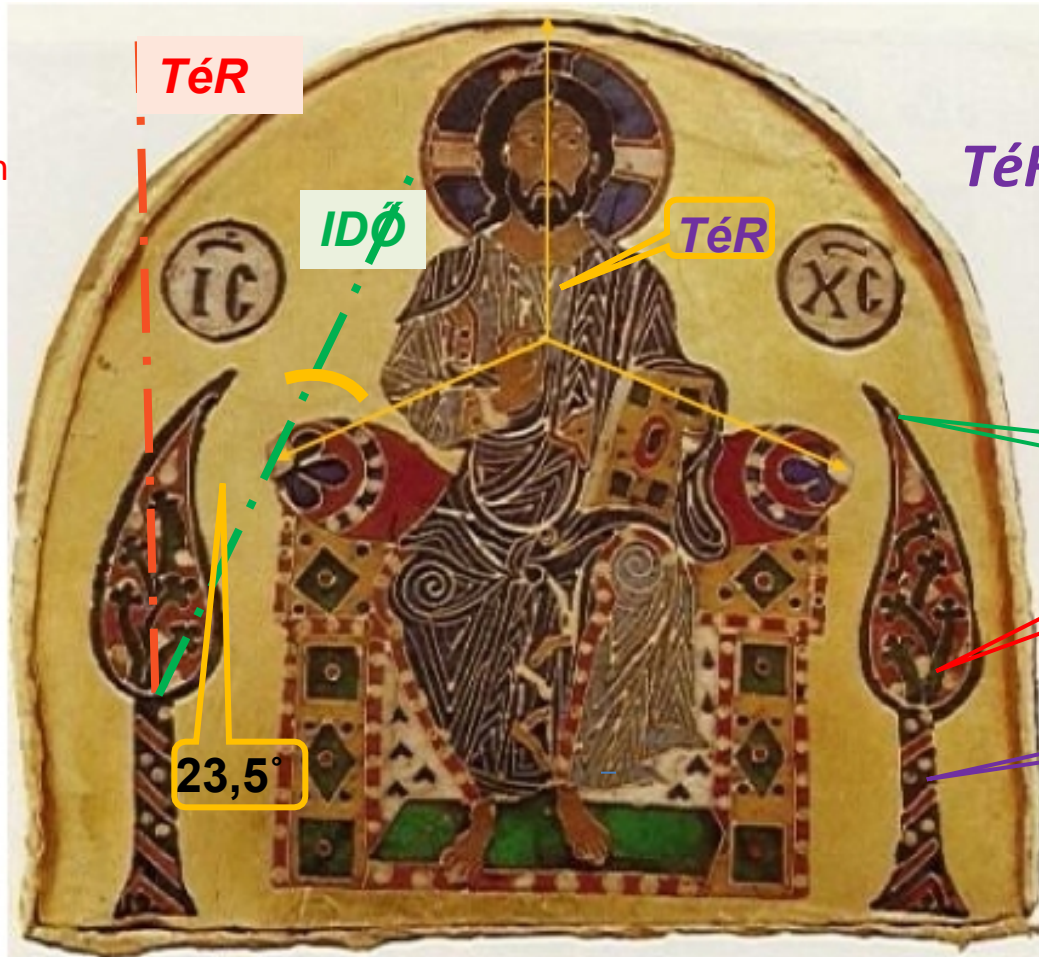
„Periódus-idő”, az időegység a **Föld** forgásából és a keringéséből számítható.

MAKROKOZMOSZ KICSIBEN (zsebben elfér)

3 dim. „TÉR” (Nap) +1 dim. „IDŐ” (Föld)

TÉR=>TRón
középpontjában

Jézus
(a Napfiú)
Kezében a
Gyöngy =>
a világ
közepe:
TÉR-IDŐ



TÉR=TRón=Törzs

levél („él“)

Ág („áll“)

Törzs

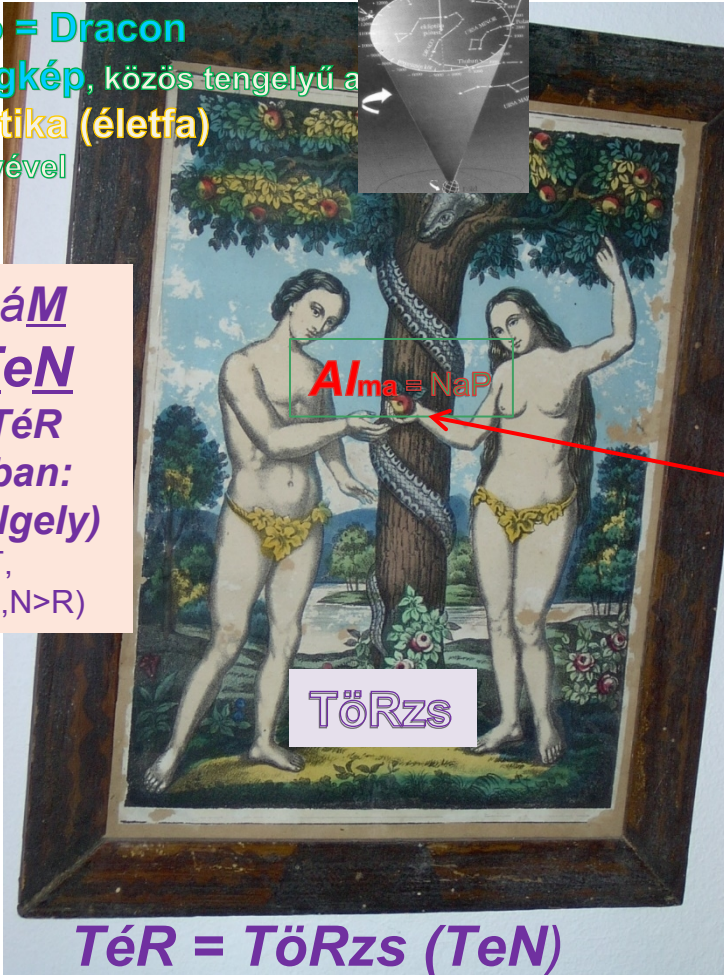
Hol van az
IDŐ ?

