



Észak-Amerikai indián homok „mandala”

a ferde („idő”) tengelyen van a **növény**, ami „nő” vagyis „él”



Azték **TéR-idő** modell

a ferde („idő”) tengelyen az **idő nyila** kifelé mutat (az idő múlása vissza nem fordítható)

Indián világmodellek I.



A1 Miért van 4 sarka a világnak? **B1**



Székelykapu közepe, rozettával

A1 Miért van 4 sarka a világnak? **B1**



Nagy írásos párna huzat (Erdély)

A1 Miért van 4 sarka a világnak? **B1**

Nagy írásos párna huzat



A Makrokozmoszt megjelenítő **rozetta** „felülnézeti” világmodell,
a **növény+élőlény dualitás** „oldalnézeti világmodellként”
a Mikrokozmoszt hivatott ábrázolni.



Nagy írásos párna huzat

A1 Miért van 4 sarka a világnak? **B2**



A jurta közepén átmenő **TÉR-IDŐ** tengellyel azonosulnak a benne lakók...

A1 Miért van 4 sarka a világnak? **B1**



III. Ottó szarkofágja Ravennában

A *Makrokozmosz* = rozetta
„felülnézeti” világmodell,

a *növény+élőlény dualitás*
„oldalnézeti világmodell”
(*Mikrokozmosz*)