Az **IDŐ én vagyok**
(szemlélő a tengely másik végén),
itt **a Földön**)

Kígyó = Dracon
csillagkép, közös tengelyű a
Ekliptika (életfa)
tengelyével



ÁDám
> TeN
(A TéR
síkbán:
TeNgely)
(D=T,
M=N,N>R)



Alma ≡ NaP

TÖRzs

TéR = TÖRzs (TeN)

Makrokozmosz

É-DeN-KeRt
/”TeN”-”KÖR”/
közepén aLmafa áLL

„TéR - éL - áLL”

ÉVa > íV
éVKÖR
IDŐ
(FöLd)
„éL”

aLma
> áLL

Mikrokozmosz
T_R

Emesét áLmában
TeRmékenyítette meg a TuRul
madár...

Hogyan keletkezett a **B**ÁL és **B**ÉL kifejezés?



X = rovás „B”



B **Á** **L** **B** **É** **L**

A szerepkör megjelölése:

1. eset

áll a középpontban
(esetleg
forog a saját tengelye
körül)

él (mozog, esetleg kering
az
„állónak” tekintett körül)



Nap



Föld

3.eset

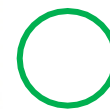
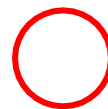
A KÉT GYÚJTÓPONT KIJELESLÉSE

Három módon is lehetséges:

2. eset

NaP

HoLd

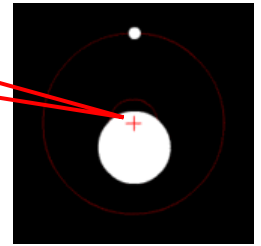


Rumi Tamás: *Két kör* c. könyve

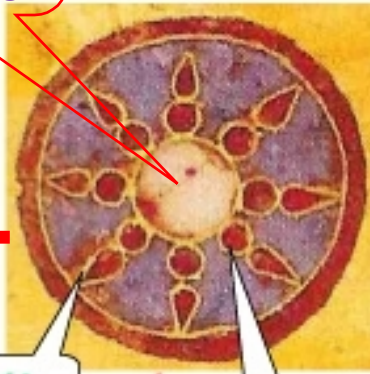
„TÉR” > TeRemtő

poNT
„felülnézeti
világmodell”

BaBba



BÁL



BÉL



éL

áLL

„mennyeK” országa

NaP, „álló” csillag,
Makrokozmosz,
„**BÁL**”

HoLd (+Föld), „menyő”
csillagok = **BoLygók**,
„**BÉL**”, Mikrokozmosz

TeNgely
„oldalnézeti
világmodell”

kettős v. körszimmetria

tengelyes szimmetria

**Őseink holisztikus
világszemlélete: 3>1**

7 bolygó!
~~Hold~~ > BaBba !

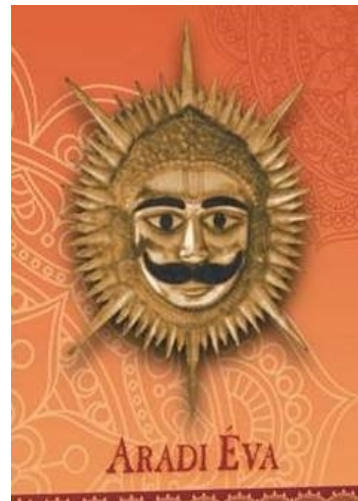
**Minden
EGY!**

TeNyér > TeNgely



Aranybulla a vízszintes sarlójú Holddal (BaBBa)

Bajusz



A 7 BoLygó
(római légió
standard)

ÁLL (rezeg)

ÉL (mozog)

álló csillag

menyő csillag (**BoLygó**)

állatöv

”**mennyek** országa”

BáL

Kapcsolati **TeNgely**

BéL

NaP

FöLd

mély hangrend

magas hangrend

TéR

iDő

Kapcsolat:
(közös) **TéR**
TeNgel

makrokozmosz

mikrokozmosz

poNT

KöR-iS-TeN

KaR-iZ-TeNyér

3 féle rezgés

3 féle mozgás

Férfi, „Yang”

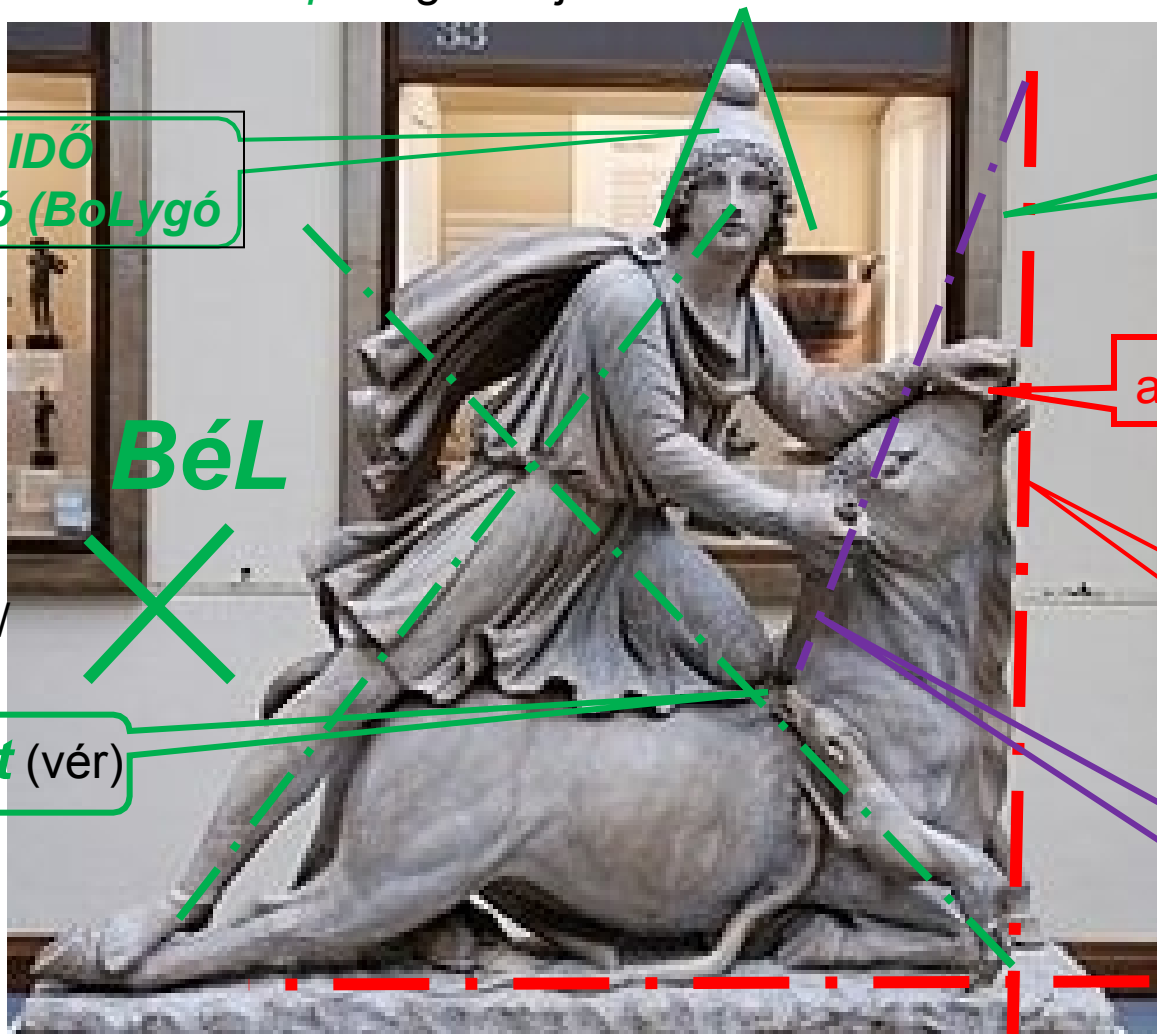
Nő, „YiN”

„ **3,6 d** ”

„ **23,5°** ”



Jézust megelőző időszakban **a háromság: TÖR áLLat(öv) „BÉL” (Mithra) > a FÖLdanyára** (bár Mithra hímnemű) utal **a 23,5°-os dőlésszög**, és a frígiai sapka, amely **a precessziós kúp** megfelelője.



Föld, IDŐ
BÉLgő (BoLygó)

23,5°

az „Állat állá áll”

BÁL

állat(öv),
állócsillag>
(Nap)

TÉR – „TÖR”

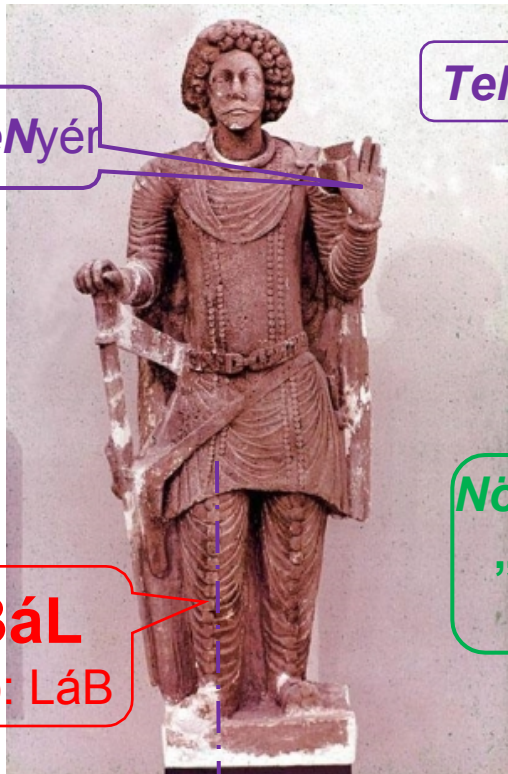
(h)EGY!
/Mithra
sziklából
született/

BÉL

éLet (vér)

Mithrasz kultusz: „Made in Hungary”!

Pártus Uralkodók



TeNyér

TeNyér

BÁL

fo: LÁB

BaBba
„BéL”

KÖRÖSZTÉNY
tudattal

Vízszintes holdsarlók

Itt is engem bántanak! No.13.

áLLat



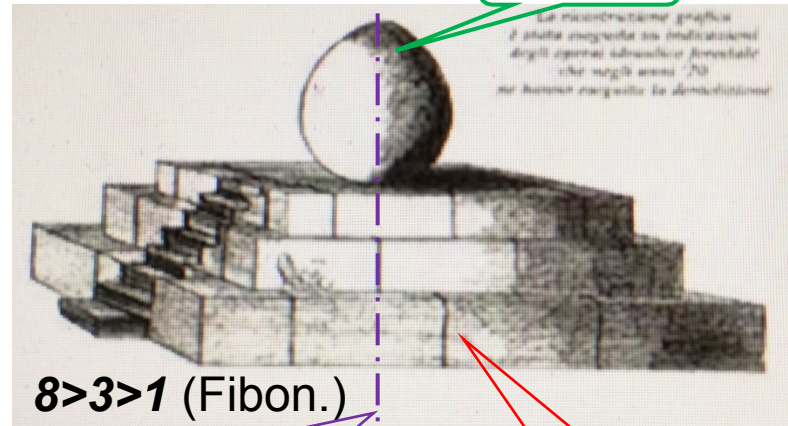
+

○

Növény
„éL”
(földi)

Pártus „Bálvány”

IDŐ (1)



8>3>1 (Fibon.)

közös TENGely
INFORMÁCIÓ(1)

TÉR (3)

Összesen: 5 dimenzió!

Az ISIS iraki gáztettei





*Palmyrai **Baal** templom*



ISIS által elpusztítva 2015-ben

Baal követőinek és a „bálványoknak” a pusztítása nem ma kezdődött, 2000 éve folyamatosan tapasztalhatjuk...

BÁL

„áll” > kilátszik

BÉL

„perisztaltikus mozgás”

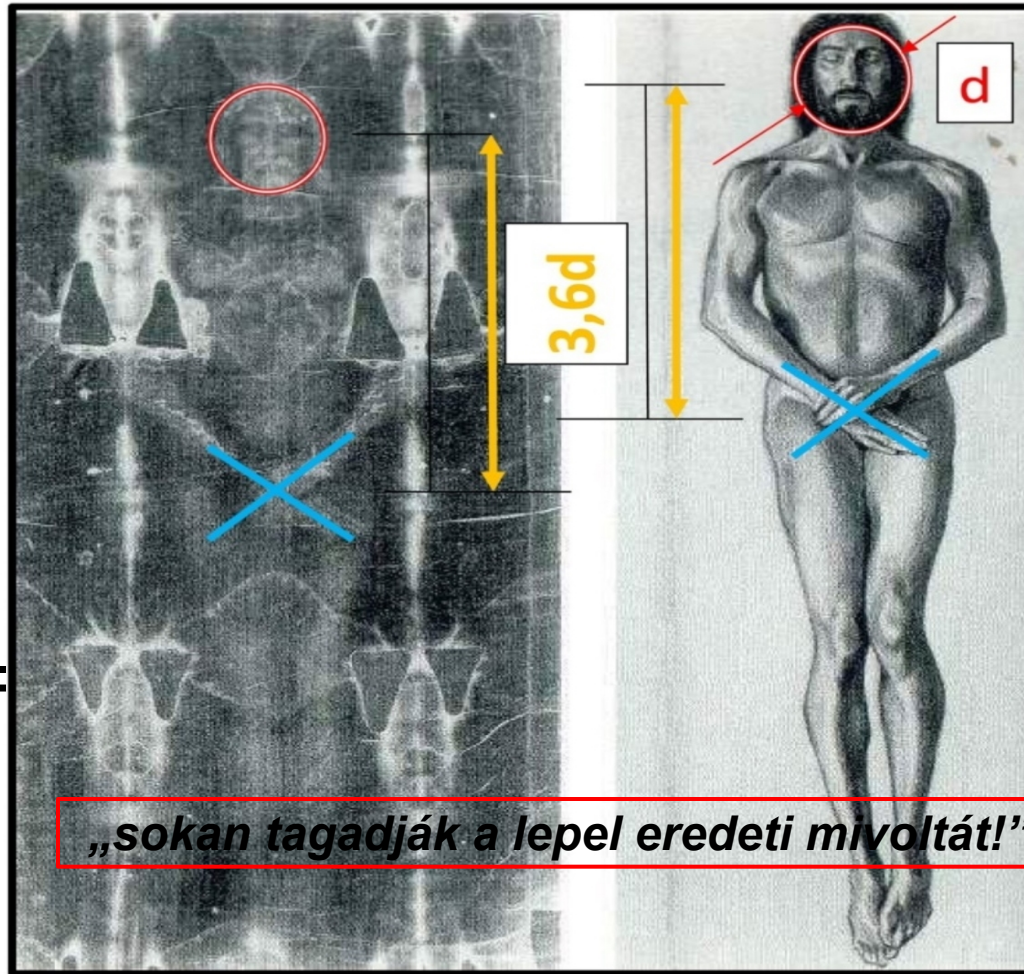
JéZus =

BÁL

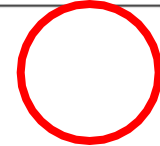
ToRinói

lepeL

azonos szerkezetű **TÉR**



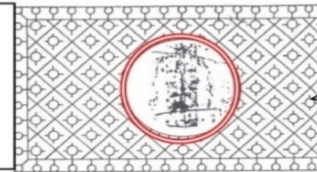
NAP
1. gyűjtő pont



FÖLD
2. gyűjtő pont



MANDYLION
multiverzum
modell



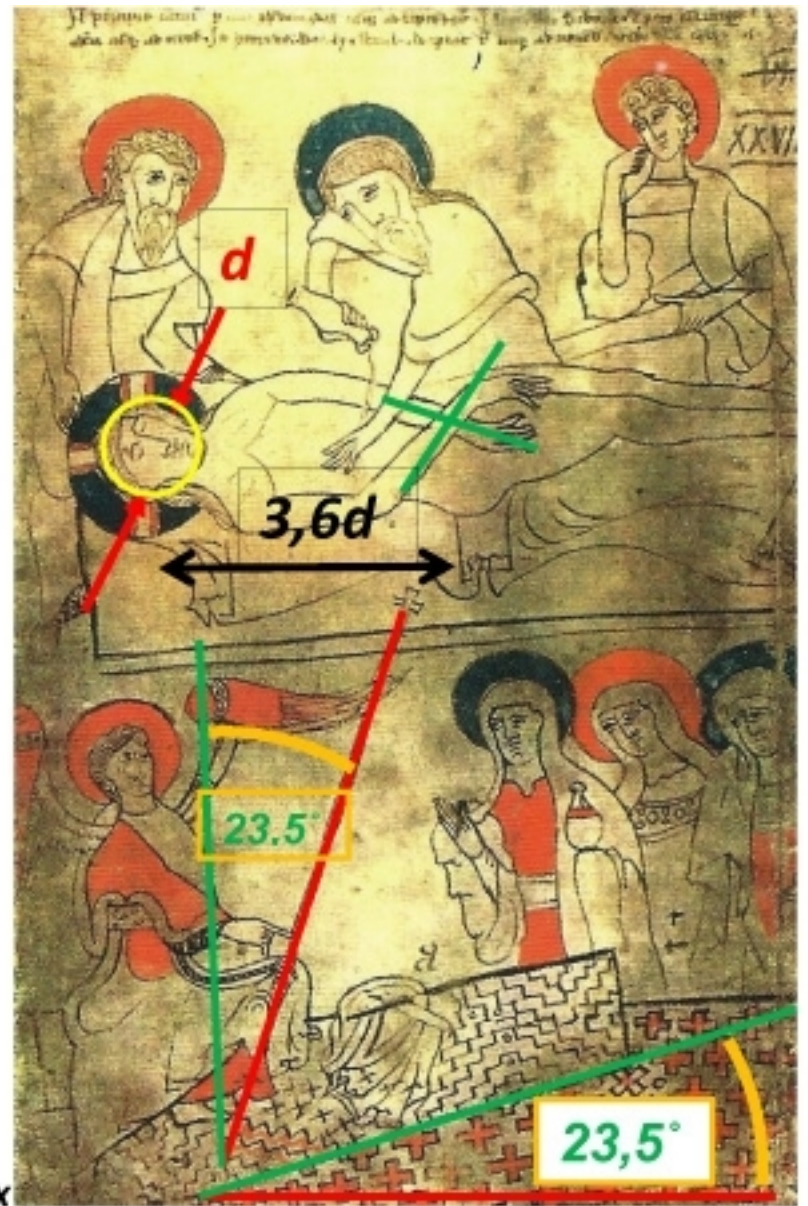
sok-sok
univerzum



A Torinói Lepel és a takarója (Mandyliion)-holografikus film

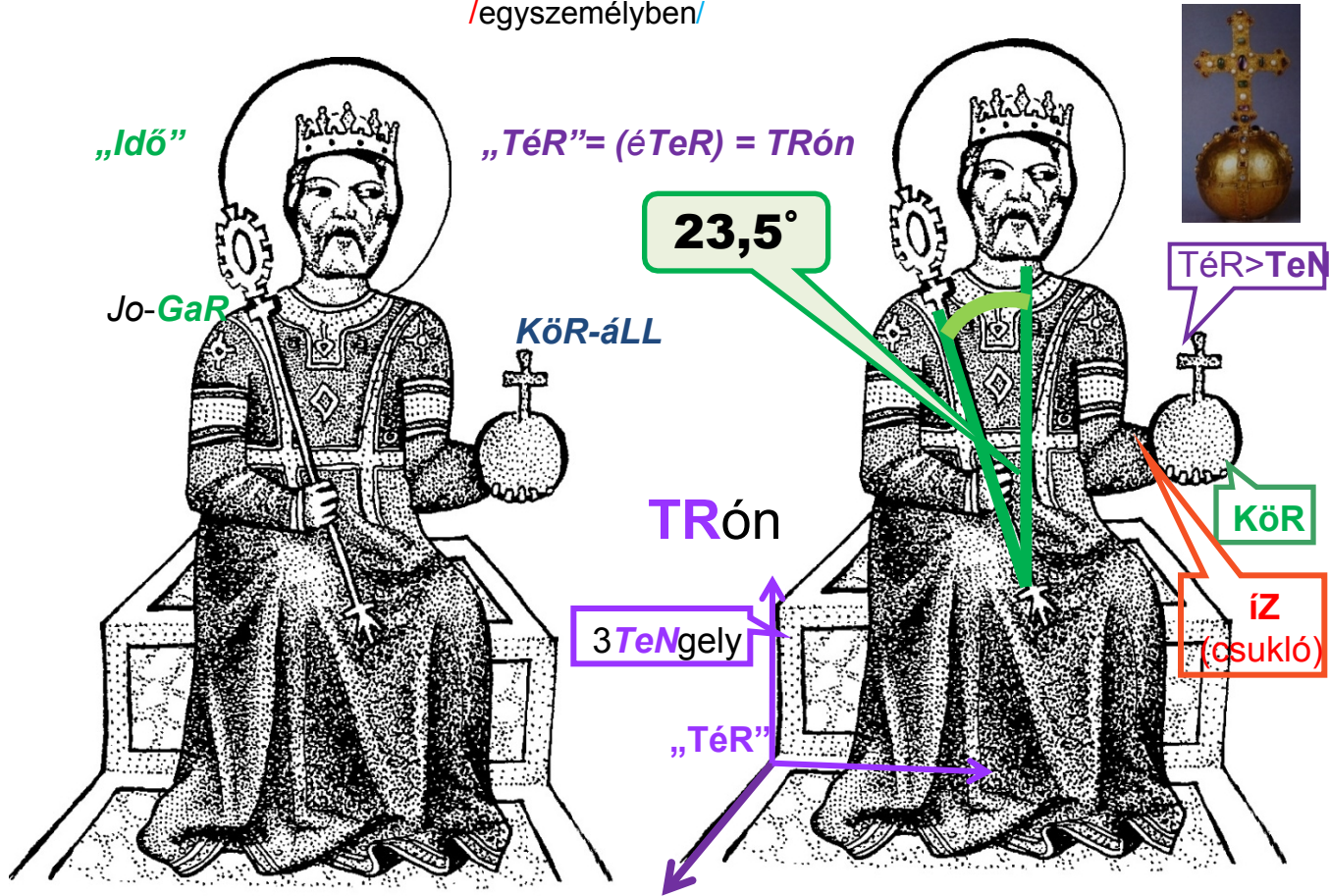


Pray kódex



KeR-ál

a TÉR-IDŐ egysége: KeR-ál(L)
/egyszemélyben/



Szent István **KiRáLy** a Thuróczi krónikából
(egyszerre **BéL** és **BáL** >> „ül” a TRónon)

A **KöR-öSz-TéNy** tudat a **MAGYAR** nyelvhez köthető 8 ezer éve

Honfoglalás kori sír, László Gyula rajza



„TéR”? T_R?

Kéz (a **Bél** helyén)

„áll”

Láb ferdítve **Bál**

„él”

ToR!

KÖVETKEZTETÉS: **JÉZUS** ANYANYELVE **MAGYAR** VOLT!

„Mit rejt a közös TöRzs?

M.B.E. 2018. 11. 22.

Köszönöm a
megtisztelő
figyelmüket!

2018. nov.22.

Berényi László Géza

<http://koristen.hu>

Jézus tanítása a „Mennyek országáról” csak magyarul érthető!

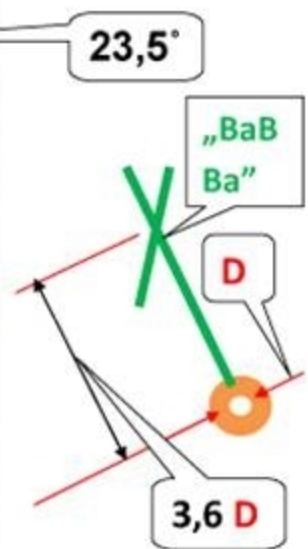


- 5. ujj : I (rovás „SZ”) „Szár”
- 4. ujj : C (rovás „N”) „Nap”
- 3. ujj : X (rovás”B”) „Bél/Belső”
- 2. ujj : X (rovás”B”) „Bél/Belső”
- 1. ujj : C (rovás „N”) „Nap”

Rovás jelekkel a „nem látható” dimenziók is megidézhetők !

Minden más olvasata az IC-XC-nek helytelen ! (utólagos belemagyarázás)

A kozmikus összefüggések megjelenítése: két pont között meghúzható egyenesekkel ...



Bél Belsője = BB = BaBBa

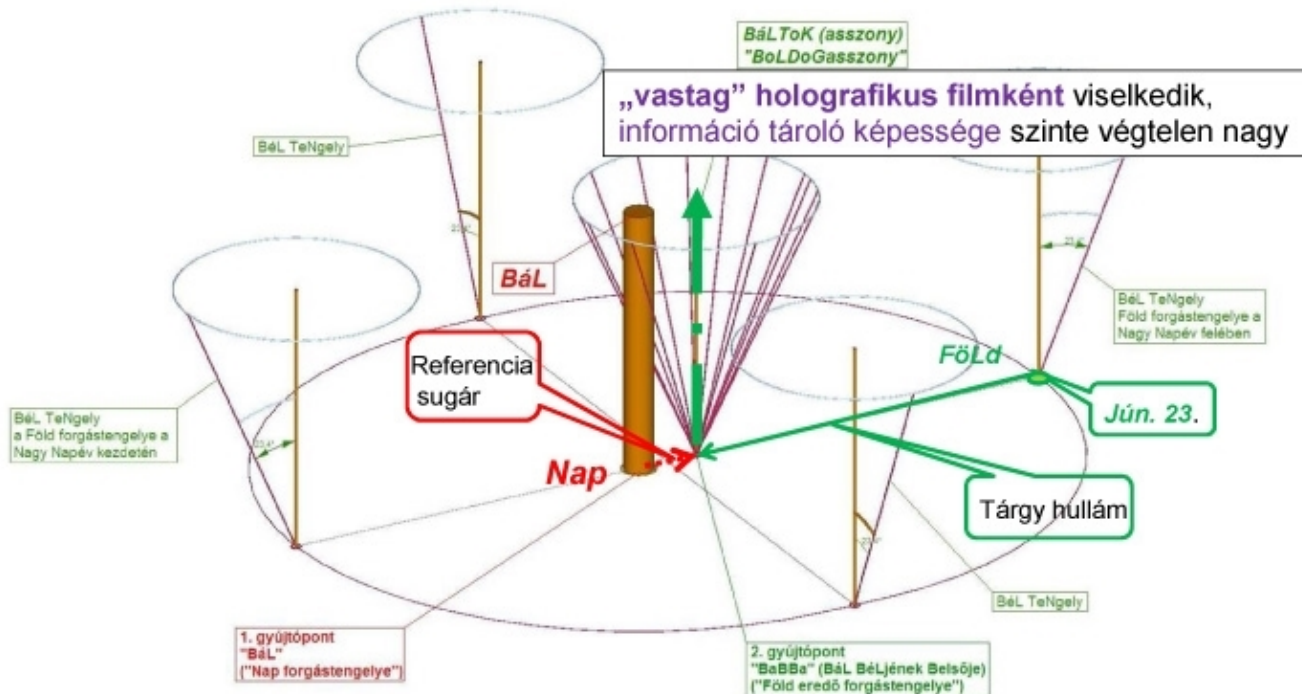
Ezzel megfejtettük „Babba” Mária eredetét is !

IC-XC

olvasata :

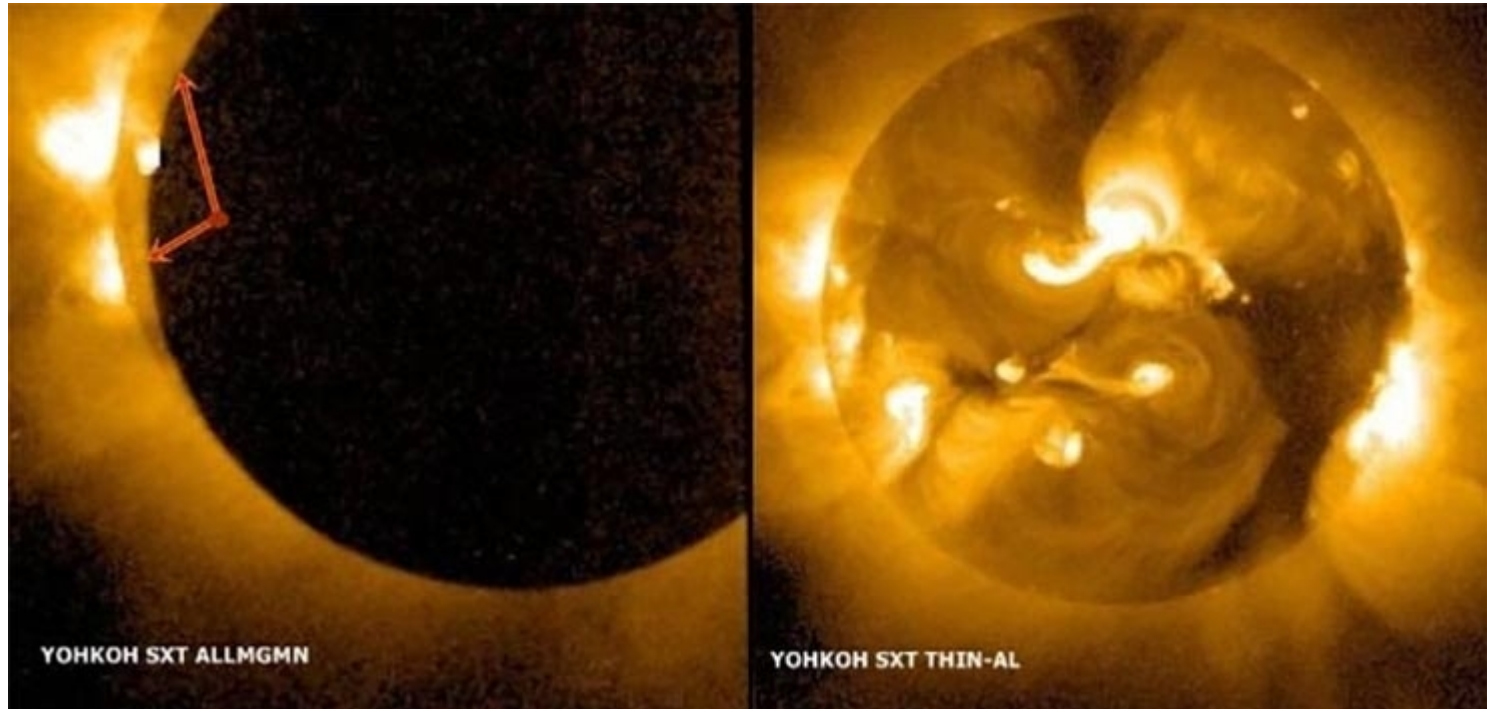
Szár – Nap (Nap forgástengelye) – Belső-Bél-Nap (a Nap-Bél : a Föld Belsője , azaz forgástengelye) 23,5°-ot zár be.

A „Napba öltözött BoLDoGasszony” gondolat fizikai tartalma:



A **nyári napfordulókor (VI. 23.)** a kelő Napba nézve **transzmissziós hologram** látható (legjobban a Ráktérítőtől nézve, hiszen a Föld középpontját a Nappal összekötő **TeNgely** ott halad át!)

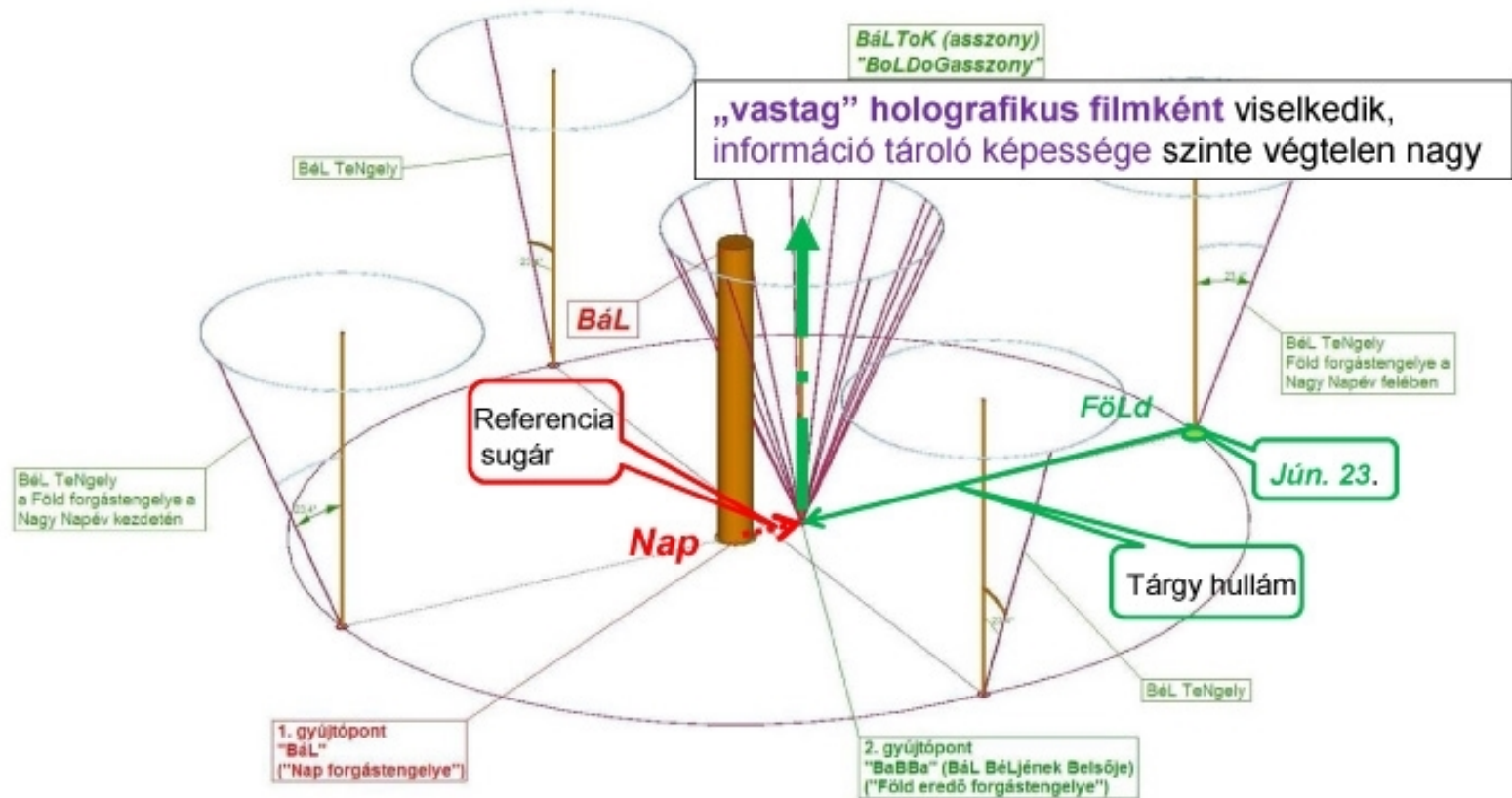
A **Nap** mögül kikandikáló (a **Nap** átmérőjével kb. egyező átmérőjű) „**bolygó**”, amit „*azért nem láthatunk, mert mindig a Nap mögött van*”. Ilyen bolygó nincsen, a **BáLToKot** azért nem látjuk mert **jégből van!**



A *téli napforduló* időpontjában (Karácsonykor) készült NASA felvételen a **Nap**ot ki kellett takarni, hogy **BáLToKasszony** bemutatható legyen. A **víz/jég információ hordozó**: ez lenne az „**Akasha krónika**” (a kollektív emlékezet tárolóhelye) !

„**Miért titkolják a 2. gyújtópontban lévő Boldogasszony anyánk feltalálási helyét?!**”

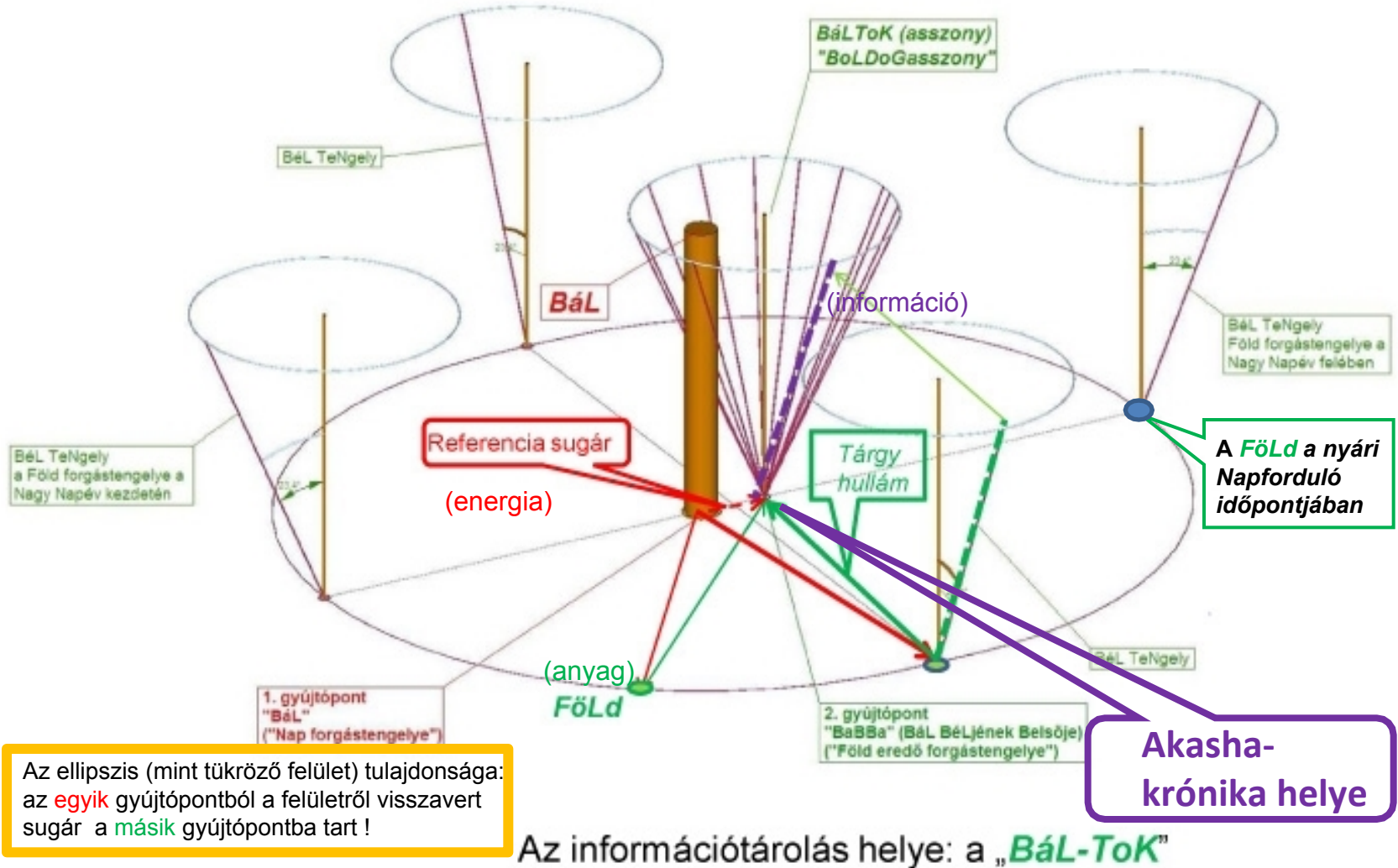
A „Napba öltözött BoLDoGasszony” gondolat fizikai tartalma:



A **nyári napfordulókor (VI. 23.)** a kelő Napba nézve **transzmissziós hologram** látható (legjobban a Ráktérítőtől nézve, hiszen a Föld középpontját a Nappal összekötő **TeNgely** ott halad át!)

A precessziós kúp => *reflexiós hologramként* megidézhető.

„Holografikus film”: a kúppalást *alkotóinak* összessége – „Akasa krónika”



Áttetsző, „transzlucid” jégtömb: „vastag” holografikus film. /**INFORMÁCIÓ!**/



„**Nap**ba öltözött **BoLDoGasszony**”: a nyári napforduló időpontjában, június 21.-én a **Föld** irányából szemlélt **BÉL-BÁL** együttállás/NASA felv. Ilyenkor a **2.** gyújtópontban lévő *áttetsző jégtömbön* keresztül átsüt a **Nap**. Ekkor nyílik lehetőség „**transzmissziós hologram**” megtekintésére kora reggel.

„**Pünkösdkor** nincs **együttállás**, (soha nem esik jún. 21.-re), **nincs lehetőség a kapcsolatfelvételre!**”





Lézerdióda

Nap/"BáL"

Referencia hullám

Hologramlemez

"BáL-tok"

Tárgyhullám

Tárgy

FöLd



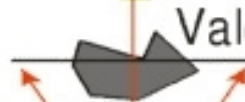
Áttetsző jégtömb

transzmissziós hologram
megtekinthető a nyári napforduló időpontjában (a felkelő Napba nézve)

Lézerdióda

Nap/"BáL"

Napbaöltözött „BáLToK”-asszony



Valós kép

Lyukas ernyő

ennek megfelelő

„Transzlucid „áttetsző” pártaelemek !

Szem

Kidolgozott hologramlemez

Földi szemlélő

Jún.24. a Ráktérítő magasságában

A „lyukas ernyő” helyett az áttetsző pártaelemek **holografikus filmként** („BáLToKasszony”) viselkednek, a **hologram** a homloklebenyben virtuális képként áll elő.

/BEAVATÁS!

Szűz Mária

Dőlésszög : $23,5^\circ$
az ekliptika síkja

**Jézus /
Nap**

„Mennyország”
(„BáLToK-
asszony”)

**5millió km.>
>0,5cm**

**150millió
km.>>15cm**

(A **Föld** középpontjának most az uralkodó agyának középpontja felel meg, amely rajta van a Jézus zománcképen áthaladó, a Mennyország felé mutató tengelyen, modellezve Jézusnak a Ráktérítőn (1 éves korában) elfoglalt helyzetével azt az együttállást, amelyben a **transzmissziós hologram** megtekinthető, azaz bepillantás nyerhető az **AKASA krónikába**.

B artholo *meus*
BeRTaLaN>"BÖRTeLe

N"
(Szent Bertalant
lefejezték és
megnyúzták: a
holografikus film is
ilyen:
alaktalan vonalhálózat,
de *a legkisebb*
darabjából is az **egész**
képet lehet
rekonstruálni

A **FöLd/** az Uralkodó
(agy)központja

A hiányzó **B**
= *rovás* „X”

PÁRTA:
holografikus film

Jézus
"BÁL"
Nap

„BáLToKasszony”
>holografikus
film

Két gyújtópont táv:
5millió km.>0,5cm

Föld-Nap táv:
150millió
km.>15cm

Az Uralkodó beavatása: a nyári napforduló időpontjában a
Napba öltözött Boldogasszony megtekintése (transzmissziós hologram)
= **betekintés az AKASHA krónikába** > (a modell kicsinyítve: 10^{-12})



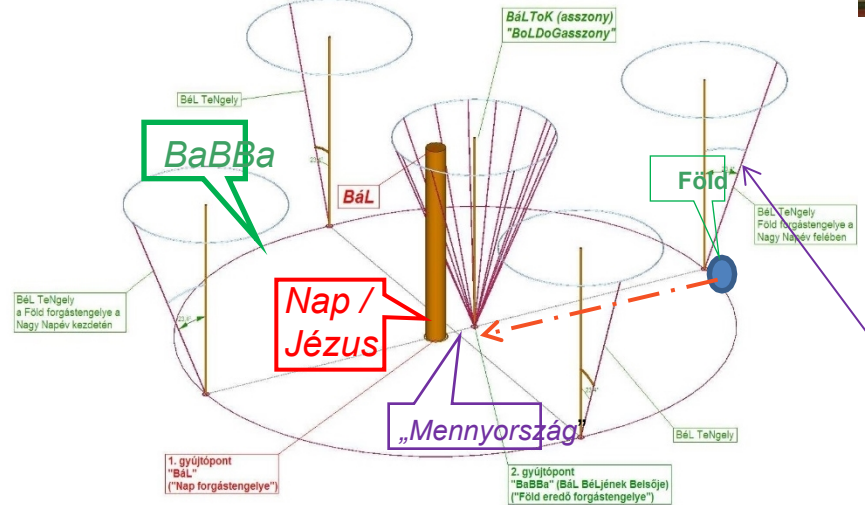
BaBba
23,5°

BáLToK-
asszony
2x23,5°

„orans” kéztartás:
precessziós kúp
>

BáLToKasszony
/BaBBA

közös TeNgelyen
a Nappal /
Jézussal



A nyári napforduló időpontján: égi együttállás > „Mennyország”

